

Al-Jumhuriya

سسامي مهدي

يَصِدرين دارالجسماه يوللمسلمانة

آلادارة بغداد ـ عبرالية صندوق بريد ١٩١ الإعلائات يراجع بشائها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات أ خطوط ٢٣٦٢ إ

أسعار الجريدة في الخارج ي بريطانيا ? 20 € اسبانيا 300 PTZ € اليونان 15 DI ﴿ فرنسا £ 2 F.F هـ ايطاليا £ 200 LIT مناليا كالمغرب، . ادرهم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسكا - الأربن ٥٠ فلسا

🛢 الشخصيات العربية تواصل اشادتها 🖿

قمة بغداد انعطاف حقيقي

في تاريخ الامة العربية

واكد أن هذا تطمين للمواطن العربي

ببان بؤسسة القمة اصبحت مستفرة

تعيد بين فترة واخرى منابعة القرارات

التي اتخذت من قبل وتشعرف على الية يمكن ايجمادها لمتمابعية تنفيذ هذه

كما اشتاد السيد فاروق قدومى وزير

خارجية دولة فلسطين بنتانح مؤتصر

القمنة العبربي الذي اختتم في بغيداد

وقسال ان المؤتمسر كثف التغسامن

واضاف في تصريحات صحفية نشرت

﴿ الكويت امس ان المؤتمر عزر التقة بين

الدول العربية . وامكانات هذه الدول في

ردع الصدوان الخارجي . وبـدا برسم

مختطط لبناء القندرات الذاتينة للامنة

🛭 عراق اليوم عراق الغد 🗈

المأر بكينس الفائد أنه متسدين

عشاني للوفاء المعرجي

🛭 عمان/ واع اكدت صحيفة (صوت

الشعب) الاردنية أن العراق كبان من

انتي واجهتها دول المتسرق العرسي جراء

وقائت في انشاهينيا ايسر ال عراق

اليبوم هر عبراق الانس ، ودو عبراق

الغد ، لم يتغير ولم يتبدل . زنشيد على

اصالته القومية قنوافل الشجناء التي

قدمها على مذبيح القضية الفلسنطينية

منية تشبونهما . والخيسة الرفيسع من

النجيع العراقي الطاهر الذي اضناء ربي

فلسطين ومرتفعات الجولان السورية .

ومقابر الشهداء العرافيين الابرار في

🖬 الرئيس صالح .

اعداء الوحدة اليمنية

لن يجدوا لهم سندا

🖬 القاهرة/ واع اكبد رئيس مجلس

رناسة الجمهورية اليمنية التريق عبلى

عبىدات صبائح از عهبود التجيزنية

والحبروب الاهلية ببين ايضاء الشعب

اليمنى الواحد قد ذهبت الى غير رجمة

المقنة ص

... الاردن وفلسطين

المفططات التوسعية المسبيرنية

بحرب و ان العرب ن ا

العربي ، واوضح ملامح العمل العربي

■ المؤتمر وضع علامات فارقة للتعامل مع الدول ١

الفلسطينية في تونس . وهي بلاد بعيدة نسبيا عن خط المواجهة الاول . وتساعل

فكيف الحبال بالنسبية لخط المواجهة

واشتاد وزير الاعلام الاردني بالروح

التي سادت مؤتمر قمة بغداد ، وقال انها

ايجابية متفائلة وتعكس التحديات التي

واشار الى ان قمة بغداد انخذت قراءا

مهما اخر وهو اعادة الصفة المؤسسنة

الى القمة بعقدها في نهاية كل عام كقمة

عادية مع امكانية عقد بعض المؤتمرات

الحقيقي الإول وهو الاردن .

نجابهها الأن

■ تأكيدات عربية وعالمية على اهمية قمة بغداد في التصدي للتحديات المعادية ومواجهة متغيرات الساحة الدولية



■ تبادل وجهات النظر، ودعم العمل العربي، واستعراض سبل تطوير العلاقات الاخوية بين القطرين ١

الرئينس القائن صدام هسين متعيل هاتفيا فأشنهم وألف

■ بغداد / واع اجرى السيد لرئيس القائد صدام حسين اتصالا ماتفيا بلخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نسيسان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

وجبرى خيلال الانصيال تبيادل وجهات النظر في ما يهم العبرب ،

ودعم التضسامن والعميل العسربي المشترك . بالاضافة الى استعراض

العلاقات الاخوية وسبل تطويسها نحقيقا للاهداف والمصالح العربية

الواحدة في ضوء مقررات مؤتمر القمة العربى الاستثنائي الذي عقد

SARATA MARKATA

🗷 و لي العهد القطري 🖫

الامة العربية تتطلع الي تسوية النزاع العراقي-الإيراني

■ القاهرة/ واع : قال الشبيخ حمد بن خليفة الثاني وفي عهد قطر أن الامة العربية تتطلع الى تسويَّة كاملة وعلالة للنزاع العراقي الإيراني . لانهاء حالة اللاصرب التنمية والبناء .

وركز في حييث لصحيقة (الإخبار) لقاهرية نشرته امس على حاجة الاسة العسرسيسة في ظل الظروف الدوليسة والمتغيرات الاقليمية الراهضة اليحالة رصينة من التنسيق والتعاون والجهد القومى المشترك لتاكيد ذاتها ووجودها

الفاعل على الصعيد الدولي

وقال ولي عهد قطر ان الامة العربية اصبحت في مناخ المتغييرات الدوليية الجديدة مطالبة اكثر من ذي قبل بالحفاظ على وحدة الصيف والتضيامن العربي لانه لاقوة لها مبع التفرق ولا وزن لها امام العالم كمجموعة متنافرة وتعرض الى الإمكانات الهائلة المهياة للاسة العربيسة من اجل تساكيد فعلها وارادتها . وطالب باستثمار مواردها وتطوير قراراتها قوميا . والاستفادة من سختلف مساديين العلم الجنديث وتطبيقاته الميدانية . وقال ان الامة اذا تحركت بصورة ايجابية وجادة في هذا الاتجاه فان العالم كله سيغير من نظرته

وبعدل من مواقفه تجاه قضاباها • وتوقف الشيخ حمد ال ثاني اصام

الفلسطينيين في اوسم حملة اعتقالات

أنها اعتقلت ثلاثة فلسطينيين بتهمة

مهلجمتهم السيارة .

وشبهدت احياء عدة مصلامات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحجّلال ، اسفرت عن اصبابــة احــد ألجنود الصهاينة اثر القاء قنيلة حارقة على دورية صهيونية في بلدة الظاهرية قرب الخليل . كما تم تدمير واحراق ثمانى عشرة سيارة منها خمس عشىرة

﴿ رَامُ اللَّهِ وَالْفِيهِ وَ تَنْدَيْهُ ا بَقْرَارُ سَلَّطَاتُ الاحتلال الصهيوني تمديد فترة اغلاق

يونس والبريج في قطاع غزة وفي مدن القدس ونابلس ورام انه وبيت لحم وجنين

وقلت مصادر فلسطينية ان قبوات الاحتبلال اعتقلت عشرات المواطنين قامت بها ف الضفة والقطاع

من جانب أخر القيت قنيلة مارقة عز سيارة صهيونية في وقت مبكر من صباح يوم أمس وقالت الشبرطة الصهبونية

وفي الطريق من طبريا الى حيف تعرضت سيارة صهيونية اخرى لهجوم بالرجاجات الحارقة . ولكن اذاعة العدو ادعت كعادتها بان احدا لم يصب باذي

🦥 سيارة عسكرية

وسيجري ولي العهد الذي يرافقه وفد وقد جرت مسيرات طلابية حاشدة في وزاري كبير محادثات مع رئيس الوزراء المسري عاطف صدقي .

■ اشتباكات دامية واضراب عام في الضفة الغربية ■ ■ الارض المحتلة/وكالات اصيب امس ٩٧ مواطنا فلسطينيا بجروح عندما قامت وحظر التجوال بدءا من فجريوم امس

وطولكرم في الضفة الغربية

الحسامعات الفلسسطينية في الاراضي وطالب المنطاهرون المنظمات

والهيئات الدولية بالتدخل والضغطعل سلطات الإحتلال لفتح الجامعات وفي مخيم العبروب فرضت سلطات لاحتلال الصهيوني خصارا عسكريا

🖪 مخيم العروب تحت الحصار العسكري 🖪

وقالت مصادر فلسطينية ان اضرابا عام شمل امس الضفة الغربية والقدس من اجسل وحسدة فلسسطينيي الاراضي المحتلة والفلسطينيين في الخارج .

القرية المذكورة بالحجارة

الاحتلال اعتقلت ١٢ مواطنا فلسطينيا

من سكان قرية بيت حنينا بعد ان رشق

المواطنون دوريات صهيونية بللقرب من

28359523547255554682846362

🗷 صحيفة مصرية 🖀

■ القاهرة/ واع قالت صحيفة الجمهورية القاهرية ان استخدام الولايات المتحدة للفيتو أصبح مضحكا . وبات يشكل استهانة بالراي العام العالمي . ولعبة سخيفة "

الفيتو الإمريكي مضحك

تمارسها امريكا في مناسبة وغير مناسبة واضافت الصحيفة انبه لوحسنا عدد المرات التي استعمل فيها الفيتيو لحماية الكيان الصهيونى لتصورنا ان هـذا الحق الذي اعطي للدول الخمس الكبرى يوم انشاء المنظمة الدولية قـ د أعد خصيصاً من أجبل الكيبان

الصهيوني . والنسارت الى استخدام الولايسات

العناصمة اللبننانية ان هذه الهدننة

لايمكن ان تستمر دون التوصل الى اتفاق

وقلات ان جهود الوساطة التي يبذلها

مبعوث من الفاتيكان لم تسفر عن احراز

تقدم يذكر للتوصل الى مثل هذا الاتفاق

بين العماد ميشال عون وقائد ميليشيات

سياسي بين الجانبين

المتحدة الفيتو مؤخرا لاجهاض مشروع قسرار يقضى بارسسال بعثسة من الامم التحدة لتقصى الحقائق حول الاوضباع المتردينة التي يعيشهنا المواطنبون الفلسطينيون جراء القمع الصهيوني . وقالت أن هذا الموقف يعد أبلغ دليل على

🗷 السلاح الجديد أرعب الاعداء 🖿

■ العواصم/ واع . واصلت الشخصيات العربية ترحيبها واشادتها بقرارات .

واكنت هذه الشخصيات في تصريحات صحفية يوم امس ان قمة بغداد تميزت

وذكرت أن القمة العربية الاستثنائية اللاغاراض السلمانية في العاراق ا وضعت الامن العبريس في مسارد أوالعنوان على مقر منظمة التصريس

قمة يغداد مشيرة الى أنها ستكون نقطة انعطاف في تاريخ الامة العربية

بالجدية والمسؤولية والاحساس العميق بالالتزام بتنفيذ القرارات

الطبيعي فقد اعلات الشركيز عبل ان

الامن الوطني لكل قطر عربي لاينفصل

ففى عمــان اكــد السيــد ابــراهيم

وقبال في تصريب لمحيشة

(الدستور) الاردنية نشيرته امس ان

الايلم علمتنا بان مايمكن ان تتعرض له

أية دولة قريبة او بعيدة لايختلف

واشار بهذا الصدد الى العدوان الذي حصل على المضاعل النبووي المخصص

عرالدين وزير الاعلام الاردنى ان قمة

عن الامن القومي الشامل

بغداد كانت قمة نلجحة

العراق خبر رادع للصهاينة 🖪 اهداف الحملة الإعلامية المعادية معروفة 🖴

تونس/ واع اكت صحيفة (الأثوار) الاسبوعية التونسية أن التهديدات الصهيونية للعبراق لم تكن الحلقة الاولى والاخيبرة في سلسلة الصراع العبربي

وقبالت الصحيفة في مقبال نشيرته خاصة بعد تحذير العراق وتصميمه على رد العدوان وضرب الكيبان الصهيوني بعددها الصادر اس أز الضجية بالسلاح الكيمياوي المزدوج الاعلامية الصهيونية والامبريالية تزداد واشبارت الصحيفة الى ان الكيبان كلما ظهر لدى العرب سلاح جديد . حتى الصهيوني يسعى من وراء كل ذلك ال وان كان هذا السالاح دفاعيا بحثا .

تكريس مبدا الهيمنة وتدمير المعنويات وعناملا للرد ضند ترسنانية الاسلحية العربية الشعبية والرسمية . واقتاع الصهيونية . وعلى مختلف مستوياتها العقل العربي بان العرب هم الاضعف ، وذكرت ان التهديد الصبهيوني لقدرة وانسه لا مناص من الاستسسلام للنفوذ العراق العسكرية هو حلقة جديدة يجب ان تـؤخذ بضطر الاعتبار والجـديـة . さいだいけん レンスしんじじょうほん

🖪 رئيس وزراء البحرين :

حكمة الرئيس صدام حسين وراء نجاح قمة بغداد

المنامة / واع أشاد الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين
 بالنجاح الكبير الذي حققه مؤتمر القمة العربية في بغداد

وقبال الشيخ خثيفة بن سلمبان ال وذكر مراسيل (واع) في المنامة ان خليفنة خبلال تبرؤسنه الجيلسنات رئيس وزراء البصرين عنزا اسبساب الاعتبادية لمجلس وزراء البحسرين في النجاح للقمة العربية الى الجهد الكبير

المنسامية امس أن الروح الابجسابيسة الاخوية الايجابية التي سادت جلسات

البقية ص١٩٠٠

سوء استخدام الفيتو من قبل الولايات الله صدام حسين في ادارة جلسات المؤتمر البقية ص١٩ - Partical Process of the Colonia State St

خواطر حول قمة بغداد

تجربة الامة العربية الجديدة المتمثلة

بقيام التجمعات العربية الثلاثة . وقال

انها قلارة على اثراء تجبربة التعاون

وتدعيم سياسة التضامن وتحقيق الكثير

وتعرض ولي عهد قطر الى حلجة الامة

العربية لشوفير احتياجاتها ذاتيا من

الإسلحة بهدف تعزيز وتنامين موقفها

الدفاعي وامنها القومي . وقال أن تجربة

النصنيسع العسربي التي بسدات في

السبعينات . وكانت خطوة ايجابية على

طريق العمل العربي المشترك الهادف الى

اقامة قاعدة عربية مضطورة لصناعية

السلاح ، يعكن ان تضطلع بهها

التجمعات العربي الشلاثة من خُللال

التنسيق فيما بينها ودراسة الاولويات

وتجـدر الإشبارة الى ان و في العهــد

القطري وصل صباح امس الى القاهرة في

زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يقابل

خلالها الرئيس مبارك .

والاحتياجات والإمكانات المتلحة لهاً .

من تطلعات الإمة العربية .

🖀 د . يحيى الجمل 🗕 القاهرة 🛚

يكل الترقف والإشفاق والامل كنت مع ملايسين المواطنين العرب نتطلع الى قمة بغداد ونتائج اخبارها لحظة بلحظة .

ويكل الانتياه والاهتمام قرات كيل ما وصيل الي القاهرة كاملا أو موجرًا مِن كلِمات الرؤساء العرب المساركين في القمة ، وبكل العناية والدقية راجعت بيان المؤتمر الختامي وقرات كلماته كلمة كلمة . وما اظن اثنى كنت في ذلك يدعا بيل كنت ككل مواطن عربي همه امور امنه ومشاغل حاضرها ومصيرها . لقد انعقدت قمة بغداد والامة كلها تجتاز منعطفا تاريخيا بالغ الإهمية ، بالغ الخطورة ،

وعلى قدر هذه الاهمية وهذه الخطورة كنت اتابع اعمل المُوتمرُ والتحسس نيص ما اثير فيه ، واسمع كل تعليق حوله ، وكان اخشى ما لخشاه أن أسُمع الفاظا رثابَّة صَّحْمة ، ولكنها في النهاية لا تعني غير فرقعة في الهواء . ولكن الحقيقة أن ما قراته من كلفات ، وما حاء في البيان الختامي للمؤتمر ، وما بُضِّمنه ذلك البيان من حقائق ، ومقولات ، ومواقف

مصددة ، وتوجهات واضحة ، اعـاد الى الانسان بعض الطمانينة ويعض الامل .

وانا رجل احلول ان اكون صلاقا ، وان اكون موضوعيها ، ومن ثم اقول ، بعض الطمانيشة ، ويعض الامل لأن مناضي اجتماعنات القمنة ومنا تمخضت عنه يوجب على الانسان مع الامل التحفظ ومن ناحية اخرى فانا رجل اؤمن بوحدة هذه

الاسة ، واؤمن بكل سايجب ان يترتب على هذه الوحدة ، ومع علمي ان اصل الوحدة مبازال بعيدا يعيداً ، الا انه في غياب الوحدة ييقي كل شيء ناقصاً غير مكتمل ، حقة أن مالا يدرك كله لا يترك كله ، وحقة إن رفضنا للواقع يجب الإيجعلنا نقفز عليه وراء أوهام او سراب ، انمايتعين ان يتحول رفضنا لواقع الانة ومرارته الى عمل وجهد منظم من اجل تغيير هذا الواقع ولو خطوة واحدة نحو الافضل

البقية ص١٥

■ قتيل وثلاثة جرحى ■ 18/2022/2024/07/2024/03

تجدد القتال في بيروت الشرقية يثير المخاوف من انهيار الهدنة

■ بيروت/ واع قالت مصادر امنية لبنانية ان شخصا قتل واصيب نالاثة أخرون بجروح في اشتباكات جرت بين القوات اللينانية الموالية للعماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقنة وميليشيات القوات اللبنانية فيبيروت الشرقية

واشبارت المصبادر الى أن هنده الاشتباكات التي جرت في ضاحيـة سن الفيل في بيروت الشبرقية وامتندت الى بتجدد المعارك على نطاق واسع منطقة كسروان الواقعة الى الشميال الشرقى من العاصمة اللبنانية اثارت الإبراهيمي موفد اللجشة العربسة مخاوف من انهيار الهدنة بين الجانبين الثلاثية المكلفة بحل الازمة اللبنانية وصبرحت مصادر دبلومناسية في

معد ريارة للنتان .. وذكر راديسو صبوت لينسان ان (الإسراهيمي) اطلع كبار المسؤولين اللبنانيين خلال الزيارة على نتائج مؤتمر القمة العربى الاستثنائي الذي اختتم اعماله في يغداد الإربعاء الماضي .. وما وصلت اليه اعمال اللجنية الشلائيية العربية لحل الازمة اللبنانية

■ واشتنطن ا

القوات اللبنانية سمير جعجع واضافت ان فشل هذه الوساطة يهدد من جانب اخر غادر بيروت الاخضر

يقر باري على اساسها باته مذنب بالنسبة لتهمة او النشين بحيث يتخلى الاتهام عمل سنائسر التهم النسوية اليه . وهي خطوة كليرا ماتتبع في الولايأت القحدة

■ شاهد زور ■ محاكمة العمدة الحشباش

والحكمة التى ابداها السيد الرئيس

الوكسالات يعشل ماريون بساري عمدة واشتنطن املم المحكمة اليوم بتهمة شهادة الزور وحيازة الكوكايين والكراك فأحد بدا المحامون الموكلون عن بيارى مفلوضات مع الاتهام للتوصل ال تصوية

■ فضح الترسانة النووية ■ التايمز تطالب بالعفو عن فانونو

■ لندن / الوكالات ناشدت صحيفة صنداي تليعز رئيس الكيان الصهيوني حاييم هرتاروغ ان يعضو عن الفني النووي الصهيوني مردخاي فبانونيو الذي يقضى حكما بالسجن ١٨ عـامـا لافشائه أسرار الترسائة الذرية الصهبونية للصحيفة الذكورة

وزعم انسدرو نبل رئيس تصريسر الصحيفة في رسالة مفتوحة الى هرتزوغ ان فانونو اسدى معروفا (لاسرائيل) بكشفه انها تمتلك مخزونا من القضابل

وادعى نيسل ان منا قسام بسه الفني النووي الصهيوني لم يكن في المطحة العامة فحسب بل كان ايضا في مصلحة (اسرائیل) .

وكانت المكمة المبهبونية العلياقد رفضت ببوم الاحد الماضي الاستئناف الذي تقدم به فنانوننو للطعن في حكم ادانته بالخيانة والتجسس

■ القمة تختتم اليوم 🏗

بوش وغورباتشوف يبحثان نقاط التوتر في العالم

■ كامب ديفيد / رويتر نافش الرئيسان الامريكي جورج بوش والسوفيتي ميخائيل غورسانشوف نضاط التوتر في العالم في اجتماع القمة الذي شبهه الرئيس السوفيتي بالتصالف المناهض للسازية بين موسكو . وواشنطن في الحرب العالمية النائية

وقال الرئيس السوفيتي بصد ال وقع هنو والرئيس بوش عدة اتفاقات متعلقية بخفض الإسلحة والتجيادة والتبادل الثقاق (ربما يكون هذا الحدث مساويا لتشكيل القصالف المعادي لهتار ، حين نحى بلدانا جنانينا خلافاتهما العقائدية وبداا بتعاونان)

واضاف قوله (لقد عبرنا مرحلة المواجهة . ولانزال في فتبرة منافسية . ولكن العلاميات على عبلاقة تقبوم على المشاركة بدات تظهر بالفعل } وقال المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فينزوونران

الرئيسين ناقشنا القضاينا المتعلقة ببالشرق الاوسيط

أبأ والخلاف بين الهند وبالاستان بسبب كشمير والصروب

هكذا من الأحل

فيتو امريكي ؟!

ام انزعاج

من قرارات مغداد ؟!

🖬 مرشد الزبيدي 🖿

عشية انعقاد الجلسة الافتناحية لمؤتمر القمة العربي

الاستنائي في بغداد ، كانت تكهنات الكثير من الجهات

تسفر هذه القمة عن قرارات مهمة على صعيد ترصين الامن

القومي العربي وتعزيز التضامن العربي ، وكنانت هذه

التكهنات تعبَّت على نظرة مضادها : ان الواقع العربى

يعتوره الندير دن الانقسام في وجهات النظر والتباين في

وهذه النظرة في اطارها العام ليست مخطوءة تماما ،

لان الواقع العربي مبنى عبلي اسلس كيونه قبائما عبلي

تعدية قطرية قوامها (٢١) كيانا قبطريا (بعد توحيد

شطري اليمن واندماجها في كينان واحد) ، غير أن هذه

النظرة في تحايلها للاصور تنطلق من تساكيد جوانب

الضلافات بين الاقطار العبريية ، والضاء الجوانب

المُشتركة . او الشوابت التي لايمكن أن يختلف عليها

ولكن المتعمق في فهم الظواهس السياسية العربية

والساعي الى تحليلها على وفق معطياتها التي تندرج في

اطارها ، لايمكن ان يخفى عليه ان ثمة قدرات سيباسية

عربية قادرة على التحاور والتفاعل من غير تشنج ، بحيث

يصبح النباين في وجهات النظر عناملا مضنافا يمكن ان

يعن تفاعل الحوار البناء ويوصله الى الدقة والوضوح

والنضج ، فيتحول الى قوة جديدة يمكن أن تساعد على بلورة نهج قويم ثابت يتفق عليه العرب جميعا .

الحوار الصريح الهادف الدفع معكنات الاتفاق لان تظهر

على السطح من غير اللجوء الى تفصيلات الخلافات ، كفيلا

و.خلق دنساخ (نضامنی) قبادر علی الوصبول الی قرارات ايجابية بشأن الكذير من المعضلات الني تتحكم بمسارات

ولعل اطرافا دولية محندة خانت تسعى جاهدة لثلا

يخرج المؤندر بفرارات محددة وواضحة كالتى خرج بها

مؤتمر فمة بغداد الاستثنائي ، ولعل الوسائل التي بذلتها

هذه الإطراف كانت وسائل متعددة ، ابتداء من سعيها الى

(نحجيم) التخور العربي في المؤتمر ، وسعيها ايضا الى

التلثير على المؤنمر بوسائل مختلفة ايضا للتخفيف من

(لهجة) الفرارات الصادرة عنه ، ولعـل عدم رشي هـذه

الأطراف تجلل في السلوك غير المسوغ الذي سلكته

الولايسات المتحدة الإسريكية ، عندمنا استخدمت حق

النقض (الفيتو) غنع مجلس الامن من ارسال ثلاثـة من

اعضانه لتفصى اوضباع حقوق الإنسبان الفلسطيني في

لقد كان (الفيتو) الإمريكي ذاد المشروع الذي قدمته

لجموعة العربية ومجموعة عدم الانحياز ، استادا كاملا

وواضمنا للحيان الصهيوني ، وتعبيرا عن الانحياز

الابدي الدي تبديه امريكا للكيان الجنصري القائم على

الارضُ العربية المحتلة ، وهو يعلن بوضوح عن الدعم

السرام للعدوان الصهيوني عَلَى الأمة العربية ، حتى

اذا كارَ هذا (الفيتو) يكشف التناقض في المساسلة

: لامرِّيكِدِيِّ الداعية في ظاهرها الى الدفاع عَن حقوق الإنسان

والشجعة أث الوفت تضبه للكيان الصهيوني بالتجاوز

واذا كنان هذا الاستباد الاصويكي الجندين للكينان

الدمدوني دليلا جديدا على تعريض مصداقية اصريكا

لا تأمساف امسام الراي العبام العبالي ، فسأن هيذه

(الاستاهية) اعتبحت مكتبوقة لديثاق الوطن العربي منذ

اصد يعيد . واذا كمان قسم منا يتشيث بيقائيا (الفهم

المنعقا ، للدير الادريكي في المنطقة ، فإن هذا التشبيث لن

يغير من الزافف الامريكية شيئا . لان هذه المواقف مينية

على هبدل ثابت هو استاد الكيان الصهيبوني والإضرار

واديل الانحياز الذي ابدته الولايات المتحدة لتل ابيب

يعد واحدًا من ردود الفعل الانية السريعة على مقررات

قمة بعداد الاستثنائية ، ولاشك في أن للولايات المتحدة

ردود ثمل اخرى متوقعة ، على العرب جميعا ان بلخذوها

بنظر الاعتبار ، ويتنبهوا عليها ، فالقرار العربي المستقل اليروق لقوة (عظمي) تسعي الى التحكم بمصبر العالم ،

لاسيما اذا كان هذا الفرار متعلقا بكيان تدعمه هذه القوة

Built 1975 recent to the second

ط حق الشعب العربي الفاسطيني .

الامن القومي العربي .

وهنذا ملحصيل في قمة بغيداد الاستثنائية ، أذ كأن

السياسات العامة للأقطار العربية .

الاعلامية والسياسية خارج الوطن العربي تشوقع الا

مضع وثبة لتعذوب ل مساكل للبه ود السوايت

واضافت الجريدة ، ال بعض الساكن ربعا تشيد

في الضفة الغربية وأن تل أبيب تضغط على أمريكا منذ

سنوات لتشجيع النهود السونيت على الهضرة

البها وقدرت اسرائيل انها تحناج ال ثلاثة مليارات

دولار لتهيئة المساكل والوظائف والتعليم وغيرها من

الغدمات لهم وأن بثآء السلكن وحدد سيكلف ملياري

🕿 امريكا تمول 🕿

يعد شهر واحد ، اشارت الجريدة نفسها ال • ان

الحكومة الإسرائيلية والوكلة اليهودية انفقنا على

حملة بكلقة ملياري دولار لجلب مائة القدية ودي

سوفيتي في السنوات الثلاث المقيلة ولفهما ستطلبار

من الولايات المتحدة تمويل جزء من البرنامج الذي

خيلال احتفال اقيم في واشخطن بمناسبة عبيد

الفضيح اليهودي اواثيل نيسان قيال الركيس بوش

بحضور عنشقين سوفيت سافقين : أن الهجيرة

الحديثة حنث مهم لكل الدافعين عن حرية الإنسان

لقد عملت أمريكما كثيرا لفتح هذا الطريق للحيساة

وسنواصل عمل اللازم لتمكين اليهاود السوابيت عن

التوجه الى ، اسرائيل ، وخاصة عبر الصغط لتسيير

كما قال . لايجب أن ننسي الذبن لم يتمكنوا من

■ سلسلة واحدة ■

على ضوء هذه الوقائع كلها وغيرها ، يعكننا أن

نؤكد أن ملجدت في حيفا واللغنيا الشرقية وكاربنتراس

ثم تعقيب الناطق الصهيوني بلسان شامير عليها كلها

سلسلة واحدة لانتقصم تلتقي في هدف واحيد وهو

مستنكرين ، للحملة شد السامية ، التي كانت منطقة

جنوب فرنسا مزكزها حيث يسهل القاء التهمة على

ترى . غلاا لم يقع اعتداء على القابر اليهودية إ

مناطق اخرى في فرنسا ؟ ولماذا وقعت في الأونسة

التغيرة ولم تقع في أوقات غيرها ، لم تكن فيها أضية

للد وصل الكيان الصهيوني (٣٥) الف مهاجر

يهودي سوفيتي في الاشهير الثلاثية الاولى من العلم

الحال ويتوقع وصول ماته وحمسين الفاءمع نهايسة

العلم الحالي على حد ما فالله صحيفة (الموند)

لذُلك فِيلَ بَلُ أَبِيتٍ ستعمد إلى احْتَـلاق مَجْتِلَفَ

الرواينات والاعصال لتحليق هماعها بعيسد للدى

· اسرائيل الكبرى ، ، لكتها لاتدرك از العرب ق امنهم

الاستثنائية ببغدك حققوا علم يحققوم منذ اكثر من

اربعة علود مَن لنشاه الجامعية العربيية ، والوفهم

والتصدي لوجات الهجرة ، وتخطى الصواجيز

ألنفسية التى كائت تساهم احيانا في فرقتهم فيستغلها

القمة الغربية اكتت - أل هذه العملية الولسعة

(هجرة البهود المسوفيت) والدسرة تمثل تهديدا

خطيرا للامن القومي العربي تقتضي معلجته من هذا

المنظور وبصورة جماعية واتخاذ كل التدابير اللارمة

لحماية حقوق الشعب الظسطيتي والامن فلقومي

كانت قرارات القمة انعطاف جديندا وهيوينا في

مسيرة الامة العربية نحو تحقيق ما تصبو اليه من عز

ة واحددة في اللقباع عِنْ الإمن القومي العبرين

حزب (لوبان) المنظرف بتبعة مايحدث .

مجرة لليهود السوايت ، سنافية ، مثلا ،

رحلات مباشرة وغير مباشرة

الرحيل واؤكد لكم اننا لن ننساهم • '

سيكون في حدود خمسمانة مليون دولار - أ

وفي مناطق عدد من العالم أمة مالطا غير الرسمية بين الرئيسين بوش غورباتشوف اواخر العنام الماضي . كنانت بداينة انطلاق الهجرة على نطاق و اسع .

السوفيتي الي فلسطين المحتلة يثير النقاش والجدل

على مختلف المستويات من اعلاها الى اصغرها ادناها

فقد وافقت موسكو على السماح بالهجيرة مقابيل مصولها على امتيازات تجارية امريكية ودولية بينها معاملة الإنحاد السوفيتي من بين اكثر الدول خطوة في التعامل التجاري . وهو يعني تخليض الرسوم الكمركية على البضاعة السوفيتية الستوردة وزيادة

أضافة الىذلك . وافقت واشتطن على دعم الاتحاد السوفيتي الانضمام الى جهاز . غات ، الذي يسولى رسم السياسة الاقتصادية الدولية وهو ما تم في ايار

لكن ما لفت انظار المراقبين السياسيين از هناك

حملة مزعومة ضد اليهاود في اوربا وداخس الكيان الصهيوني نفسه . تنصب كلها في بونقة تجميع اليهود في العالم في الكيان الصهيوني . في مصاولة لتحقيق حلم ، اسرائيل الكبرى ، والوقوف ضد خصومهم ومالدرجة الاولى العرب طبعا الحملة التي توصف بانها ضد السامية وكشف النقاب عنها في وقت واحد في نل ابيب وباريس ، جاءت

﴿ الوقت الذِّي اثار فيه العرب موضوع هجرة اليهود السوفيت وخطورتها على عطية السلام في الشرق الاوسط وطالبوا واشنطن وموسكو والمجتمع الدولي بوضع حد لها .

🔳 اعتراف 🖿

قبل بضعة اسابيع . قبضت الشرطة الصهبونية على اثنين من اليهود اعترفا بانهما انتهكا حرمة اكثر من ثلثمانة قبر يهودي في (حيفًا) وان احدهما يدعى (بيفيد غولدنر) . ويبلغ من العمر ٤١ عاما ، كتب عل المقبرة شعارات مثل ، اقتلوا البهود . " غولدنس تبرك عمله متؤخسرا كعبالم ف اجهبزة

الكرمبيوت المتعلقة بتعلوير الاسلحة وأنضم الى جماعة دينية يهودية متطرفة وعندما سالت الشرطة غولدنر عن سبب ارتكابه ثلك الاعمال قال انه يريد توحيد . الامة الاسرائيلية

المنشغلة في نقاشات داخلية في وقت تواجه فيه الشتار من جانب الدول العربية وقال الإثنان بعد ان انكرا عملهما اول الامر انهما كانا ياملان ان تلقى النهمة على العرب في ارتكاب ذلك كى يتحد اليهود ضدهم .

🗷 عمل اخر مماثل 🖫

ومما يثير الاستغراب ان عمل اليهوديين في الكيان الصهيوني جاء مترامنا مع عمل معاذل جرى في المقابر البهودية في مدينة (كاربنتراس) الواقعة جنوب فرنسا هيث يقطن في المنطقة منات الألاف من العرب المهاجرين بن شمال افريقيا .

ونكرت تفاريس صحفية ان علاصات الصليب المعقوف ، وهو علامة النازية شوهدت مرسومة على

كما سبق وقوع مثل هذه الاعمال في المانيا الشرقية اواخر الششاء الماضي وقبل ان تقرر هذه دفع تعويضات لضحايا الحكم النازي في الحرب العالية

الصهيونية الدولية استغلت نشويت القباسر البهودية في فرنسا والمانيا الشرقية لتنقل المسالة الي البرلان الاوربي الذي يضم (٥١٨) نانبا فاصدر قرارا باغلبية (١٦٧) صوتا بندد بـانتهك المقابر اليهوذية وانزال اشد العقاب بمرتكبيها

🛎 افضل وقت 🛎

في تبل ابيب قال نباطق باسم رئيس الحكومة الصهيونية اسحق شامع ، ان هذه المبادرة من جانب البرلمان الاوربي لم تات في وقت افضل مما جاءت فيه اليوم - حيث اننا ناحظ للاسف ارتفاع الموجة المناهضة للسامية في اوربا الغربية والشرقية . على

ترى ماذا جرى حتى انطلقت مثل تلك الموجة ضد / المقابر اليهودية في الوقت الحاضر . لقد كشف غولدنر



■ ميتران : المشاركة - العاطفية .



يوش : الدعم المالي للمهجرين



علية عملية تهجير اليهود يدخل من ابواب المقابر

هكزا من الأجل

الصهاينة يقتحمون عددا من المقابر اليهودية في حيفا والمانيا وفرنسا لاثارة عواطف الاوربيين لصالح تهجير اليهود

وزميله (غارستون تاننبوم) . النقاب عن المخطط الذى وضعته الصهيونية الدولية والذي يهدف الى توحيد صفوف اليهود في الكيبان الصهيوني ودقع المزيد من البيهود الى الهجرة انسجامامع المخطط الذي وضع قبل اكتر من عقدين

ولابد من الاشارة هنا الى ان اساليب الصهيونية في ، استدرار - عنطف الراي العنام عنلي - اليهنود المضطهدين - ليس بالشيء الجديد . فقد عرفه العراق اواخر الاربعينات عندما قبض على - عصابة رودئي -الارهابية الصهيونية واعترف افرادها من اليهود بالاعتداء على المراكر الدينية لاظهار ان العراق يضطهد سكانه من اليبود يومها

وهكذا غادر البلاد عشرات الالاف منهم ليستوطئوا الكياز الاسهيونى

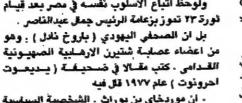
🔳 الاسلوب نفسه 🖀

بل أن الصحفي اليهودي (باروخ ذلال) . وهو

أن موردخاي بن بوراث . الشخصية السياسية

بعد احتلال الاراشي العربية .

ولوهظ اثباع الاسلوب نقسه في مصر يعد قيبام ثورة ٢٣ تعوز بزعامة الرئيس جمل عبدالناصر



العمالية ورئيس جمعية اليهود المتحدرين من الاقطار العربية هو المنظم المباشر للاستقرارات الارهابية المعادية لليهود في الحراق في عامي ١٩٥٠ و ١٩٥١ . . واذا عدنا الى الوراء الى ملبعد عدوان ٥ حزيران ١٩٦٧ على العرب تعرفنا المخطط الذي وضغ يومها



■ عملية التهجير · المؤادرة الكبرى الجديدة

ايجاد ، العثر ، الذي يمكن أن يستنـد اليه الكيـال الصهيونى في تحقيق هجرة اليهود المبوفيت وايهام الراي العبلم الاوربي لاسيمنا الذي له ثقله الدولي والذي لدينه مواقف يميسل فيهنا احيساننا الى للحق بحث الشكلة الديمغرافية العربى . لاسيمنا في مصارضت اللهجيرة واسكان المهلجرين في الضفة الغربية وقطاع غرة والقيس صحيقة (دافار) الصَّهِبُونية قبالت انبه بعد الشسرقينة المحتلة ، يسالوقنوف الي جسانب الكيسان اسبوعين من انتهاء الحبرب اجتمعت الحكومة الصهيوني في تبريـره للهجـرة وتقـويـة مـاكنتـه الائتلافية ، الاسرائيلية ، برئاسية ليغى اشكوك ل العسكرية العدوانية جلسة سرية لبحث موضوع مهم وهو والدليل على مانقول ان الرئيس الغرنسي فرانسوا ميتران ويعض ساسة فرنسا ساروا في مسيرة بباريس

ملذا يشوجب عمله للواجهة ألشكلة الديمغىرافية - التي نجمت عن احتسلال الضف الغربية وقطاع غزة اللتين يسكنهما الكثر من مليون

■ غورباتشوف : المساعدات الامريكية

بروتوكول تلك الجلسة بقى سراحتى يومنا هذا الا أن الافكار التي عرضت وتم نقاشها في حيثه ، قلهرا ق المفكرة السرية للدكتور يعفوب فيرتسوغ ، مدير عام مكتب رئيس للحكومة الصهيونية وقتها وقامت ارملته بتسليم مفكرته للصحفي (مثير ابيدان) مشاحيم بيغن الوزيسر بسلا وزارة في الجكوم الانتسلافيسة اومي يتصفيسة مخيسسات اللأجشين الفلسطينيين وتقبل سكنانها من اللاجنين الى

وزير المالية بنحاس سبير . يومها طالب بناق اللاجئين الى احدى الدول المجاورة . وقال - يجد تشجيعهم على ذلك • . وايده في اقتبراحه هنذا . ابا ايبان ، وزير الخارجية .

■ وضع الخطط ■

محيفة (انترنشنگ هيراك تربيون) نكارت ق تقريس لها كيف ان الوكنالة اليهبودينة والكيسان

الصهيوني وضعا مخططا لتهجير اليهبود السوفيت قبل أن يوافق الكرملين على توسيع الخيطوة في قمة مالطا (٢و٢ كانون الاول الماضي) غير الرسمية وكيف انهما سيستعينان بالولايات المتحدة للحصول على مساعداتها المطلية في استسان اليهود المهاجرين

في عددها الصادر ٣ تشرين الاول الماضي . قالت الجريدة الامريكية . - أن اسرائيل طلبت من الولايات المتحدة اربعمائية مليون دولار عبل شكل قيروض

ومجد ووحدة وتقدم .

يدرك خبراء التخطيط الاقتصادي للبيتفال بان النافيع اذا زاد عن الحد المنظوب تكون مشائله بقدر منافعه . ومن النلحيه الإيجابية ، ارتفع معدل النمنو الاقتصبادي للبسلاد الي نحنو .. ٥. ٥٪ - للعبام المناضي منتجباوزا النبوقعيات المتفياتله .. فيميا حبيد الاستثميار على نجيو طفيف في النصف الناني للسنة استجابة للرقابة المالية : ششددة ومع ذلك بلغ نصو ١٠٪ من جمالي الناتج القومي .

وتضاعفت الاستثمارات الاجنبيية المباشيرة لتبلغ ٣٦٠ ملييار اسكبودو ـ عملة البرتغال ـ اي سايعـلال ١,٥ مليسار دولار .. وشهدت الصبادرات ارتضاعنا ملحنوظا الى نسينة تتجيلون ٢٦٪ .. وبِلْغ النشاط الصناعي مستوى عاليا في الطاقة ليبين عن انخفاض المعدل الرسمى للبطالة الى نحو اقل من ٥٪

وعل ابة حال ، انسدت تلك الصورة المثالية بفعل عدة تطورات عسيرة اذ ان مغندل النمو العنالي للاعتوام الاربعية الماضية الذي ارتبط مع تدفق رأس المال النبح - بضمنه المبالغ الفعلية المقدمة من قبل المجدوعية الاوربية لمساعدة البرنغال في اللصاق بركب شركائها ١٢,٦٪.

حادة في الاستهلاك وفي الأمال الشعبية وادى الى انبعاث التضخم . وعلى الرغم من مرونة العجز الميزاني الذي يبلغ ٧٪ من أجمالي الناتج القومي وعلى الرغم من الدبن العام الضخم الذي بلغ في عام ١٩٨٩ شحو ٧٠٪ من اجمالي السائج القومي ، لم يستطع ذلك من تحسين الاوضاع الاقتصادية للبلاد

الاوربيين مهذا النعو العالى عقق زيادة

من ناحية اخرى ، ادى الطلب المحل القوي الى تشجيع زيادة المستوردات لتسجل تفوقا على معدل الصغرات ويقي العجز التجاري ثابتا عند مبلغ ٩٧٨

وبفضل تدفق رأس المال ـ المتضمن الدخيل الإجمالي النبلجم عن السيلمية وعن التصويسل الشقيدي الشارجي للمهاجرين ـ تم الحؤول دون حدوث تدهور اكبر في ميزان الحساب الجاري الذي اغلق بعجز بلغ نحو ٥٥٠ مليون

وعلى الرغم من انتعاش الامثل بفعل الإنتفاض الحاصيل في معدل زيادات السعر في الخمريف الماضي ، سجل التضخم في عبام ١٩٨٩ معبدلا ببلغ

ويعتقد وزير المالية السيد ميغول بيليز ـ الذي تم تعيينه في شهر كانون الشانى الماضي ـ أن الزيعة المحوظة الأخيرة كانت امرا زائفا ، ويشير الى ان سوء هالة الطقس وارتضاع الاسعبار المصددة حكومينا وتصديب الاسعنار الإخرى مثل التأمين على السيارات ، تعد احدى العوامل الهامة في ذلك .

وازداد الوضع سنوءا في شهبري

كبانبون الثباني وشبياط من السنبة

الحالية ، أذ أرتفعت الإسعار الى معدل

متوسط سنوي بلغ ١٣,١٪ مما عرض

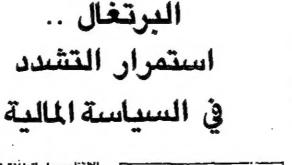
للضطر اهداف الحكومة يخصوص

خفض معدل التضخم الى ملبين ٥,٩٪

٥ ، ١٠٪ في نهاية السنة .

وييدي معظم الاقتصاديين شكوكهم أزاء امكانية خفض معدل التضخم الى اقل من ١١٪ مما يجعل البرتغال واحدة من الدول ذات المعدلات العليا للتضخم

ضمن المجموعة الاوربية في هنده الظروف ، لربيمنا تكنون الحكومة امام خبار صغير يتعثل إ





الالتزام بسياساتها أغالية التشددة للتي بات تأثيرها يظهر ببطء . شهدت الإعوام القليلة الماضية بطء النمو في السيولة النقدية وتسنمر البرتفاليين من صعوبية وغيلاء الائتمان .. لنلك عمدت الحكومـة ال وضع برنامج مالي يهدف ال تحقيق نمو

أسمى محدد للمعولة ولن تقدم الحكومة

على اجراء معاكس لهذا البرنامج . حددت السياسة ــ اساسيا ــ الانتمان وذلك بفرض الحظر على بعض انوام الشبراء بالتقسيط عن طريق رفع ثمن الائتمان وتحديد القرض المصرق .. ولم تلق السياسة استجابة شعبية ولدركت المصارف أن سياسية سلف الإقراض

الحكسومي قسد انحسرف عن المسوق

ويعد نظام تأسيس سقف الائتمان الذي بموجبه يعرف كل مصرف مقدار

مليقرضه ، يعد حقيا لصنائح الرقاب المُلْيَةُ غَيرِ المُبَاشِرةِ .. كما يعد التَعْمِ جزءا من اجراءات التصرير للاقتصاد وللنظام للالي استعدادا للتكامل الكامل

مع المجموعة الاقتصادية الأوربية . نظريا ، قد يعنى هذا السطام منح حرية اكبر للسوق ، وقد رحبت المسارف بِهِذَا واصفة اياه بِأنه خُطوة في المسار

المحيح .. وتظرا لاصيدار السلطات الخطط العامة التي يتوجب فيها بلوغ اجمالي الاثتمان للنصف الاول لهند السنة قرابة ٢٠٥٪ اقل من مما بلغه في المدة نفسها للعلم الماضي ، فقد عدرت هذه الخطط العامة بنرة التشويش في جعل الاحتمال واردا بشأن توجه علم أخر سيصدر في النصف الثاني للسنة ..

وبقيت الامور غير واضحة بالنسبة للعصرفيين بخصوص كيفيث نجاح النظام الجنيد ويخشى بعضهم في ان يفضي سقف الائتميان الى ادراجه تحت

وحاول محافظ البنك المركزي السيد خوريه البرتو شافاريس .. ازالة سوء الفهم عند المصرفيين ، اذ كما يقول - تم اسلاغهم بضرورة تحقيق الاهداف الإقتصادية الواسعة والاغسيعاني كل شخص من جراء عدم تحقيق ذلك وان لم يتعلونوا فسيؤدي الامر عندثذ الى وضع اجراءات صارمة مثل زيادة منطلبات الاحتياطي الاحباري ..

ويعتقد السيد بيليس بان المصارف ستصبح افضل حالا بعد أن يتم افساح المجال امام استثمارات القطاع الخاص . وسيفنو الاقتراض الحكومي قليلا .

وهذا عائد - جرنبا الى العجز الاقل من المتوقع ، وإلى الدخول الاضافية من جراء تأكيك التاميم الذي استخدم في سبيل تقليص عبء الدين العام .

أن مشلكل التمويل العلم تعد اسطس

الإدارة الحكومية فقي اقبل من خمسة اعوام ، تضاعف الدين من نحو ملياري اسکودو فی نهایت عام ۱۹۸۰ الی شعبو لربعة مليارات اسكؤود ي شهر تشرين الثاني للعام اللخي . ويؤكد السيد بيليز أن الزيادة تعد تحصيل حاميل للإسهام المشترك ف

🛎 جو زيف ملكون 🛎

القطاع العلم وبأن سهم الدين العلم أد أرداد بسرعة اكبر من ريادة العجز أنت اجسرامات تغكيك التساميم الي تكليص عبء الطالب الملية عز كاهيل المكومة ولريما تساعد في تخفيف طائلة

الدين العام للديون النلجمة من شركات

وتسعى الحكومة الى ايجاد وسائل اخرى في سبيل تظيل انفظها . لذا يشير السيد بيليز . بانه سيعمد الى النشيد في تطبيق الميزانية التي ورقها بلحكم قدر

كما سيحاول العمل على خفض جزء من الانفاق باستثناء الاستثمار لانه قد يؤثر على التزامات التعويدل الشترد لبرامج المجموعة الاوربية

■ ترجمة خلود العبيدي

ومرحلة الوفاق الجديدة

🔳 الدكتور وليد محمد سعيد الإعظمي 🖬 كلية العلوم السياسية ـ جامعة بغداد



بل لاتنهض امة لاتمتك ثقتها بنفسها .

وبحقها في الغيش الحر الكبريم . هذا هــو

منطق العقل والعلم والعصر . فلا تتقدم

الإمنة وتسرد عنها الذنباب (الاجنبي) الا

سالانسان القبوى المتعلم العبارف لدوره

وموقعه في عملية النهوض والتقدم . فانت

لاتتقدم بالضعيف . او مسلوب الارادة . او

الخائف او الجاشع ، او المريض ، او خانر

القبوي ، او مشبوش الفكس ، او المقلد

للاجنبي ، 11 تتطلبه عملية النهوض من قوة

وجسيارة ووضوح من الرؤيسة والموقف

والقرار وثقة بالنفس وحيوية وتازر ، وسابق

اصنرار على الهدف ، وتصميم سؤمن عـل

ولما كانت الامة العربية تعيش في وسط

جغرافي وحضاري ، يعمل - احيانا - بالضد

من اهدافها ان هي غفلت عما يجري حولها او

بِينْ حَنادتها ، فعليها اليوم ان تتاهب لوقفة

جدية تؤكد فيها الحقيقة القائلة أن اجتماع

الإرادات والطاقبات والإمكائبات والاحرار -

٢) ـ ومن اسباب النهوض الجاد : امتلاك

(تناصية العلم) ومؤسساته، ورعاية

رجاله ، فهو سلاح ماض للنهضة ، تتوقف

علينه المعارك المصيرية ممنا يتطلب تنوفير

مناخات العمل والابتكار والابداع

وتوحيدها ، ليأتي الجهد العلمي العربي

نَاصُجًا ، وليعطى اكله للجميع ثمارا بانعة

نعم ، قللُعلم مؤسسات ورجال ، ووسائل

وادوات ، يتحسول (الفكسر) بفضلها الى

﴿ وسيلة ﴾ فعالة ، لخدمة الامة وحمايتها من

لصوص الليل والنهار ، في الداخل والخارج ،

وللعلم شيروط ومستلزميات . متبوافيرة في

وطننا العربي . ويمقدورنا الارتقاء به . الى

مافيه خير الإنسان والوطن ، لو احسنا

استثماره وجمعنا (الفكرة على الفكرة)

و(الطاقية على الطاقية) و(الجهد على

الجهد) وقسمنا العمل بعلمية في ما بيننا ،

على سبيل التعاون (المتكامل) ، على قاعدة

(الننوع والوحدة) لا على سبيل الفوضى

﴿) _ والى جانب الارادة العقلانية الحرة

وامتلاك العلم والمعرفة وشروطه ومناخاته

وخططه ، بنا حباجة الى شرط ثالث يحقق

(العمل) . والعمل هنا مفهوم شنامل .

وعميق ينطوي على جميع الفعاليات

الإنسانية . التي يحول بها العربي القول ال

فعل ، والفكرة النبيلة السلوك ، والخطة الى

النهوض ، ويتوقف عليه ، واعني به :

والعشوائية في الاستهلاك والانتاج .

وثقلة نوعية على طريق الحياة المعاصرة .

يصنع المعجزات .

بلوغه ، على الصعيدين الوطني والقومي ،

الامم العظيمة هي التي تقصيح عن معدنها الاصيل حين يشتد وطيس المعارك . وترداد التحديبات مثلما تكون هذه الامم ، هي (الرحم الطبيعي) لابنائها العظماء ، يما فيهم الانبياء .

وهذا هو شأن امتنا العربية ، منذ سالف العصور والدهور ، وستبقى هكذا ــ الى ماشاء الله ، ذات مهمة انسانية وادوار تاريخة ، وقيم اخلاقية ، وانجازات حضارية معلومة مشهودة على طول التاريخ وعرضه .

ولما كانت امتنا ، امة حضارة واصالة ومجد . وموقع أثير وغنى كثير استهدفها الخصوم ، وتامر عليها الإعداء . من دون ان ينالوا من جوهرها الانساني (ثلمة) حتى ان بدت ـ في بعض مراحل التاريخ ـ في غير محلها القيادي . قد تراجعت اضطرارا واسلمت قيادها للاجنبي اجبارا لا اختيارا . فهي امة تعشق الحرية حتى وجدناها تتهيأ لدور جديد ، وجولة من اجل الحق اخرى بعد كل حين

> وفي كبل مبرة ، يخبطيء الخصبوم في حساباتهم ، فيظنون ان انكفاء الامة المؤَّت . نهاية لدورها ، وأعلان عن تلاشي وجودها ، وسنالتها الخنالدة ، وانها بنهص ، بعد كل كمهة ، اكثر قوة وصلابة ، لتتسلق قمما جديدة من المجد بعد ان انكفات وضعفت وتراخت حركتها (برهة) في عمر الامم .

وهاهي اليوم تعلن عن رغبة جديدة في النهوض الجاد ، وسعى حثيث من اجل دور جنيد ، وبرب جنديد ، بعند ان ضافت بالسائرين السبل ، واصطدم الانسان بجدار (العنجمهية والصنمية) والسقوط الاخلاقي ، تحولت الدول بسبيسه من راعية (للعبدل) الى (متباجيرة) ببالحقوق والمنصبالح ، عبل منابسين (العبدالة) و(المتاجرة بالمبادىء) من خلاف ومفارقة لتشييث الاولى (بالاتسزان والاعتبدال والعقلانية) ولهاث الثانية وراء الاستحواذ والسيبطرة والهيمنية ، العسكبريية والاقتصادية والفكرية والعلمية ..

ان منطق (المتلجيرة) اليوم له ذرائعيه ومبرراته ، وركسائره ، ولايهـزم الا بمنطق (الحق والعيل والقوة) . فالعدالة لاتنـرل الى الناص من الغيوم ، ولا تنبثق او تنبجس مع مياه الينابيع والعيون ، على مافي الاثنين من روافد للحياة ، بل هي فعل انساني يهدف الى الغياء (الظلم) والجيور والعيدوان ، ويؤكد الحق والخير والامن والامان . يتطلب وحدة ، في الجهود والقناعات والعمل النافع والمسالخ المشتركة ، من اجل توفير اسباب القوة والحصانة والرفاه والطمانينة التي من بين متطلباتها الشروط الأثية :

١) امتلاك الإرادة الحرة والقرار المستقل ، واللوقف الصريخ ، والرؤينة الواضحية القائمة عبلى الحق والدفاع عنسه بسالقول والعمل . الذي نخلق به المساخ الانسماني ويوفر للانسان فرص التعبير عن امكانياته الخرينة وطاقاته الحبيسة .

أمن بديهات الحكمة والحياة ، أن الاضة لاتنهض ، او تسنوي على قدميها ، وهي تعيش واقعا مجيزا ومستلبسا ومستضلا مستضعفة على قوتها يعصف بجماهيرها إلفقر والمرض والجهس بحقائق الحيساة التقيم والانتماء ، كما لم تنهض ، أمة ، وُيُصفها (الراة) لايسهم في عملية النهضة والعلوم ، لاسباب معلومة معروفة . يضاف ﴿ فَلَكُ ، مَايِحُولَ دُونَ بَقَاعِلُ ﴿ الْحَكُـوْمَاتَ وَ القبواعد السَّعبية) بسبب تشاقض الأرادات، أو تقاطفها ، لتمحورها حول المداف (ثانوية) اغفلت الاصل والجوهر . ان الاسة أن تنهض، من غير أن تمثلك الرابئها وقدرها ، وشروتها ، وقرارها ، وعريتها ، وظسانها ، وعلومها ، وهويتها ،

لغة السلام ويفتضون عنه

الباطلة والشريرة .

يحملون (حمامات السلام) معهم في حلهم وتسرصالهم في المسطمات والموتصرات واللقاءات التنانية والجماعية . بوسطاء وبلا وسطاء ظنا منهم ان الاعداء . يفهمون

لكنهم (اي العبرب) ـ فيوجنوا ـ (بحماماتهم على موائد الاكلة) تتناهشها الانياب الهمجية بلا رحمة ' فلم يسلموا على (السلام) ولا على حماماته التي تذبح يوميا في شوارع الارض المحتلة ومناطق الصسراع داخل الوطن العربي وخارجه ، التي كشفت للجميع تمادي العدو الصهيبونى -والامبريالي بفضل الدعم الامريكي لمشاريعه

ولم يعد في سجل الاجرام ، ورقة تبرىء الاعداء لاصرارهم على الحاق الاذي بالامة . والاستهانة بحقها وكرامتها ، واقرب الامثلة البنا (الفيتو) الامريكي ضد القرار الدولي بارسال لجنة لتقصى الحقائق . الى فلسطين المحتلة . خوفا من انكشاف الجرم الصهيوني

امريكا . ان هذه المسالة وغيرها (كتأشيرة الدخول لياسر عرفات وهو رئيس دولة فلسطين الى ندوروك) من الامور الشكلية التى لانتصل بجوهر مشكلة فلسطين فكيف نتصور الحيال منع جنوهنر القضينة !

سقط _و الحمد ش_و رهانا اخطر على (تفكيك الصف العبربي وتهديم البيت العبربي) واختسراقيه من الداخسل بشتى الوسسائسل والادوات والسبل ، يتطلب من العرب حكاما وجماهير يقظة ووعيا عاليين ، واعتمادا على النفس والاهل والعشير - فما حك جلدك مثل ـَهُـرِكُ ! ، عليه اقـول : انْ خُطابِ الحكمــة الذي يليق بالحكماء . من العرب (قادة وجماهير) منظمات واحتزابا ، وحتركات سياسية ، وشخصيات مستقلة ومنظمات نسوية ، يفرض عليهم ان يرتبوا الصف ، على قاعدة . كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ، في هندى منطق المساواة في المسؤولينة والواجب ف ، سبووا صفيوفكم يبرحمكم الله ء ؛ لكي تحسنوا التعامل مع الغير ؛

لكى تناتى خطط الحكومنات وببراميج المنظمات ومبياديء الاحزاب ، ومشيارييع المفكرين . في خدمة الامة والوطن ، والانسان لا العكس ' عندها يتراجع (غول) القناعات المتقاطعة ، المدفوع بتاثير النفس الإمارة بالسوء ويخل الطريق لارادة العرب لخدمة الحق والعدل ، وكرامة الشعب ، التي يعمل

كل مشكل ، يصدق هذا الحكم على (الخاص والعام) وينطبق على الاقتصاد والسياسة ، والقلسفة والعلوم والفنون ، والإداب ، على القوة العسكريـة ، والحلول العمرانيـة ، لاعداد وسائل الحماية والبناء والتقدم. وهذا حق مشروع ، هو سبيل العبرب الى (موقف) كريم وشريف وموجد يوفر (قوة) في الصوار مع الغير و(هيبة) في المصافل الدولية والاقليمية ينحسب لها القريب والبعيد ويخشاها كل من له ، مع العرب

الفلسطينية مرحلة جديدة س مراحيل النضال والتحسرر الوطني من أجسل أقسامية الدولة

اما بالنسبة لتحديث الضغوط الضارجية واطماع الدول الكبرى بالمنطقة العربية من أجل تمزيقها والسيطرة عليها وعلى ثرواتها ، فأنها تلجمة عن احتواء المنطقة لخزين كبير من النفط العبريي الذي يعد اهند الدعائم الاستأسينة في الاستراتجيات الدولية والذي يشكل نسبة كبيرة من الاحتياطي النفطي الدولي والمصدر الوحيد للطاقة في العالم بعد فشل جميع المصاولات للتوصل الى مصدر بديل ورخيص . وعلى الرغم من عدم توازن سوق العرض والطلب النفطي والذي ادى بدوره الى تخفيض اسعاره ومحاربة الدول المستهلكة لسياسات الدول المصدرة النفطية فأن هـذا لايعنى أن النفط العبربي قد فقت أهميته الاستراتيجية بالنسبة للعالم الصناعي . وتمثل المنطقة العربية حلقة وصل مهمة بين الشبرق والغرب منذ فجر الحضارات ، بالاضافة الى تحكم المنطقة ق المنافذ الاستراتيجية المهمة الجغرافية ـ السياسية (الجيوبولينكية) الواقعة على البحر الاحمر والبحر المتوسط والخليج العربى والتى تؤدي بدورها الى الاسواق العربية والعللية والى مناطق المواد الخام والموراد الخنية في افريقيا واسياء مما يجعل المنطقة العربية بؤرة للتنافس

والصراع الدوي للسيطرة عليها . وياتي بعد ذلك التحدي الإكبر الذي تواجهه الامة العربية وهو التحدي الحضاري ومحاولة بعض القوى المعادية للعرب منعهم من الحصول على التقنيات العلمية المتقدمة لتحقيق الاكتفاء الذاتي ومواكبة الحضارة . لايقانهم متعيزين على الغير بهدف اضحافهم وابقائهم متخلمين عن العلم والمعرفة والتقدم وليكونوا بالتالي فريسية سهلة لاعدائهم لايقوون على مواجهتهم عند المنازلة

واخيرا تلتى التحديات الداخلية التي تتمثل في بؤر التوتر والنزاعيات داخل الإقيطار العربيية وداخــل الاسرة العــربية ككــل ، والتى تنعكس اثارها عبلى اداء النظام الاقليمي العبربي حيث لايستـطع هـذا النـظام ان يفـرض نفســه عـلى العلاقات الدولية كوحدة متكاملة منسقبة ، ومن هنا نجد أن النظام الدو في يتعامل مع دول عربية

وليس مع نظام عربي موحد .

ويمكننا القول انه لايمكن خارج المظلة العربية الموحدة والمتضامنة ضمان اية حماية فاعلة لاية دولة عربية منفردة تجاه اي عدوان محتمل . ومن هنا جاءت قمـة بغداد لتـدعيم هذا النيظام لكي يصبح فاعلا واداة جماعية موحدة لمواقف وسياسات مشتركة نجاه التهديدات التي يتعرض لها الامن القومي العبربي ، كما تجسند ذلك في البيان الختامي الصادر عن مؤتمر القمة العربية الاستثنائية في ٣٠ ايار .

ولاشك في ان انشغال القمة السوفيتية -الامريكية بموضوعي الوحدة الالمانية والوضع في جمهوريات البلطيق سيبؤثر بشكل مباشر على جندول اعمال القمة حيث اشارت تصنويهات سوفيتية سابقة الى انها ستتناول بشكىل مكثف وعميق ازمة الثسرق الاوسط والقضية القلسطينية ومسألة الهجرة اليهودية من الاتحاد السـوفيتي الى فلسطين المحتلة . ولا ريب في ان الموقف الدفاعي الذي تتسم بنه الدبلومناسينة السوفيتية في الوقت الحاضر سوف لايساعد على ممارسة غورباتشوف الضغط اللازم على الرئيس الامريكي جورج بوش لرفع القيود المفروضة على الهجرة اليهودية الى الولايات المتحدة

ويسبتعد ان تحظى موضوعات ومشاكل البلدان النامية والصراعات الاقليمية وفي مقدمتها الصبراع العربي المبهيوني ومنا يتعبرض له الشعب الفلسطيني من حملات ابعادة على يـد الصهاينة ، بالإهتمام اللازم على الرغم من السخونة والغليبان اللبين تشهدهما منطقة الشيرق الاوسيط في الوقت الحياضر ، بسبب التحدي الصهيوني المتمثل بالهجسرة ومحاولات افراغ الضفة الغربية والقطاع من شعبها لتحقيق المشروع الصهيوني في اقامة (اسرائيل الكيرى) .

وعلى الرغم من ان مسالة الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي ستناقش في قمة واشنطن بناء على طلب سوفيتي وعبربي ، ولكن من ناحيتين فقط: ﴿ الأولَى هِي فِي كَيْفِيسَةَ تَسُوطُينَ هِــوُلاءَ المهاجرين الجدد في الضغة والقطاع وفي القدس

والثانية اقناع بعض دول العالم بفتح ابوابها امسام الهجسرة اليهسوديسة لتكليص عسدد الذين

سيتوجهون ال فلسطين المحتلة . الا ان هذه القعة لايتوقع لها ان تتخذ ايـة قرارات لوقف هذه الهجرة من الاتحاد السوفيتي ، او لوضع القيود عليها ، كما انها لن تتخذ ايــة قرارات اخرى للضغط على الصهايتة لمنع توطين هؤلاء المهاجرين في الأراضي العربية المحتلة .

الإمبرياليين والصهابنة ، في تحطيم روح الرفض العربية وانتراعها من الجسد الصربى ، ليكنون اكبشر استنعندادا (للاستسلام) بل جعلوا هذا الاستسلام هو طابع الحياة العربية المقبلة وهو امر اشر سلبا على وحدة الصف العربي . ووحدة الموقف العبربي عبل صعيد القيبادات . والقواعد . طولا وعرضا ' بقي العرب خلاله _ وطوال عقدين من الزمن طلاب سلام .

اتوقع ان يشهد العقم (عدا المنطقة العربيـة في المشظور القبريب بسبب المسراع العبربى -الصهيوني) فترة تسويات كبرى وفترة استقرار طويلة مقارنة بقفترات السابقة ولايمكن النكهن

> الوفاق في عقد التسعينات ، التراجع الحاد في دور ونفوذ الاتحاد السوفيتي وتعاظم دور الولايات المتحدة وانفرادها بالقطبية الإحسادية ، وكذلك التعاظم المنتظر لدور القوى الكبرى الجديدة كالمانيا للوحدة واوريا الموحدة واليابان وانتشار التكتلات الإقليمية لمواجهة التحديات والمشكلات العالمية والإقليمية بقوة مضافة هنك الكثير من المفكرين الاوربين الذين يقولون بأن المستقبل لاوريا الموحدة ولحوض المحيط الهادي (منطقة الشبرق الإقصى) . ونلاحظ انه في الوقت الذي بدأت اوربا الشرقية تخرج من الدائرة السوفيتية وتعود الى دورها التاريخي ، هنك نهضة اخرى في اوريا الغربية تقودها المانيا وفرنسا للخروج من دائرة التبعية الامريكية . ولاشك في أن الوجود السوفيتي في اوربا الشرقية على امتداد نصف قرن تقريبا قد انهك الإقتصىك السوفيتي واستشرف نصف ناتجه القومي تقريبا ووضعه بعد الولايات

ومن نلحية اخرى فلا نعتقد انه من المنطقى والمقبول ان تمتك الهند والصين القنبلة النووية والانصاف ان يكون هناك مثلث نووي اسيبوي يتمثل في الصين واليابان والهند ليوازن المثلث امتبلاك الإخيرة لهذا السبلاح) .. اذ ان هبذا والبيابان اقتصياديا خبوفا من تهديد مصيالح العملاقين . ولكن هـل سيعوض وجـود المانيــا الوجود الامريكي ؟ وهل سنكون المانيا قادرة على حماية البيت الاوربي الجديد من أي خرق

صهيوني على العراق او على اي قطر عربي للدفاع

اذ خرج العراق من الحرب وهو يتمتع بخبرات عسكرية في ادارة أن الحسرب واسعة جدا ، مما فرض على الكيان الصهيوني اعادة النظر في العديد من افتراضاته وزاد من مضاوفه من قدرات وامكانات الجيش العراقي وكفاعته . وبوقف اطلاق الناربين العراق وايران في أب ١٩٨٨ انتقل مركز الاستقطاب والاهتمام الاستراتيجي من منطقة الخليج العربي ألى منطقة الصراع العربى ـ الصهيوني مرة اخرى ، لاسيما بعد سخونة وانفجار السلحة الفلسطينية باندلاع الانتفاضة العارمة في الارامي المحتلة ودخسول القضية

هكذا من الأحل

انتاج ، والعلم الى فراش ودثار ، وزاد وماء وكساء ومنظلة اوارتقناء وبيت حصين

> العمل جهاد واندفاع وتضحية فخير الناس من نفع الناس ، ورحم الله امرا عمل عملا فاتقنه ليترسخ بالاخلاص للمهمة ، والتفاني من اجل الواجب ، والصرص على تادية الامانة . فيالعمل المنظم ، نحترم الزمن ونخنزله ، ونختصر المسافات التي تفصلنا عن اهدافنا . ونقلص به حجم (الثرشرة) والفراغ من مساحة حياتنا ونحولهما الى فعل منتبج يعود بالخير العميم على الافراد والامة ، وعلى الحاضر والمستقبل

الاسوار متين .

 ٤)-وتتسع فاندة استتمار الزمن والعمل النافع . باتساع العاملين فيه عبل الصعد كنافة ، وفي المسادين كنافية ، حتى يصبح (الاندفاع) فيه (معيار) الاخلاص والوعي والمفاضلة بين العاملين (جمهورا وقادة وحكومات) مثلما يبقى (الوطن) ومصلحته و (الامة) وحقها ، و (الانسان) وكرامته ، هي المعايي الاكثر صوابا ، للحكم على واقعية المسادىء والمواقف والافكار ، والسراميج والمناهج والخبطط والقرارات السياسية والاقتصادية والإعلامية والعلمية

نعم . تنهض الامة حين نضع المبادي - في خدمتها لا العكس ، ويزدهر الوطن حين تكون القبرارات في خدمته لا العكس . وينمو الانسان ويزداد عطاء وسعادة حين توظف الخطط والمشاريبع من اجل امنه واسانيه وعيشه الكريم ا

هذه هي المقاييس (العلمية) في حساب حجم النهوض والتقدم ، وعلى هديها نستكشف مسار حركة الامة في اقطارها مشرقا ومغربا ، ونتعرف على برامج حكوماتها على امتداد السلحة من الماء الى الماء . ومن الارض

انها (معايير) فرضتها وتفرضها متغيرات العصر ومنطقه وتشابك علاقباته وتسارعها ، وكلها تلح بضرورة الارتقاء بها اليها ، لكي نتجاوز عقد الراحل السابقة ، والحلول الجنزئيسة والمواقف المجساملة والمظهرية . وننسجم مع حاركة العصر والتاريخ وارادة الامة وكرامة الانسان

 ه) وضوح حقائق الصراع والسياسة الداخلية والدولية ، حقيقة ادركها العرب بعد وقت متاخر ، وبعد أن اكتشفوا (هشاشة البنيان الداخل) للبيت العربي منذ نكسة الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ . ولم اقل قبلها . على مافي الماضي من نكبات

ففي حزيران ، واجهت الامة (الهزيمة) في لحظة شعورها (بالقوة والانتصار) ؛

فكانت خيبة الاصل والاحباطات وسنوء الظن بالحكام ، وهو امر استغله الخصوم من

بعد مذابح ايار ۱۹۹۰ وقبله مع معرفة

ان هنــاك رهائــا على ﴿ الْغَقِلَةِ الْعَـربيةِ ﴾

الصهاينة ومن معهم على تشويهها كل يوم .

٦) ـ ان الاعتماد على (الذات) هو مغتاح مصلحة او منفعة ، او اطماع !.

بـالعمل ، والعمـل والعمل ، فقـط يرتقي المجتمع ، وتفشل المخططات الاجنبية تلك حقائق ادركها عقالاء الامة من قادة الفكر والسياسة والصحافة ، وشهد عليها التاريخ العربي المجيد ، وتجلت بوضوح في (المؤتمر الشعبي العربي) الذي عقد في بغداد قبل ايام ، مثلما تجلي في وقفة الرؤساء العرب في مِوْتَمْرُهُمُ الاِستَثْنَائِي بِبِغَدَادُ ، وبجميع اللقاءات والمواقف ، والفعاليات المعلنة وغير

القطبية الثنائية التي كانت سائدة في العلاقات الدولية ، كما ان التحولات والمتغيرات الدولية الجبيدة تحتم في اكثر من اي وقت مضى ضرورة

اعتماد الامة العربية على قدراتها الذاتية للنهوض بمسؤوليتها فيمواجهة التهديدات المباشرة لامنها القومي (لقد اثبتت التجارب ، والشواهد كثيرة على ذلك ، انه كلما احتد الاستقطاب على مستوى القوتين العظميين ، تسازمت العلاقسات في النظام العربي ، وكلما حصل الوفاق والانفراج بينهما خفت الإزمة والصراعات داخل ذلك النظام . لذا فان العالم مقيل في لقاء قمة واشخطن الجديد بين غوربنتشوف وبوش على مرحلة وفاق جديدة هي الثالثة في تاريخ النظام الدولي منذ انتهاء الحرب العائلية الشانية ، بعد انتهاء مرحلة الحرب الباردة واعادة بناه تركيبة النظام السوفيتي على اسس ومبــاديء جــديــدة (البــريسـتــرويكــا والغلاستوست) (اعادة البناء والمُأشفة) . كما

لاشك في ان اجبواء الوفياق الدولي وانتهاء

مرطة الحرب الباردة قد وضعت حدا لحقة

من السمات المهمة الإخرى للنظام الدولي في ظل

بشكل قاطع في السياسة .

المتحدة والعالم الصناعي المتقدم . وتبقى اليابان مصرومة منها ، أذ من البديهي النووي الاوربي ، بريطانيا وفرنسا والمانيا (عند التوازن ضروري للسلام الاقليمي والعللي بسين نصفى الكرة الارضية . على الرغم من تعهدات فرنسا بتقديم قوتها النووية لساعدة وحماية اية دولة اوربية مهددة . وهناك الكثيرون معن يعتبرون قمة واشنطن موجهة نحو تطويق اوربا الموحدة داخىل اوريا الموحدة عنام ١٩٩٢ عن

سوفيتي نحو اوربا في الستقبل؟ . ان التحديات التي تـواجه العـرب في مرحلة الوفاق الحالية رباعية التركيب : التحدي الصهيوني المستمر للوجود العربي ، والصَّعُوط الخارجية واطماع النول الكبرى لتعزيق المنطقة والهيمنية عليها ، والصبراع الحضاري لمنع العرب من الحصول على التقنيات العلميــة وتحقيق الاكتفاء الذاتي واخيرا التصديسات الداخلية المتعلقة بالديمقراطية والمساركة والعبدالة الاجتماعية (فبالنسبة للتحدي الصهيوني يمكن التاكيد أن العراق تمكن من سد فجوة الاحتلال الاستراتيجي بين العرب والكيان الصهيوني بعد ان تمكن العراق من تحقيق حالة التوازن الاستراتيجي وتحقيق قدرات تصنيعية عالية في مجال التسلح الصاروخي والاسلحة الكيمياوية وامكانيات التصدي لرداي عدوان

المعلنة وكان ابرزها اعلان (وحدة اليمن)

اعدتها امانة بغداد لهذا الغرض .

بغداد من طراز المن العللية .

ينها او غير المشيدة .

🛭 استعمالات الإرض المحددة .

يَحْتَرقها وسهولة الوصول اليها .

🗮 مواقف السيارات .

بالخدمة .

وعبورهم .

مفتوحة) .

والمنطقة

🗷 مواقف السيارات .

🛎 احتمالات التطوير .

أ . التطوير الشريطي .

ب . تطوير مناطق معينة .

ج . تطوير عموم المنطقة .

ت المتطلبات البيئية والجمالية

د . تحوير الدور السكنية (الخرم) .

◙ المتطلبات الاجتماعية (مناطق تجمع ـ فضاءات

أسوع الخدمات التجارية التي يقدمها الشارع

(تسويقية ـ خدمية ـ ترفيهيةـ ـ مكاتب ـ عيادات

الابنية والمنظور - المتكامل للشارع

🖪 المنظور الجمالي والحضري للمنطقة .

الحالة العمرانية للابنية .

🗷 تحديد المنطقة المشمولة بالدراسة .

التجارية 🖪 اولاً اختيار منطقة الدراسة :

ق تحديد مناطق الاسواق المصدقة المسيدة فيها او

🖪 تحديد المناطق المخصصة للمباني العامة المشيدة

ثانيا ححركة النقل والمرور:

■ مواقع الشوارع ضمن منطقة الدراسة من ناحية

اهميتها ، التُدرج الهرمي لها وحجم المرور فيها وسعة

الطريق وعند المعرات وعدد المحلات السكنية التي

🗗 حركة السائق وتقاطعها مع حركة السيارات

الاحتياجات الستقبلية

والمقترحات :

🛎 المناطق السكنية التي يخدمها الشمارع التجاري

والمنطقة التجارية المختارة وعدد السكان المشمولين

■ حجم المرور المتوقع مستقبلاً وحسركة المشاة

■ المتطلبات العمرانية وعند الطوابق والشرفية .



■ رابعا - على ضوء ذلك يتم تحديد استعمالات الشبارع التجاري ضمن استعمالات تفصيلية تحددها الشارع محافظا على خدمة المنبطقة المحددة حالينا ومستقبلا يتم تحديد نوع الاستعمالات وفقة للفعقيات المختارة وعلى ضبوء المساحبات الملائمية

🛎 الضوابط العامة للشوارع التجارية 🖴

هذه الشوارع مصدقة سابقا بثلاثة طوابق .

حالة المخالفة يقطع التيار الكهربائي .

للابنية المجاورة .

الكونكريثية بالامكان اجراء تصويرات على الدار

الجهات التخطيطية ، وتحدد نسبة كل منها وفقا لمنظور حاجة تلك المنطقة للخدمات وليس بناء عبلى رغيبة أصحباب الإملاك أو المستناجيرين لتسلط المحلات ، لكي لا يتحول الشارع الى منطقة استقطاب المناطق الاخرى في المدينة ، بل يتم تطويس الشارع وفق منظور تطويس المنطقة المستقبل ، ولكي يبقى

ا . عند توفير ارتداد اقل من خمسة امتار في الإبنية المشيدة بالكونكريت وعدم اشغال الطابق الارضي واشغل الطابق الاول بمكاتب وشقق وعيادات ويتم التعامل مع كل حقة على حدة وعلى ضوء الارتداد

المحافظة على جمالية الشارع . ■ المسطليات الرئيسية لزيادة فعالية

المتوافرة لكل شبارع .

وضعت امانة بقداد ضمن اطار عملها في تضطيم هذه الشوارع ضوابط وفق اسس تخطيطية تسعى الى تنظيم المدينة ويمكن ايجاز الضوابط على الشكل

 يكون الارتفاع للشوارع المصدقة حديثا للاستعمالات التجارية بثلاثة طوابق عندما تكون

■ لا يجوز اشغال الابنية الا بعد اكمال تشييدها وفق الخرائط المصدقة وتثبيت ذلك ف اجمازة البناء وفي

■ يتم الابقاء على الابنية المخالفة للاستعمال فقطقبل تصديق الشوارع التجارية والمجازة سابقا كوحدات سكنية ومشيدة وفقا للخرائط المصدقة وفي الحالات

ب لدى توافر شرط الشرك الشظامي في الابنية لغرض الاستغلال التجاري شرط الا يبؤثر ذلك على

ج . تحدد الاستعمالات المسوحة وفق الأتي : ـ مكاتب تجاربة ومقاولات هندسية فقط وصطون حلاقة ومطعم وبيع المعجنات وبيع زهور واسمك الزينة وتصوير وكالات اللحوم والمشروبات الغازية ومواد غذائية ومعرض لبيسع الأثاث ، مسع مراعباة

الشوارع التجارية 🖀

ان المسطلبات الرئيسية لغرض زيبادة فصالية الشبوارع التجارية اساسية ومهمة لكي تصبح متكاملة مع النسبيج الحضري لمدينة بغداد ، وفي الوقت نفسه تقدم الخدمات المطلوبة بالحجم المناسب اجمالها بما يأتي : ــ

■ اهمية تحقيق الانسجام بين مباني الشارع لفرض اعطاء الشارع شخصية معيرة ، وهذا يتطلب وجود تصاميم تفصيلية لكل شارع من الشوارع التجارية والاخذ بنظر الاعتبار الانسجام في الارتضاعات والاستعمالات الوظيفيسة في الشبارع للوصبول الى التطوير المتضاسق مع النسيج الحضري للمحيثة

 التخطيط المنسق والمتناسب لاثاث الشارع الذي يشمل مجموعة من المكونات التي تعد عنصراً رئيسياً من الشنرع ، وهي من الموضىوعات المعقدة في علم التخطيط الحضري ، وتشمل نوع الإرصفة ، ونوع الاضاءة ولوجة الأعلانات والصور واملكن الهباتف والاكشك وصناديق البريد والمحولات الكهربسائية ، وهي من المتبطليبات الرئيسيسة لجعبل الشسوارع التجارية الجلابة للمتسوقين ، وعليه يتطلب التخطيط لاثاث الشنارع وضبع اسس تخطيطية تلزم اصحاب المحال التجارية المطلة على الشارع الاهتمام بهذا الاثاث ، والزامهم وفق القانون البلدي بالاهتمام بهذا الاثلث لما يلعبه من دور كبسير في زيادة فصالية

الشارع . ■ أن مسالة تغيير استعمال الشارع التجماري

مزايدة بيع دجاج / امهلت لحم

تعلن شركة بابل للانتاج الحيواني

(مساهمة خاصة) عن توفر كميـة من

امهات دجاج اللحم في حقول مشروع

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة

مديرية مشروع دواجن القلاسية لغرض

الاطلاع والمعاينة . وستجري المزايدة

العلنية يوم الاحد الموافق

١٩٩٠/٦/١٠ الساعة العاشرة صيلحا

في دركر الشركة الكائن في مفرق الكرادة

الشرقية خلف مديرية مرور بغداد بعد

دفع تأمينات قدرها ٢٠٪ من القيمة

القدرة . ويتحصل المشتري اجبور

الدلاليةو نشر الاعبلازق الصبحيق

دواجن القلاسية الثابعة للشركة .

والخدمى المختلط سوف يعمل على زيادة حركة المرور في المنطقة ، ويتطلب مكانا اكثر اتساعا لتهيئة املكن لوقوف الركبات وكذلك وجود مواقف للسيارات خارج

🗷 الاهتمام بجمالية الشبارع من خبلال الاهتمام بواجهة الشارع لتلافي الشعور بللل وخلق نوع من التباين الضروري في الواجهات للابنية المطلة على الشارع للمحافظة على الشكل الحضري للشارع :. ◙ ابلاء اهمية للمعالجة البيئية للشارع ، من خلال الاخذ بنظر الاعتبار خصوصية المناخ السائد ق

مدينة بغداد وما يتطلبه من توفير الفلل بسكبر قسدر ممكن وذلك لخلق الظروف المناسبة لحركة المسابلة وتـوفير الحمـايـة لهم من حـرارة الشمس ، وهـذا سيجعل الفعاليات التجارية تأخذ مدة اطول وعدم اختصارها على مدة غـروب الشمس صيفا ، وهـذا يتطلب انشاء مسقفات واستخدام حلجيات الشمس في واجهة المخازن وزيادة التشجير المكثف على الارصفة النفوذ
 النفوذ لخدمات الشنارع التجاري وذلك من أجبل معرفة المسلحة الحقيقية لكل الشنمات المختلفية وعنم الزيادة في هذه المساحة او تقليصها ، وبهذا يتضح انه ليس جميع الشوارع تحتاج الى مسلحات تجارية كبيرة او خدمات اخرى تختلف هذه السلحبات من شارع الى آخر .

 وضع معايع محندة وثابتة منطلقة من واقع حال لهذه الشوارع لغرض تحديد اصناف الشوارع التجارية وفق امس تخطيطية وعلمية . ■ العوامل التي ادت الى اطلاق الشوارع التجارية 🖪

هناك مجموعة من العوامل التي لعبت دورا كبيرا في التغيير الوظيفي للشوارع الى استعمالات تجارية وخدمية مختلفة يمكن ابرازها على النحو الاتي : ـ توفير الخدمة التسويقية الكافية للمواطنين لتلبية رغباتهم المختلفة بالسرع المكنية وعبلي وجسه المصوص عند تلكؤ القطاع الضاص عن تنفيذ وانشاء الاسواق بالعند المطلوب وبالشكل الذي يسد The section of the first of the contraction of the

حاجة المواطنين ، اذ ان هذه الاسواق بسيطة تفتقر للشروط الصحية وعدم أيبلاء أهقينة لتحسينها

وادامتها باستمرار هذا من نلحية ، ومن نلحية اخرى الافتقار ال وجود معايير وطنية لتسقيط الاسبواق الخدمية وبشكل يحقق امكانية وصول المكان اليها

 ويادة القدرة الشرائية للمواطئين من تخلال مكرمة الرئيس القائد حفظه الله بزيادة رواتب الوظفين ، إذ ان هذا القرار له اثار ايجابية من خلال زيادة الطلب الفعمال للمستهلكين . مصا يشطلب تسوفير السلاخ والخدمات والحلجات المختلفة لسد هدا الطلب من خلال تهيئة الخدمات التوسيقية لهم بشكل يتناسب مع هذا الطلب .

■ تمركز الخدمات التوسيقية وتجميعها في مواقع محددة يحرم اعداداً كبيرة في المناطق السكنية ، لان سكان المناطق الجديدة غالبا ما يشكون عن هنده الظاهرة التي تجعل مناطقهم اقل من رغبة للسكن تظرا لضعف الخدمات فيها .

■ ان اختيار مواقع جديدة للخدمات وجعلها ق الشوارع يجعل لها شخصية عبرانية متميزة ، ويغير من الافكار التقليدية التي كانت تضع موقع السوق وسط المحلة السكنية وجعله خارج المنطقة السكنية بسققرب من الشموارع الرئيمية ، لان ذلك سيضمن

مستخدمين من داخل المحلة وخارجها . ■ تطوير الاقتصاد المحل من خلال زيادة فعالية حركة النسوق في الشوارع التجارية مما يعطى للسكان حرية الاختيار للسلع المطلوبة ، وبشكل يتناسب مع

مستوى الدخل الغردي لسكان المحلة السكنية . ■ تخفيف التمركز في النشاطات الاقتصابية من مركز المدينة ونقله الى المناطق المجاورة ، وبالتالي العصل عبل تظيل القبركز الخدمى وببالاخص الضدميات التوسيقية التي تحتل مركزا رئيسيا في النشساطات المهمة من مركز المدينة وثقلها الى الشوارع المحيطة بالمنن داخل الاحياء السكنية وذلك بمحصلته يعمل على نقل النمو الحضري الى هذه المدن ، وبقتائي يحقق اهداف السياسة الحضرية التي تعمل عبلى تحقيق

الاستقزار السكائي والحضاري للمدن المجاورة لمركز

تطوير الْجَوَلْتُكُ الْعَمْرِئِيةِ ٱلشوارع المحلية من خسائل تغيسر وطيغتهنا ال الاستعمسال التجساري والخيص الختلط وويبالتباق تبطويس الجبواني الجمالية لهذه الشوارع وفق نظرة شمولية للاهتمام

 الاهتمام بالجواني الاجتماعية من خلال مؤشرات عدة تتعثل بتقليل سيطرة مركز المدينة وبالتال التقليل من رحلات التسوق من قبل ساكني الدينة واقتصارها على الشوارع النجارية . مما بتيح الوقت الكافي لتخميصه لإغراض الترابيه ، تعا أن وجبود الشوارع التجارية داخل الاهيباء السكنية سيخلق نوعا من التجمع الاجتماعي للترفيه والمشي والتمتع مِلْنَظُر الى واجهات المِلْنِي والمُحَارِّنِ . -

 التقليل من الإثار البيئية الناجمة عن تصركون النشاطات الاقتصادية في داخل مركز المدينة ، معما يساعد عل خلق فضاءات حضرية جديدة داخل مركن المبينة نتيجية لانتقال هذه النشاطات وانتشيارها داخل الإحياء السكنية

🗷 سهبولة حركية المنكبان للوصبول الى الشبوارع التجارية من المناطق السكنية المجاورة للاستفادة من المخازن والخيمات .

 ويلاحقدمها سبق ان مجعل العوامل المنكورة في اعلاه ، يشكل الجانب الاقتصادي دورا كبيرا فيها ، لاهميته ﴿ هذا القرار التخمليطي .

المراجع (١) اطلاق الشوارع التجارية في مدينة بقداد بين الاهداف والمتطلبات الجمهورية/ العدد ٧٢٩٠ في . 1444/4/8

(٢) تعليمات امانة بغداد . (٣) احللة تخطيط المبيئة العربية ومعلجة

الفضاءات في الطرق العامة/د . مظفر الجغيري/مركز

محكمة الإحوال الشخصية في المجس

الى المدعى عليها/فخرية يعكوب عطية

الدعوى الرقعة ١٣٠/ش/١٩٩٠ لدى

هذه المحكمة طالبة فيها تصحيح القسلم

الشرعي المرقم ٢٣٤ /ق/١٩٧٢ الصنادر

عن هذه المحكمة للمتوفى مورثك يعكوب

عطية بغيل ولمجهونية محل افادتك نقرر

تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين

وبساعتبارك احد الورشة وعند عدم

حضورك او من يئوب عنـك في موعـد

للبراقعية المسقف ٢٠/١/ ١٩٩٠

ستجبرى الرافعية بحقك غييابيا وفق

اقامت المدعية بدويسة ابراهيم على

احياء التراث العلمي .

دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر

طاب تسجيل عقار محددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الداثرة بتاريخ ١٩٩٠/٥/٤ لتسجيسل تمام

العقار تسلسل ٩٠١ محلة السوق باسم عبد العزيز ساير حمدان مجددار اعتبارة حافرًا له بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجييل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قنررنا اعلان هذا الطلب فعىلى كل من يبدعي بوجود علاقة أو حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثينيوما اعتبارا من اليوم النال لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في المساعة العاشرة صبلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعبلان وذلك لاثبات حقوقه موقعينا في الكشف الذي سيجسري في اليوم المذكور لهذا الغرض.

العبد : ٩٤٥/ب/٩٤٥ التاريخ : ١٩٩٠/٥/١٧

الى / المدعى عليهما أ -رضا يوسفى سليمان ٢ ــمحمد علي مرادي

محكمة بداءة كريلاء

اعلان

اقنام المدعى جناسم محمند حسين الدعوى البدائية الرقسة اعلاه والتي يطلب فيها تمليكته الدار المرقملة ٢٠٩ مخيم وبالنظر لكونكما مجهوق محل الاقتامة فقد نقرر تبليغكما يواسيطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضبور املم هذه المحكمة صباح ينوم ٦/٦/١١/١ وق حالة عدم حضبوركما او ارسال من ينوب عنكما فستجري المرافعة بحقكما غيابا وعلنا وفق ملاحظ دائرة التسجيل العقاري 🕯 للقانون . في قلعة سكر

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعلان

اقام المدعى عبد الرضا هادي ذياب الدعوى المرقمة ١٢٨٨ / ١٩٩٠ ق محكمة الاصوال المنية بغداد / المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيها تبديل اسمه وجعله عيد الله بدل من عبد الرضا استنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعيل قررنــاالاعلان في احيدى الصحف المحلية فمن لة حق الإعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة ويعد عشدرة ايام من تباريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

حقل (٣) امهات .. (٦٦) اسبوعها ٢٤٠٠٠ اربعة وعشرون الف انثى القاشي أ امهات لحم عرق ايسا ابيض_ورن

٠٥٠ر٣ ـ ٠٠٠ ر٣ كغم ٢٤٠٠ الفان واربعمائية ديك عين ايسا ابيض. - ٠٠٠ - ٥٠٠ كغم حقل (٧) أمهات -عمر (٦٥) امنيوعا ٣٧٠٠٠ سبعة وثلاثون الف انثى

امهات لحم عرق ايسا ابيض وزن ـ ٠٥٠ر٣ ـ ١٠٥٠ر٣كغم ٣٧٠٠ ثلاثة الإف وسيعملتة بيك عرق ايسا ابيضوزن ١٠٥٠٠ ـ ٠٠٠ره

١٣٠٠٠ تلاثا، عشر الف انثى امهات لحم عرق (اريوايكرز) وزن ٥٠٠٠ر٣

١٣٠٠ الف وثلثماثة بيك عرق (اربوایکرز) وزن _/هـ٠٠٠/ه کغم للمعلوميات يسرجني الاتحسال ب Y157715

المدير المقوض

اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات اعلانات

مديرية رعلية القاصرين في الرصافة

أعلان

تبيع مديرية رعاية القلصرين و الرصافة السيارة المرقصة ٣٠٢٨٨ بغداد نسوع دانسن بیسك اب ۱۹۷۹ العائدة الى تركة المتوفي ميخائيل يوسف منصور الموجودة في معرض احسلام/ المُهِضْنَة وذلك في السلعة السليعة مساءً في يوم الثلاثياء الموافق ١٩٩٠/٦/١٩١ فعلى الراغبين في الشيراء المضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها ١٠٪ من يدل الشواء هذا مع العلم أن الدلالية واجور النشر على المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا علما بمان التقديس الاولي للسيسارة هسو مبلغ

(۱۰۰۰)دینار . منير رعاية القاميرين في الرصافة المسروعاً.

محكمة يداءة الكرادة

اعلان

المدعى : شركة التامين للوطنية

الدعى عليهما الحصن جير شهيب ٢ - راسم محمد اسماعيل أقسام المسدعى الدعسوى المسرقمسة ٨٦/٥/٦٤٩ منطاليا ايناكمنا بمبلغ • ١٥٢٠ بيتسار ﴾ خمسة عشر الفسا وثلثمانة ديتار . وحيث تبين انكما

مجهولا محل الاقامة لذا قبرر تبليغكما أعلانا بصحيفتين محليتين للحضور في يوم المراقعة المسادف ١٩٠/٦/١٩ وبعكسه سوف تجرى الرافعة بحقكما غياباً وعلنا حسب الإصول .

فقدان هوية

فقنت منى الهوية الصادرة من معهد الادارة/ الرصافة باسم زهراء احمد عبد إ العبساس فعن يعشر عليهسا تصليعهسا

الاصول .

فقدان

ققد منى دفتر الاستولق المركبريية الصادرعي مستشفى النور العلم باسم صبرية خلف همزة فعن يعشر عليه

المننى وتلبية لرغبة في اجراء ممارسة فعليه للتاكد من

دقة التوقيتات .. و في ساعة متأخرة من ليلة الخميس

الماضي المسادف ٢١/٥/٣١ .. رَافَقَت احدى قرق

الأطفاء في مركز الدفاع المدنى في الاعظميلة .. حيث

اتصل احد المواطنين بالمركز اعلاه وابلغه عن وقوع

حادث حريق في منطقة القناة (حي تونس) .. كانت

الساعة تشبير الى الثانية عشرة وخمس وعشبرين

ذقيقة بعد منتصف الليل تحركت خلالها فورا فرقة

الاطفاء برجالها وعجلاتها الى مصل الحادث بأمرة الملازم الكيمياوي ابساد جمال عبىداللطيف وفي تمام

الساعة الثانية عشرة وثمان وعشرين دقيقة تمكنت

الغرقة من الوصول الى محل الحادث والحمد لله كان

سكنة المنطقة قد تمكنوا من اطفاء الحريق قبل وصول

فرقة الاطفاء اليه .. ونكن وللامانة فان الفرقة اعلاد برجنلها وحسب التنوقيتنات المقبررة استنطاعت

الوصول الى محل الحادث بفترة لا تزيد عن الشلاث

دقائق .. علما ان توقيتات هذا الحادث مسجلة صوتيا

الاخوة المواطنين عند اخبارهم عن ألحادث وتتبجة

ارتباكهم قد يخطئون في اعطاء العنوان الصحيح

وهـذا ما يعيق عملنـا ايضا حيث يجب ان يغِّطى

العنوان الى جهة الاخبيار بشكل تفصيلي وبموجب

الترقيم الجديد مع اقرب نقطة دالة لتتمكن فرقتًا من

الوصول اليه دون اي تاخير .. ونحيط المؤاطن

علما .. ان هذاك اوقات قياسية مقررة تعتمد كاستُفُس في

عملنا وبين الحين والاخر تجرى ممارسات ميناإنية

لتدريب منتسيينا للوصول الى مكان الحادث خلال تلك

الاوقات .. فمركز بغداد مثلا يجري يوميا وفي اوقات مختلفة ممارسات ميدانية وهمية للتاكد من وضول

النجدة الى مكان الحادث في الوقت المحدد لها ويتم ذلك

من خلال تحديد اهداف معينة ضعن الرقعة

الجغرافية المسؤول عنها المركز وفي أبعد نقطة منه

ومن ثم تتحرك اليه الغرقة و في ساعة وصولها سُنجل

الوقت الذي استغرقته الفرقة من بدأية انطلاقها حتى

وصولها الى محل الحادث الذي لا يتجاوز في الظَّروف

الأن وصولا الى محل الحادث وقت يزيد عن السبع

ـ بهذه المناسبة يسعدني ان اوجه دعودُ ال جميع

الاخوة الصحفيين الراغبين التناكسد من ضحنة

توقيتاتنا وكذلك الاخبوة المواطنين خصوصنا من

يتهمنا منهم بالتقصير في تنفيذ واجباتنا بالقيام

بمعارسات فعليـة في التبليغ عن اي حــادث وفي اي

موقع من مدينة بغداد او بقية محافظات القطر ونحن

على استحداد كامل لمرافقتهم ان رغبواً في مصارستهم

هذدمع ضبطساعة التبليغ وساعة الوصول الى مكان

الحادث ليتأكدوا بآم اعينهم من دقة نوقيتاتنا التي

واننى اجزم ان التقصير الذي يتحدث عنه البعض

في خصوص تنفيذ جهازنا لو اجبأته خال من الصحة ..

وحتى ان دعادف وحدث نوع من التقصير او تاخر في

الوصول الى محل الحادث فائني عـل يقين تنام بأنّ

المواطن صلحب الحادث هو الشبب الاساسي فيه .

علما بان السيد وزير الداخلية قد اجرى بنفسه عددا

من المُمارسات الميدانية ليقف عن كثب على دقة تتُفيذنا

لواجباتنا وبالاوقات المقررة نال ضلالها جهازنا

استحسانه وتقديره .. كذلك فاتنى ان انكر ان جميع

مراكزنا تتوفر فيها اجهزة وسجلات سيطرة مهمتها

تسجيل جميع حالات الاخبار صوتيا وساعات تحرك

فرق النجدة وكذلك ساعة الوصول الى الحادث أبتتمكن

من الرجوع اليها عند الحلجة .. ونحن نحاسبةُ بشدة

كل من يثبت تقصيره او تلكؤه في تنفيذ الواجب من

وعلى الرغم من تقتتا العالية بحسن اداء جهارنا

لواجباته تحث جميع المواطنين الذين يُلمسوَّن اي

نوع من التقصير في تنفيذ جهازنا لواجباته شرط

الاعتصاد على معلومات دقيقة خالية من المسالفة

الاتصال بالهاتف (٥٤١٧٢٨٦) لنتمكن من اجراء

التحقيق اللازم والوقوف على اسباب التقصير ومن ثم

كما تحيط المواطنين علما بان وإجبات الدفاع

المدنى لا تقتصر على مهمة اطفاء الحيرائق بل تمتد

لتشمل حالات الإنقاذ بانواعها كحالات تعرضن مبتي

للسقوط او السقوط في المجاري او حالات الغرق

وغيرها من الصالات الاخرى التي تتعلق بتباسين

الحماية اللازمة للانسان ومعتلكانه وتقليس حجم

🔳 ممارسة ميدانية 🖿

■ بعد الانتهاء من حوارنا مع السيد مدير عام الدفاع

العاملين في جهازتنا .

الخسائر فيها ..

دقائق بعد استلامنا للاخبار .. أ

ثم يؤكد السيد المدير العلم قائلا ..



تحاور المسؤولين في مديرية الدفاع المدنى العامة



اجراءات وقائية متطورة ...

■ الوعي الوقائي لدى المواطنين مطلب مهم لابد من الالتزام به

🗷 كتابة صلاح العبد 🖿

🕿 قبل فترة ليست بالبعيدة .. أحد زملاننا في الجريدة تعرض داره الى حادث حريق مؤسف انت النيران فيه الى التهام كل ما موجود فيه من اثاث وممتلكات بــل تعدت ذلك بتسبيها باضرار بالغة في منشأت الدار .. لكن .. من حسن المصادفة لم يكن في الدار أحد من افراد العائلة حين ل وقوع الحادث .. حيث كانبوا جميعا مدعوين في وليمة عشاء عند احد معارفهم .. بينما كانوا يلتهمون ، المحشيات والمشويات ، في دار صلحب الوليمة كانت النار ايضبا مدعوة في دارهم لالتهام كل ما في الدار من اثأث ..

بعد الحادث .. جياء زميلنا هنذا الى مقر عمله في الجريدة وتسارع جميع الزملاء لمواسلته على هذا الحادث الاليم وفي الوقت نفسه يهنئونه على سلامته وعائلته من تلك النار التي لا ترحم .. وكما يقول المثل الشعبي ، بالمال ولا بالبنين ، .

نعم ان من اسباب وقوع الحادث قد يكون نتيجة بعض الاهمال من قبلنا .. ولكن هناك اسبابا اخرى ادت الى اتساع رقعة الحادث تتمثل في تلكؤ وتأخير الجهات المسؤولة عن اطفاء الحريق .. تلك الجهات اى فرق الاطفاء (كما يدعي زميلنا) لم تصل الى مكان الصادث الا بعد وقت متاخر تمكنت النار فيه من الانتشار في جميع انحاء الدار والتهام كل ما موجود فيه وان السكان اللجاورين لدارنا هم خير شاهد على ما

حدثنا عن اسباب الحادث .. قائلا ..

هذه الحادثة جعلتني اطرق أبوأب مديرية الدفاع اللنتى العامنة لاحاور الميند الليسر العام وبعض المسؤولين فيها .. باعتبارها الجهة المسؤولة عن الحفاظ على الموارد الملاية والبشرية وكذلك المسؤول عن وقبايية المواطنين من شتى انبواع الحبوادث والكوارث ومن بينها حوادث الحريق التي يتعـرض لها معض المواطنين .. وإن حوارنا هذا جاء متزامنا مع ، اسبوع الدفاع المدني ، الذي صدادف في مطلع الشهر الجاري ..

وبالسعر المقرر رسميا

تلاثة طوابق للايجار مؤثثة او غير

﴿ مُؤْثِثُهُ مُحتوي على ٢٨ عُرفة ذات حمام

﴿ كَامَلُ دَرِجَتُهُ أُو لَى مِعَ تُنَاكِبُ شِقْقَ وَفَيِهَا

﴿ مُصعد جديد تصلح ان تكون مقر شركة

إلى فندق او مستشفى تقم في شمارع

الكرادة خارج الرئيسي في موقع جيدة

الأثمال بهاتف ٢١٩١١١٨ من الساعة ﴿

🌯 منتلما الى الساعة ٩ مساء 🕟

🖪 صيانة الثروات 🖪 أي بداية اللقاء .. قلنا للسيد عامر يـوسف المسراج .. مدير علم دائرة الدفاع المدنى العامة .. هل

اجاب ثائلا .. - أن من الواجبات الاساسية لجهازنا واقصد جهاز الدفاع المننى هي العمل على حماية الدعامة البشرية ومبيناتة الشروات بقنواعها الاقتصادية والسادية والتاريخية والثقافية وحتى الغنية مع ضمان استمرار العمل واطراده في المرافق العامة ضد خطر الغيارات الجبويية في الحبرب والكوارث العباسية والطبيعية التي قد تحدث في ظروف السلم ..

وانطلاقا من ذلك فقد شهدت السنوات الماضية خصوصا سنوات الحرب التي خاضها قطرنا المناضل ضد العدوان الايراني الغاشم نشاطا ملموسا ومتميزا واستثنائها لجهازنا هيث سناهمت مديسريتنا والصاملون فيها بشكل جندي في خنطط الطوارىء اللازمة بقتنميق مع بقية مؤسسات الدولة وبقشكل الذي كان له الدور الفاعل في تعزيد روح النصر .. كذلك اتسمت ادارات العمليات لجهازنا ببالفاعلية والنشاط مماكان له الاثر البالغ في تمتين الروايطبيننا وبين المواطنين بحيث اصبحت ارشاداتنا وتعاليمنا مفهومة من قبل الجميع وتلقى جل التعاون بروح انضباطية عالية وشعور كبير بالسؤولية تجاه

التهديدات الصهيونية

🗷 في ضوء التطورات الإخيرة التي شهدتها السلحة العبللية والتهديدات الاستعصارية والصهيبونيية المنكررة الموجهة ضد الامة العربية بشكل عام وضد عراقتا الحبيب الناهض بشكل خناص .. مناهى الاجراءات المتخذة من قبلكم في الدفاع المدني لمواجهة احتمالات العبوان المتوقعة ? ..

-كما ذكرت في معرض حديثى فان من مهامنا الإساسية حماية الارواح والممتلكات من جميع انواع المخاطر سواء كانت طبيعية او صناعية ومن خلال هذا الهدف لا يمكن ان تكون هناك خطة موضوعـة لتغـطى



وزير الزراعة والري

مديرية شؤون الاحوال

المنية في القاسية

اعلان

قدم المواطن علاوي حسن مهدي طلبا

لتسجيل لقب له (الشمري) فعل من له

حق الاعتبراض عبلى تسجيبل اللقب

واجعة هذه المبيرية استنادا للفقرة

الأصوال المنبية رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢

١) من لللدة ١٤ المعدلة من قانون

اعلان

تعلن وزارة الزراعية والري عن استعدادها لاستلام

الدجاج الحي من المربين لغرض جـُزره في مجزرة الدورة إ

لكم أن تحدثونا عن المهام الإساسية لمديريتكم .. ؟

الإستاذ عامر السراج

الاحتياجات المستقبلية واغترة طويلة نسبيا .. لذلك

نحن نعتمد دائما على وضع خطط سنوية متكاملة

تنظم اعمالنا باتجاه تحقيق الهدف اعلاه .. الا اننا في

ألوقت نفسه لاتكتفي بذلك بل نخطط وبشكل مستقبل

أيضا في محاولة لتطوير امكانات اجهـزتنا المختلفـة

وبالشكل الذي يتناسب وحجم التطور الذي يشهده

العالم في مجال الدفاع المدنى كقطور الحياة وتطور

وسائل مجابهة الحوانث والكوارث بانواعها .. اما في

ما يتعلق بالإجراءات المتخذة او التي سوف تتخة

لمواجهة التهديدات الاستعمارية والصهيونية لقطرنا

المناضل فنحن ومن خيلال التوجيهات المركزية

الصادرة الينا من الجهات العليا والتي تـؤكد على

التهديدات الصهيونية تهدف بالاساس الى توجيه

ضربة عدوانية الى قطرنا العزيز وان الردع الحقيقي

لذلك العدوان فيما اذا وقع هو ما جاء على لسنن السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ف ٢ / ١٩٩٠ -

حين أعلن سيغته عن امتلاك العراق لاسلحة الدمار

الشامل (الكيمياوي المزدوج) واستعدادنا لضرب

هــذا الاعــلان يعتيــر عــامــل ردع اســاسي لــ

امسرائیل ، ونحن بدورنا کدفاع مدنی لدینا

الاستعدادات الكاملة في مختلف مجالات الدفاع المدنى

غواجهة احتمل الضرية (الاسرائيلية) الصهيونية

بما يوفر الحماية اللازمة لمواطنينا من نتائج العدوان

■ للذا .. الوعى الوقائي ■

■ وملاا عن الخطط الستقبلية الإخرى لديريتكم ؟

ــان واجبات الدفاع المنى التي حددها القانون هي

بحد ذاتها خطوط اساسية لمواجهة حالات الكوارث

المحتملة لحماية ارواح ومعتلكات المواطنين وكذلك

فالدفاع للدنى كمفهوم علم هو الجهد المدني العلم

وهذا يعنى ان واجباتنا لا تقتصر في تنفيذها على جهة واحدة بل يجب ان تساهم فيها مختلف قطاعات

الدولة والشعب .. ومن ذلك نستدل على ان من أهم واجبات مديريتنا هو اعداد الخطط الكفيلة بتعميق

الوعى الوقائي للمواطئين عموما وهذا يتم من خلال التعاون مع لجهزة الإعلام للختلفة واقامة النورات

التخصيصية العديدة للعاملين ف جهازنا كذلك القيام

المتلكات العامة

(اسرائيل) في حالة قيامها باي عدوان على العراق .

سرورة حمنينة المواطن وممتلكساته نعي



مدير علم مديرية النقاع المنتي الحامة

الللازم اياد مديرية الدفاع الدني

بممارسات وتمارين ميدانية وهمية في مجال عملنا هذه الفعاليات جميعها سوف تساهم بالتاكيد في زيادة الوعي الوقائي للمواطنين الذي يتمكن من خلاله من مواجهة حيالات الكوارث والحيوانث .. وبطبيعية الحال انه كلما ازداد وعي المواطن كلما تمكن جهازنا تحقيق هدفه الاستراتيجي في اتجاه تنفيذ واجباته . هذا وان خططنا في هذا المجال تؤكد على وجوب تعريف المواطنين بالمخاطر المختلفة الني يمكن ان يتعرضوا اليها سواء في الحنوانث والكنوارث الطبيعيــة او الحروب كذلك سبل الوقاية منها .. وما اسبوع الدفاع المدتى الذي يصادف في الاسبوع الاول من الشهر الجاري الامظاهرة مكثفة تقوم بها مديريتنا في محاولة ذلك يتم من خلال اللقاءات والندوات والتمارين التي تنقذ خلال ايام الاسبوع انف الذكر ..

🖿 سلبيات .. كيف السبيل لتجاوزها 🛚 🖿

🛎 السيد المديس العام .. دناك بعض الملاحظات مسجلة من قبل المواطنين على عصل بعض المراكيز التابعة لكم .. يتهمونها بالتقصير احيانا في تنفسذ واجباتها خصوصا في مجال اطفاء الحرائق .. كيف

من خلال متابعاتنا المستمرة لعمل الوحيدات او الداكز التابعة لنا وكذلك من خلال متابعات السيد وزير الداخلية واشرافه الشخصي على عمل جهازنا لم تسجل اية مبلاحظة سلبينة ضدئنا طوال السنوات المنصرمة .. علما أن توجيهاتنا مستمرة ألى جهاز الدفاع المدنى بضرورة التواجيد السريع في مكان الحادث خلال الزمن القياسي المحدد علليا .. ولكن قد تصادف فرقنا العاملة اثناء توجهها الى مكان الحادث بعض المعوقات التي قد تسبب بعض التاخير ق الوصول الى مكان الحادث كالاختناقات المرورية وعدم وضوح العنوان مثلا .. ونحن نعمل جناهدين عبل

تجاوز جميع العقبات في ضوء الامكانيات المتاحة هذا ادًا ما علمنا أن وصول الغرقة ألى مكان الحادث مرهون بعدة عوامل منها سرعة الاخبار عن الحادث حيث ان تاخر الاخبار عنه يؤدي الى تاخير وصول الـ حِدة المطلوبة الى مكان وقوعه مما يؤدي ذلك الى توسع الحادث وبالشكل الذي لا نطمح اليه . كذلك عدم وضوح العثوان ايضا يكون سببا اساسيا في شاخر وصنول رجالنا الى مكان الصادث .. فبعض

ق سجلات السيطرة التابعة الى مديرية دفاع مدنى الاعتيادية الثلاث دقائق .. هذا اذا ما علمنا أن في بغداد وبامكان اي مواطن التاكد من صحتها بعد بغداد حاليا (۱۷) مركز دفاع مدنى وعلى هذه ألمراكز مراجعة الدائرة اعلاه . ان تغطى كامل طلبات واحتياجات الرقعة الجغرافية لمدينة بغداد مع زحمة الشوارع والتاخر في الإبلاغ وهذا ما يؤكد دفة تنفيذ اجهزة الدفاع المدنى عن الحادث وبالتاكيد فان هذه العوامل قد تكون في لو اجباتها وما على المواطن الا التعاون الجاد معهاكي بعض الاحيان سببا في تاخر الوصول القياسي الى محل تستطيع ان تنهض بمهلمها على احسن وجه بما الحادث .. ولكن وكما نكرت سابقا لم يؤثر لدينا حتى يتناسب وطموحنا جميعا ..

🗷 برنامج حافل بالفعاليات 🖀

■ بعد هذه المارسة .. عدنا الى مديرية الدفاع المدني العامة .. والتقينا المقدم محمد حسن البندر مـدير العلاقات والإعلام فيها ليحدثنا عن البرنامج الذي اعدته المديرية اعلاه بمناسبة اسبوع الدفاع المدني حيث اشار قائلا ..

بناء على ما حاء بتوصيات المؤتمر العربي الاول للحماية المدنية والانقاذ بتحديد أسبوع من كل عام يسمى أسبوع الدفاع المدنى يرمى ال تعميق الوعى الوقائي لدى المواطنين وتوعيتهم باهمية هذا الجهاز فقد تامت مديريتنا بتحديد الاسبوع الاول من شهر حزيران من كل علم موعد لاسبوع الدفاع المدني في القطر وذلك لتزامنه مع ذكري العدوان الصهيوني في الخامس من حزيران عام ١٩٨١ على قطرنا المناضل بقصف مفاعل تمور المستخدم للاغراض السلمية .

هذا وأند اعدت مديريتنا خلال هذا العام برنامجا حافلا بالفعاليات والنشاطات الني تهدف ال تحقيق المبندىء الانسانيـة في الحفاظ عبلي الموارد المندية والبشرية .. يتضعن هذا البرضامج العديد من الممارسات والتمارين الوهمية لفرق الحماية الذاتية ومفارز الدفاع المدنى وتنظيم معارض عديدة للصور الغوتوغرافية والمعدات المستخدمة في عمل اجهـرتنا وعقد سلسلة من الندوات الجماهيرية التي تهدف ال تعزيز الوعى الوقائي لدى المواطنين كما سيتم خلال هنذا الاسبوع تشظيم مسيرات الينة ونهرينة لمقارز الدفياع المدنى وكبذلك سيتخلل هذا الإسبيوع حفل لتكريم عدد من بوائس الدولة التي البيت التزامها بتعليمنات الدفاع المدنى وتنفيذ مستلزمات الامن الصناعي اضافة ال فحاليات اخرى سيتم تنفيلذها خَلالَ هَذَا الاسبوع .. وفي هذه المناسبة لا يسعني الا ان اؤكد على اهمية الدور الذي يضطلع به المواطن من خبلال سعيبه الحثيث للاستنزاده في مجبال الوعى الوقائي بما يساهم بشكل جاد في الارتقاء بمستبوى

المالية الله المن الموان 🖀 الموان 🖀

■ وفي الختام البدائاً أن نجدد الدعوة الى مواطنينا الكرام وكذلك دواشر ومؤسسات الدولة الىتحقيق المزيد من التعاون مع اجهزة الدفاغ المدنى لما يشكله هذا الجهاز من اهمية بالغة في مجال حماية المواطنين والتقليل من حجم الخسائر المادية والبشرية المتسببة من جراء الحوادث بانواعها . واخيرا نتمنى السلامة



اعلان

تتوفر لدى هيئة تنفيذ مشاريع الكهرياء الكبرى احدى هيئات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري كميه كبيره من الخشب الجيد في موقع محطة تحويل كهرباء حديثه / الحي العسكري وستجرى المزايدة العلنية لبيعه في يوم ١٩٩٠/٦/١٠ السباعة الحبادية عشيرة صيباحيا . فعيل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة المذكوره الحضور في الزمان والمكان المعينين وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية ..

ع/ مدير الهيبه

مديرية تتفيذ الكرادة

اعلان

الدائن: عدنان محمود خطاب لتركة مورثها أثير مجبل

الرصافة وذلك في السباعة السيادسية 440/1/17 مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من

المدين فائق ركي عبد الكريم اضافة

يبيع هذا المجمع بالأزايدة العلنية السيارة العائدة للعتوق اثير محيل شاكر والمبينة اوصافها ادناه لقاء الدين البالغ ١٧٥٨٧ دينسارا فصلى الراغيسين بالشراء الحضور الى محل تواجدها في معرض الورود لبيع وشراء السبارات ق والنصف من مساء اليوم المصادف

القيمسة المذكسورة علمنا أن الدلاليسة والمناداة على المشتري

اوصاف البيع سيارة خصوصي نوع برازييل طراز ٩٨٨ بيضناء اللون تحمل لوحنة التسجيل ١٠٦١٣٥ مغداد محالة حيدة جدا القيمة المقدرة ـ ر • ١٦٥٠ دينار سنة عشر القا وخمسمائه ديتار

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الشدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الناصرية باسم على نلجي عبد الإمير فمن يعثر عليه تسليمه

ورارة العدل محكمة الإحوال الشخصية في البياع

المدعية ، وفيه جاسم محسن المدعى عليه ثابت كزار مهدي للدعوى القامة من قب المدعد وموضوعها طلب الحكم بالتفريق للهجر ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليضك اعبلانا بصحيفتين محليتين بصوعد المتراضعية ٦٩٠/٦/٦٦ وعبيد عندم الحضور بنفسك او بوكيل عنك قانونا

محكعة بداءة الكرخ

AND THE RESIDENCE OF STATE OF

laki.

المدعي/ ١ ـ صباح علي كمال

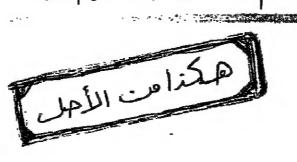
الدعوى البدانية المرقمة ٢٩٤/ب/ ٩٩٠ ضيك امام هذه المحكمة يطالبانيك فيها بوجوب تاديتك لهما مبلغا _ ر ٢٠٨٠ دينارا (الفان وتمانون دينارا) وهو عن الفترة من 1/1/1 ولغاية 1/1/1 وم المترتب بذمتك نثيجة عدم تسديدك بدل ایجار الدکائین المرقمین ۱۹ ۸۵/۲ و ۲ ٨٤/٧١ الكريمات ـ الصالحية ـ مدخل جسر الاحرار ولمجهولية محل اقامتك ستجرى المرادعة بحقك غيابا وعلنا وفق حسب شرح المبلغ القضائي فقد تقرر تبليفتك اعبلاننا بالصحف المطينة الفاضي بوجوب حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا صباح يوم المراقعة الموافق ۱۹۹۰ / ۱۹۹۰ وبعکسته ستجری المرافعة بحقك غيابينا وعلسا هسب الإصول .

٢-فاثقة محمد السيوي

الى المدعى عليه ـ عدتان عباس عثمان · ·

اقيام المدعينان المسكوران اعبلاه

مكذا حن الأجل



التي تقتضي احترام الفارق بين روحية جييل أديم

وكناز من المستحيل عبلي الهيام المنتقعي طوال

خاط بنقل فن ينتمي ال جيل له اهتماماته وسماته

وخصىائمسه . تلك التي تختلف بــالمُسرورة عن

ويستطيع العبارف المقق لفن الهنام المدفعي ان

يكتشف في تتبع الفكرة التي حرص على تتفيذها نوعا

من الانطلاقة الجريئة في ميلودية الفن المقامي لهذه

النماذج . وهي نصوص غنائية لا يدرك المعنى الكامل

للحنيتها الا بمعرفة موضوعها الفني ، عندما يجري

واذا كان الجهاز الدوسيقى للمدفعي قد اكتملت

ملامحه من خلال اضافات الفنائين الذين سبقوه في

اضافة الى التحديث الآلي ، الذي سبق أن أشرنا اليه ،

فانه استخدم صوته في الاداء الغنائي لهذه النماذج ،

ولحدة النزعة البغدادية في ثيرات الصوتية ، فأن

صوته افتقد نكثير من السمات التي تؤهله . لان يكون

مطربا . فهو لم يتميز بالجهارة والامتداد والقوة . غير

أن قابليته الدائية المتقنة التي أمتلكهما وعلى تحسو

تعبيري ، اضفت ظلالا من الرقة الشاعرية على غذاته

عوضت ما كان يفتقده من عناصر التطريب في صوته .

وهكذا استطاع البيقعي ان يغنى في انكلتبرا ،

مبيانيا ، ليطاليا ، إليـونان ، سـويسرا ، الولايـات

المتحدة ، فعلندا . كوريا ، وسنواها من الإقتطار الى

جِأْتُ يعض الإقطار الغريبة ، وان تتحلق من حوله

الإسماع مظميمة مع غناته وادائه ، بقى ان مقول ان

الهنام الدفعي لحن عندا من القصائد (الصيباح

الجديد ، الثني الجهول، ايها الجب) من شعر ابي

القاسم الشابي . ألى جانب قصيدة ، قطرة ، للشاعر

والحق أن الهام الدفعي أنه بدا عصور من خلال

هذه النملاج القولكلورية العراقية الشعبية ، وقد

إستنف امكانيات تجعدها وبلوغ العصر التبالي

لولاداتها . وقد لا تلمس (الان) السرها بمطريقية

مباشرة . ومع ذلك فإن المضامرة بتجديدها . التي

حققها الفتان الهنام المفعي ، هي حنوافز حقيقينة

عيدالوهاب البياتي

هذا المُضمار . فانه عمـل على تنفيـذ نقلته الفنيــة

اهتمامات وسمات خصائص الجيل الجديد

يفعها الى الاقتران بنوازع التحديث الألي .

أعنالة الصورة المسرحية

🖴 نازك الأعرجي

کان بعود کل عام فهو بعود متصردا

متشائما غاضبا وبربد لعودته الى الحياة

معنى جديدا ودورا مختلفا انه واذا

جاز التعبير ـ يعود انسانــا قادرا عــلى

تسحسس الأم الانسسان واحسلامته

ومعضلات وجوده الذلك يشتبك ومواق

هيشة راهب في جدل منرسر عنيف منع

المسيسح . ثم منع الاصنبوات (افتراد

الجوقة) التي تسخر من ارائه وافكاره

حول مصع الانسيان المحرّن ، ثم منع

الجمهور الذي يتهمه بسائمه ينتهث

لماذا بعث اوزبرس هنذه المرة بعتسا

مختلفا ايقول (الاني الان وليد لاخر

مندتر) منذ (اللحظة التي حلمت فيها

ولدت من جديد) فما هو الحكم الذي

هشم الكبائز الجبان داخيل اوزييرس

وبعث الكانن الجديبد الحالم ببالفرح

في الواقع لم يتضح منا اذا كنان

از زيبرس قد راى نفسته في الحكم وقد

تحول الى رضيع يتعذب في حضن امه .

وهمنا شنزينداز وسنطجمنوع منز

فاكتملت لديه رؤيته الجديدة لمحنة

الانتسان مما عجبل و تبحبوله

وجعله ـ حين يبعث في موعده ـ يتخذ

بعثه فرصنة لانفلات غضبته في وجه

ولكنه في ختام رحلة بعثه وعند ازوف

موعد رحيله يجعل يبرقص ثم يبكي

ويتحدث بفرح عظيم ويدعو الى العمل

عن أجل الفرح الأتي ويزحف الى التابوت

في الواقع لاينفي شلخيص النص

لتوصيفه . فاللغة والفكر يخلقان أجواء

لايمكن تلخيصها بتوصيف تتلبع

الاحداث . وقد عصل المخرج على رسم

اطار وفق الى حدد بعيد في تساطير عالم

الاخوة كارامازوف التي اعتمد النص

بشكل اساسي على مطوجاتها المطولة ..

فاستغل المسرح باكمله حتى الجيدار

الخلفى واستخدم الابواب النيظاميية

حيث تنتهى رحلة انبعاثه

المشردين ام انه راي هـ ولاء في ه

خصوصيات وجودد

كثيرة هي المحاولات التي تلجا الي المبالغية في الاعتماد على الصورة المسرحية حلا الشكال قد يكمن في فقر النص او في تشوش الرؤية الابداعية للمخرج وعدم اصالتها او لمجرد تحقيق عنصر المفامرة . في حين يلجأ البعض الى الاغراق والتطرف في اعتصاد الصورة السرحيية لغة استاسنية لاعصالهم لمجترد الرغيبة في الانضواء تحت الوية التسميات والتصنيفات الشانعة في الساحة

> ونادرة هي المحاولات او المنجسزات الحقيقية التي قدمت الصبورة المسرحية باعتبارها تجسيدا حقيقيا لمعطيات النص الفكرية او الفلسفيـة .. اي ان تكون تأويلا لبنية النص الفكرية وتحسيدا لسياقات البناء الدرامي . ولعبل اهم مايميسز اصالة الصبورة

المسرحينة في عصل مصبرهي محبدود استجابة النص ، أو ﴿ وَالْعُكُسُ صَحِيحٍ ايضًا) استجبابــة تكوين الصبورة المسرحية لعضاصر النص ، والشحنة الفلسفيسة العساليسة للنص هي اكثسر عضاعتره استندعاء لتشكيبل الصورة المسرحية ، حيث أن التلقى بالقراءة بحفز الخيال لتكوين صورد وتكويناته الخياصية المعادلة لشجنية النص. فيمتسلىء فخساء التلقي بسين القسارىء وألنص القروء بتجسيدات تفترضها خبرة القارىء بناء على علاقة متعددة المستويات تنظل تنتج تناويلات النص وتؤثث فضاءه بالتعبيرات التي تختلف

مَنْ قَارَىءَ الْيَ احْرِ بِالطَّبِعِ .. ووظيفة الصورة المسرحية انها ثقدم افتراضات المضرج وتحلها (في زمن الصرض على الاقبل) محل افتبراضات القارىء ، فيصبح العارض المسرحي اختبارا لافتراضين في وقت واحد (لدى متفرج واحد } .. وفي راينسا أن الرؤيسة النساضجية

والقراءة العميقة للنص يمكنها ان تقتح افق انشاج التاويـل الإكثر فـدرة عـلى الصمود امام اختبار افتراض المتغرج وكذلك انتاج التعبير المسرحى الاصيل والذي لاينهار اصام ابسداع المتلقى ي انجاز فضاء تاويله الخاص للنص

لعلها مقدمة مطولة للحنديث عن مسترحيسة (انشبودة الفيرح) التي ترجمها غفور عبدائله واعدها واخرجها جليل زنكنه وادى الدور الرئيسي الوحيد فيها علي كريم وعبرضت ضمن اعصال مهرجبان السليميانيية الرابيع للمسرح الكردي ولكنها مقدمة ضبرورية للحسديث عن (استسودة الضرح) بساعتبارها بحثا في تساعيل المسورة المسرحية بعد ان شاع في مسرحنــا الصراقى استسهال انتساج التعبسير المسرحي الموازي او البديل او كليا او جزئيا للغة .. وفي رابنا أن جليل زنكنة قد وفق الى حد بحيث في اختيار ادوات التعبسير عن ثيمسة النص واجسواء اقتباساته اعتبارا من المثل وانتهاء باي تفصيل من تفاصيل العمل مرورا بعمق الخشيـة ، الإنبارة ، البيكــور ، الوان فضاء المسرح ، الموسيقى

والنص توليف لمقاطع كاملة من بيت الجنون لتوفيق فيساض . الأخود كارامازوف لديستويفسكي . الحجيم لباربوس ، مع مقاطع تم التوليف داخلها بين اجزاء من هذه النصوص . وقد اشار المعد ايضا الى مصادر نصه وهي اسطورة اوزيريس وعقائد ملبعد الموت في الحضارة السومرية .

وقنستم المنعبد النص الى لوحسات (مشاهد فیصا بعد) اسساها (نحن ندعت الموتى ، رقصة الاشباح ، الكاهن يتمرد على المسيح . هل بلمكان القنفذ ان يقتل نفسه باشواكه ، البحث عن الزمن الضائع . حكم الإلهة ، هل يتحول الحلم

بنهض او زيريس من موته حيث باتي أبنه حورس ليمنحه القدرة على الحياة من جديد في موعده الثلبت من كل عام . ولكن اوزيرس لايعود هذه المرة كما

الفن الغنائي ، النمطي ، جبزء من ايديولوجيا المجتمع او عنصر من تلك البنية المعقدة من الإدراك الاجتماعي ، وعليه فان فهم الغن الغنائي . يعني فهم العملية الإجتماعية التي تشمله .

لذلك فأن الاتقان في الكتابة اللحنية . ليس مسالة اسلوب فني حسب ، بل انه مرتبط بقيرة . المنظور . الإبديولوجي للملحن على النفاذ الي حقائق تجرسة

الغنان الهام المدفعي ازدهر اسمه في عقد الستبنات وما تلاها من سنوات السبعيثات ، امتلك زمام المعرفة الموسيقية ، اتقل العنزف على الله الجيشار . درس الموسيقا كتبابة وقبراءة ، واجه الكم الفولكلوري العراقي مواجهة جديدة ، فللفولكلور كعلم من شعر الشعب أو الإبداع الشعبي ، والواضع أن هـذا التعريف ترجع اصوله الى النصف الاول من القرن التاسع عشر . تلك الفترة التي شهدت حماس الطبقة العالية للرومانسية ، وقد أستخدم هذا التعريف الذي جاء صدى للافكار الطبقية لذلك العصر.

في العراق والشرق عموما ، كثير من الإغاني المؤلفة قبيماً . لم تحتفظ بغسماء مؤلفيها وملحنيها . رغم ان هذه الاغلنى لها قيمة فنينة عقينة داخل صيباغات صونية (الوزن ، القافية ، التجانس) وهذه الإغلني تنتقل من جيل الى اخر من خلال الاختلاف الحاصل ق التكوين والاندراج والمزاج والتنوق .

وتبقى التقاليد الغنية للاغلني العراقية القديمة متضمنية تلك التلاوين العفوية من شعبور مرهف وعواطف صريحة . ذات صور نغمية مميزة وايقاعات شُرقية حادةً . يكتسب من خلالها الشكل اللجني خلاصة النماذج التقليدية في الغناء .

وقد وعى الهام المدفعي هذه الحقيقة ، ووجد ان الفن الفولكلوري او الشعبي . هو صندى للماضي . ولكنبه في المقابيل هو صبوت الحاضر المدوى ولقد أظهرت بحوث الفولكلوريين في الغناء خلال النصف الثاني من القرن الناسع عشر والقرن العشرين . كيف أن مِن المؤكد ، أن الذين لحنوا والفوا الوانا كثيرة من الفولكلور الغنائي اتمها اشخاص قاموا يسراسة خاصة لحرفتهم كمؤدين وشعراء . وانهم طوروها الى مهنة وتكسبوا منها لاستخدامهم عنصمري المهارة والابداع في الاداء الفني عندهم .

وقد يكون من المفيد ان نضوب لذلك مشـلا . النائحات والندابات ، المشاركون في احياء الإعراس . وداع الجنود ، المشتركون في احتفالات النسلية العامة ، الشحيلاون الجنوالون ، المنشيدون الدينيون ، علما أن الاحتراف في الابداع الشعبي المغناني هو تعبير طبيعي عما فيسه من تعقيد كبسير

لذلك عصد الفضان الهنام المندفعي الي الختيسار المُصنَّفَاتَ الْغَنَائِيةِ العراقيةِ المُوعِلةِ في القيدم . لانه وجد فيها نماذج خلقها الابداع الذى التحم فيه العائل والحنس والفكر والشعبور التجاميا متنابئها . الى جانب ذلك . ان الإغنية الشعبية القديمة تحمل اليوم بوجه عام طليعا محليا تحتشد فيه الخصائص الميراة

إلهام المدفعي

يقول الموسيقي والبحاثة الكبير . بيلايلرتوك ، ان أي مغن اذا اراد أن يؤدي لحنا ما في بيئة غير بيئة اللحن الاصلية . قان المغنى يكيف اللحن المنكوروفق البيئة الموجود فيها وبخلك يفقد اللحن كليبرا من مماته الاصلية ، ويكتسب بالتالي صفات جديدة . هي

وقد حدث هذا جليا في فن ضريد الاطرش . الذي

ووجند أن العنائق الحقيقي يكمن . في أن هنذه الإنماط الفنية لا تعتلك صفة الإنسجام مع نزعة النذوق الشبابية . وما فيها من حركة وسرعة وانطلاق . لذلك اثر ان يواجه فن (البستات) التي تختتم بها انظمة الغناء في المقام العراقي . وكسانت اصداء انجازات الموسيقار محمد عبدالوهاب تنثلل عبر حنجرة ام كلثوم (حيث اجرى تغييرا جوهريا على الطلبع القالبي للغناء الكلثومي) ليقرب ام كلثوم

حافظ . فائزة احمد . نجاة . وردة ، وفيسرورْ . ادرك الهام المدفعي مغزى الإشارة الغنية المغايرة لما درجت

صفات البيئة الجديدة .

يعتبر احد اقطاب الموسيقا العربية الكبار . فعندما ترح من الشام الي مصر نقل معه الحانا شامية وتركية كثيرة . وقد جناء نظها من بيشة اصلية ال بيشة جديدة . عاملا على فقد بعض عناصرهنا . الى جانب اكتسابها لعنـاصر جديـدة من عنـاصر فن البيئـة الجديدة . فالامر في الحان فريد الاطرش في مصر . إنها ذات أصالة فقدت بعض سماتها واكتسبت في الوقت نفسه سمات جديدة . وبذلك اسهم الموسيقيار قرييد الاطرش في تـوحيد الثقافة الموسيقيـة الشعبيـة العربية عبر الفناء .

في حالةً الفنان الهام المدفعي . ان النقل لم يكن من بيثة الى اخرى ، انه من حيل الى اخر ، وتلك تحتاج الى شيء من الشوشيح في السنوات الاخيبرة من عقد الستينات . وجد الفنان الهام المدفعي ان كثيرا من الشبياب يبتعدون بمساقة كبييرة عن الموروشات الشعبية للفن الغنائي العراقي ، وان المقام العراقي بتكوينياته الغنية ونظامه الصارم يتجهم يوما بعد يوم أمام انفال الشباب ، فدرس هذه الحبالة دراسة فنية واجتماعية وسكلجية

من اسماع الجيل الجديد .

كذلك انجازاته الاخرى من خلال متلجر عبدالحليم

عبدالوهاب وبقية اللحنين من جيله النين حفوا به فَحَاوِلَ أَنْ يَطْبِقُ ذَلِكُ عَلَى فَنْ ﴿ الْبِسِنَّةِ ﴾ العراقية . احتار الدفعي اغاني مثل (يالزارع اليزرنكوش ون ياقلب ، فوتى يم نوب الاحمر ، ريينك اصفيرون حسن ، على جبيني الترف . بشداشة صبغ النيل ، يا الهي في غرامك) وغيرها كشير . حيث وجدها انها

أي بين الغناء الخالص بكل انواعه واسالييه المثقلة بالتكسيرات الصوتية الفريزية . وبين غشاء بحتار هذه التكسيرات ليكون اكثر حسدانية وتعبيسرا وانسجاما مع اسماع الجيل الجديد . وهو ما يسمى بالغناء الشاعري الذي يجتاز عقبة الشرهل". الذي تفصيح عشه الاصبوات المثقلة بغشآء التكسيبرات

الوسيقي قدر تفكيـره بالبلودي للاغنيـة ، فهو قـد ألات مشيل البيسانيو ، الاورغن ، البيس ، الدرام صعمه اطارا لها ..

الموجة الجديدة من الشباب في تهاية عقد المستنات وعقد المسعينات . علمها أن اللون . الإيقاعي الذي تميزت به هذه الإغاني هبو الأخر قد تغيرت بعض

وقد يكون من الضروري القول ، أن صنيع الهام المدفعي قد جر اسماع الجيل للجديد اليجدف الإغلية الشعبية القديمة . ثم انتقل بهذه النماذج من اطارها

وروحية جيل جديند ، معطينا لعطينات المهارة الموسيلية الحديثة افقا لتدعيم وزن الإركسترا "دون ان تمتد هذه المهارة بالإلغاء لطبيعة الجندر الاصل التصدير الموسيقي لهذه النماذج الغنائية . أن يحيد نملاج تغنى على ألات تقليدية ، ما الضرر ، اذا منا عن نقم الإساس . اذا لم يكن هناك مايسوغ تغييره ، قدمت على تحــو فيه هـذه الألحان وقــد ركبت الات علما ان التغيير ضروري كما قلنا . لان الفنان المقعي

انها ولاشك ستشهد بالفرق بين اسلوبية واخرى ،

. وهكذا استقر رئي الهام المفعي . على ان يجدد في القيمة الفنية للاغنية من خلال شكلها . وقد سبقه الى هذا الاتجام الفئان فلروق هلال من خلال اغنية . يا صياد السمج . غير ان فاروق ملال لم يفكر بـالاطار أجرى تغييرا ﴿ اغصالَ اللَّحَنَّ مَعَ أَبِقَاءَ الدَّهَبِ كَمَا هو بينما في تجربة الهام المفعى . أنه حاول أن يبقى ڪل مجاري اغيلودي من دون تغييم الا ۾ الشڪل الموسيقي المرافق للحن . لذلك الحل على هذه الإغلامي الجيتار ، ال جانب التوزيع الموسيقي المنظم الذي

في هذه العطية الانتقالية من شكل ال أخر ، ثم التحقظ على ربع الصوت (سي كار) لان هذه الإلات غير قادرة على نكل ربع المقام صوتيا ، لانها الات خالية من ارباع الصوت . كذلك فانه لجرى على صوته بعض التغيير ، فصار يغني من طبقة ﴿ لا ﴾ وبهذه العملية تغيرت بعض ملامح الاغنية القديمة . متخليـة عن بعض سماتها . ﴿ الوقت نفسه ، فانها اكتسبت سمات جديدة من خلال التوزيع الموسيقي البسيط . وادراج ألات موسيقية حديثة ، تلك المسجمة مع اسماع

جون بانفيل الايرلندي الذي كتب حتى

طافحة بالغوض وخيبة الامل

الفكرة الإساسية جاءت من قبرامتي رواية ارشر

كويستار (السطرون نياساً) التي ولنت لدي ولعا بشخصيات على شاكلة جوهانز كبيلر ١٥٧١ ـ ١٩٣٠ ألذي ارى فيه شخصية شديدة المساوية عاشت حياة

يقيم بسنغيل علاقة وطيدة بسين العلماء النين تتناولهم موضوعات لاكتب التساريخيسة وبسين الشخمية الرئيسة (روايته (كتاب البيئة) التي تجسد شخصية الواعظ الادبي والعالم السابق والقلتل (فريدي) الذي يروي قصته بنفسه . كافة روايطني تتحدث عن اشخماص هم ضحمايها

هولجسهم .. الاشخاص الذين يمتلكون رغبة عليمة لتحقيق النظام ، هكذا يؤكد بانفيل ويستطرد وليت في كل من كيبلر وكوبر نيكوس اناسا يفعلون ما افعله أنا ولكن باسلوب مختلف _محاولة فرض النقائد

العلماء يبحثون باستمرار عن نظام خفي . وليت ضربا من الجمال الساعث على الشقلة (بحثهم المهووس عن سبيل يكفل وجودهم في العبقم . وفي يحثهم الوجبودي هذا غهم يفتشبون عن للصدائي قضى بالغيل سنوات يكتب اخر رواباته التاريخية

(مغيستو) التي استنزفت منه جهدا كبيرا حتى انه قل في غترة ما انه مشروع دفعه الى شفا الانهيار . وق النهاية اكمله: التلبني ضرب من الاحساس بالتحرر الآن بفكاني فعل ما يحلو في وهذا ما جعلني اعكف على كتابة (كتاب البيئة). خيط قوي يربط بين ثيمات اعمل بانفيل كافة . (فريدي) المجرم في روايته الإخبرة _مثلا _ امتداد لشخصية (كيبلر) و(كوبر نبكوس) فريدي يبحث عن النظام للتاكد من حقيقة

· هذا يقول بانفيل : لا اعلم دافع فريدي للنخل عن العلم لكنني لا اعتقد انه تخل فعلا عن نلك . فريدي مونتغومري يجلس في زنزانت في انتظار مصاكمته لجريمة يرتكبها ومن اجل قتل الوقت يتخيل ما يمكنه

قبل سنوات تخلل فريدي عن الدراسة ليتروج ويعيش حياة حانات موانىء المتوسط ، في احد الإيام يهنده لص وقباطع طرق بسللوت ان لم يقم (اي فُريدي) بتسبيد دينه لهذا اللص . ويشرك فريـدي رُوجِتُهُ وطفله رهيئة ويعود الى ليرلنده على امل ان يبتز ما بحتلجه من المال من والدته التي لا تملك المال ولا حتى النيات الطيبة . فيرتكب جريمة سرقة واذ ينكشف أمره يقتل احد الشهود على فعلته ,

رواية بانفيل هذه تصوير لما يدور في نهن مجسرم الكثير من الكتاب امثال سينون وتومبسون ولجالاً كريستي والبير كامو قد تطرقوا الى هذه الليمة قبله . وبغفيل يرى تشلبها يين روايته هذه ورواية عضو (الغريب) . فريدي وجودي طيب يغوى لقعل نسو ا الاشيساء التي يعتقد انهها السبيل الى المصويسة لكن ينبغي عدم المغالاة في تحديد ملامح وجه للقارنة بين بلتغيلُ وكلمو ، فليس هينك شيء رومانتيكي في تحدي فريدي لمجتمعه ولاشء يوحي للقارىء بانة يشارك فُرِيدِي الإحساس بِالْلِنْبِ ، وُحيث فعلوب كالعو مقتَّصَدُ فَأَنْ أَسَلُوبِ بِـانْفِيلَ رُخُـرِقٍ مَنْعَقَ يَرِينُـا مِنْ خلاله بدقة وحيوية كيف يعمل ذهن الانسان للختل قبل وبعد ان تدهشه جريعة يرتكبها

قل ذلك مؤكدا . هكذا تحول بانفيل الى كتابة سلسلة من الروايسات التاريخيسة المهنبية (الدكتور كوبسر نيكوس) (كيبلر) (رسالة نيوتن). لماذا العلماء موضوعات لرواياته ؟

الشلكل التي بدات في تعزيق المجتمع الايولندي . كان معكنا أن أوأصل كتأبة الرواية السينسية وربما كلن بامكاني تحقيق نجاح اكبر وبخاصة على هذا الجانب من الاطلسي ، لكن على الانسان ان يحلول فعل اشياء يتصور انها تستحيل عليه ولا يقوى على تحقيقها ..

جمهورا عريضا خارج بلاده وهى ايضا دفاع كلامى واعتذار على لسـان مجرم . انهـا حكايـة بوليسيـة وجودية تنكرنا بطريقة او اخرى بـرواية كـامو (الغسريب)، او رائعة دوستيسوفسكي (الإخسوة

تنفس بانفيل الحياة في دابلن . على مدى السنوات الخمس عشرة الماضية عمل محررا مسائيـاً في (ذي أسريش تأيمـز) حيث أصبح المسـؤول الانبي مند علمين خلال هذه المدة قدم ـ اضافة الى روايته الاخيرة (كتاب البيئة) ثلاثة انماط من الروايات . ومن بين كتبه التي قدمها في بواكير السبعينات (بيرشوود) التي يعتبرها رواية ايرلندية خلاصة بمعنى انها خاضعة لتأثرد الشديد بقبيثة الوطنيسة وبخاصسة

كرامازوف) يبدو ان النجاح التجاري الذي اقلت من بلغفيل مدة طويلة بات منه الان قاب قوسين او ادنى . فقد حازت (كتاب البينة) الصادرة في انكلترا عام ١٩٨٩ اغلى جائزة تقديرية ـ جائزة غينيس بيت وقيمتها ٧٥ الف دولار (رشحت ايضا لجائزة بوكر) الروائي الإيرلندي (٤٥ عاما) في مقر دار سكرتمير للنشر بنيويورك ، تحدث بانفيل بنبرة هادئة كــانت

الان ثماني روايات هنو المصرر الادبي في صحيفة التايمز الإيرلنديية ، سكن ذلك الاقليم الغامض حيث امتزاج النجاح الادبي مع الاداء التجاري اللا أبالي . بانقيل حقق الشهرة داخل ايبرلندة عن روايباته الشاريخية الاربيع التي سلط فيها الاضبواء عبلى

شخصيات علمية مثل كوبر نيكوس وكيبلر . رغم ان ابناء جلدته يعتقدون انه الافضل بين جيل ايرلندة الجديد من الروائين ، الا انه لم يحقق العللية . كتبه عنيفة أصيلة وخيالية نوعا ما (تكتور كوبـر نيكوس) و، كيبلر ، روايتان للقراء المفكرين لكن روايته الاخيرة ، كتاب البينة ، قصة معاصرة تقليدية متوهجة ومزخرفة من شانها ان تجذب له أجعلُ هذا العَمل اكثر سهولة ، امنح القـراء بعض الضحكات ، هذا امر خطر لا اظن ان هذا سيحدث لي

لكنني لا استطيع ان اتكهن بما يحدث اسفل السطح .

بعد نشرها مؤخرا في الولايات المتحدة اجري لقاء مع تتلاشى احيانًا الى حيث اقاليم الانعكاسات الذاتية . بعد هذا النجاح الفني والتجاري قال بانفيل : كنت أحسب أن النجاح التجاري بالنسبة لي أمر ميثوس منه وانه لن يحدث ابدا .. انه لدهش حقا ما يفعله النجاح بالانسان . بدأت للثو مشروع كتاب جديد بعد استراحـة علم ونصف ، ما يطَّقني احتمال ان اسمع بداخـل صوتـا يقول : خفف النبـرة قليلا ..

الخلفية للمسرح مدخلا لافراد الجوقة واعتمد الظلام مصدرا اساسيا للانسارة مستخدما مساقط الضوء المحددة وغير المسرفة ، لتشكيسل فضاء المسرح بظلونين الاسود والابيض مستخدما هذين اللونين في تصميم الملابس ملابس البطل وملابس الجوقة . وكذلك قطعة الديكور الوحيدة (التنابوت الاسبود والجمجمة البيضاء) وقطعة القماش

وقد اطلق المخرج فضاء المسرح امام اتحاد الكلمة المنطوقة بوضوح شديد مع التعبير باللون والصوت والجسد فاقتصد في استخدام الديكور وتحول التابوت الى اكثر من قطعة ديكور حسب اقتضاء حلجة المشهد فهو تلبوت وعربة وملجا . ومرقى ، ومنصة وصليب .

وعباءة الراهب السوداء ..

وقد كان لدقة رسم فضاء المسرح دور كبير في تاطير اداء الفنان على كريم الذي أبدع في تقديم اداء متميز لغة وتعدرا . واستبطاع ان يشدنــا الى العرض رغم جهلنا باللغة الكردية .. حيث استطاع تعبيرد بالصوت والايماء وتضاعله مع عناصر العرض . ان يضفي خصوصيته عل الصورة المسرحية التي نجح المخرج في تاصيلها باستخدام وسائل بسيطة ، وبالتركيز على الايقاع المتقن

لمجموعة الإداء وعشاصر التعبير

والتاويل على خشبة المسرح .

التي استخدمتها الجبوقة (بيضاء)

فيلم الفن

يقصد بمصطلح ، فيلم الفن ، الشريط السيمى

الذى يتناول الإعمال الفنعة التشكيلية بمختلف

انواعها واساليبها . فتقوم الكاميرا السينمانية

بلخضاعها للشروط الخاصة بها من حيث الزاوية

وهجم اللقطة وحركة الكاميرا بالنسية لسلصة

اللوحة الغنية التشكيلية او الاعمال الفضارية

النحتية او السيراميك . وهناك من يشمل اعمال

التصوير الفوتوغراق النى تصبح موضوعا

لشريط سيمي ، وبضعنها الشرائح الملونة

ء الشفيات ، ـ المسلايدات ـ سواءا الاسود

والإبيض منها أو الملون ، ولقد برزت أفلام الفن

منذ نهاية الحرب العالمية الشانية وخساصة وان

الحركة التشكيلية قد نشطت في تلك الفترة

وسجلت لموضوعات الحرب . وعبرت عن معاناة

الجنس البشري من ويلات الحرب والدمار الذي

يلحق بالانسان وحضارته وثقافته ومجمل حركته

في الحياة ، أن - فيلم الفن - هو استخدام تقنيات

السينما لابراز معالم فن اخر له عالقة ببعض

مغردات الثغة السينمائية لكنه بالتاكيد لإ يبلغها

في الطبيعية والتعبير ، بمعنى اخبر هو جهد

أبدأعي يوظف الكاميرا السينمائية وأمكانات الفن

المعابع لابراز تفاصيل وجماليات جهد ابداعي

أتسر يتعشل في الغضون التشكيلسية والإعصار

القوتوغرافية ، وضطن ان هذا الجهد الإبداعي

مطلوب لابراز انشطة الفن الاخر واضفاء صفة

الحركة عليه ، لأن السينما كفن بصري معروف

يتميز عن غيره من الفنون بالحسركة اضبافة الى

الصوت والجوانب الاخبرى في علاقية الزميان

والمكان باللحظة المسجلة على شريط السليلود

لذلك قان ، فيلم القن ، يوظف امكانات الكـاميرا

وحركتها ولا يميل الى استخدام الكاميرا الثابتة

على حاملها . لأن الحركة التي تجسدها الكاميرا

وتضيفها على سكونية اللوحنة او المسورة

الفوتوغرافية تستحث فيها البعد الشالث بشكل

اكثر حيوية مصا يمكن ان تفعله اللوحسات او

الرسنومات او الصنور القوتبوغرافينة الاصيلة

نفسها بمعنى احر أن الكاميرا في - فن الفيلم .

تمنح البعد الثالث فرصة للتعبير عن نفسه . وقد

استثمر البعض من رواد السينما في العالم هذه

الضاصية لانهم يميلون تلقنائينا الى التفكير في

لقطات مختلفة لنقل تفاصيل فوتو غرافية للاشياء

ثلاثية الإبعاد المعروضية عليها اي ان صبانع

فيلم الغن ، تتجاذبه قوتان ، قوة المحافظة على

اللوحة الغنية او الصورة الفوتوغرافية ، ككل

لذلك تراه في هذه الحقة يميل الى التسجيل الكل

للوحنة الواحدة مغلبنا صغنة التسجيلينة عبلى

الصالات التحليلية الاخبرى ، وقوة النجبربيء

القنى ، التي يعيل وفقالها صائع انتيلم اق تجزنه

اللوحة المرسومة او الصورة الفوتسوغرائية او

قطعة النحت او السيراميك دون الاظهار الكل ـ

وهو انجاه لم يصادق عليه بعض النقاد كما بشير

لذلك الناقد ، بولن ، في كتابه الموسوم ، السينما

والفنون البصرية ، وحجة الاعتراض تقوم على

اعركسوأبغيوم اللغة

د . على جعفر العلاق

عن طريق اللغة وحدها تنهض القصيدة وجودا حسيا ملموما ، يمكن لمسه ، ورؤيته ، وتشعمه . وق اللغبة وعبرها تتسامى اللذة الحسيبة وتحديدات القول الشعرى . والجمالية ، ويتهدل علينا غيم البهجة او الفجيعة حميما لامهرب منه .

ولاشيء غير اللغة يواجه القارىء اولا : يملأ روحــه وثيابــه وجسده بــالدهشة ، ويبعث قيــه الإحساس بالجمال او اللذة او الاسي . اللغة ، اولا , هي مايفتتن به القاريء ! تسحيه وراء ضوئها الغامض الى شجرة الروح حيث النسيم ، والاعشاش ، والضجيج الاخضر الطري .

وانا هنا ، لااعنى ان القصيدة لغة فقط . أو ان هذه اللغة هي كل ملتحمله القصيدة . مااريد الإشارة اليبه أن كل ماتشتمل عليه القصيدة يكمن هنك : وراء لغتها . اي ان كل تنظيم داخل لها ، وكل عنصر من عناصر نسيجها لايــزدهر متوهجا طريا الا عبر ماء اللغة ، ورنينها الداقء المعيال

حين نواجه قصيدة حقيقية فاننا نجناز اليها لغنها اولا ، اي نغرق في هذه اللغة قبل كل شيء ، وحين نصل ألى التفاصيل الداخلية للقصيدة فاننا نصل الى هناك مبللين برذاذ اللغة ، ومكسوين بفضائها الفاثم .

في لغة القصيدة انن . تكمن دهشتنا الاولى ، حيث نجد شرارتها المخباة ، وكل مايزيل عن عيوننا واجسالنا الحد الذي تكون فيه هذه اللغة تجسيدا للشعرية وتجليا من وضمائريًا غطاء الالفة وذلك الركام القديم من الذوم . كيف تفعل اللغة فينا فعلها هذا ؟

كثيرا مانعانى المشهد التألي : منهض شاعر ما من ظلام القاعة متجها الى منصة الالقاء وما ان ببدا في قراءة قصيدته حتى يتساقط تلج خايف بيننا وبينه . يستمر في قراعته وأتشيء غير الثلج . مسافة رمادية لامبائية ، موزونة ومقفاة ربط : همهمة مريبة تجتاح القاعة تدريجيا ، يحاول الشاعر مقاودة النهاية ، بينما تعتلىء عيناه التلاهان بالذعر . وحين لابجد مخرجا من محنته يستنج بينية الحائرتين وثبابه وحنجرته . ننظر اليه عشفقين تارة ومتشفين تارة اخرى . مزيج من الاحساس بقلوم او الشفقة أو التعيمة بملا عيوننا القارغة . يستغيث بجسده كله يستغيُّن بنا جميما . ولكن حين ينطق الشعر لايملك الجس البهلوان ان يفعل شيئا . وهكذا تهاجر القاعة تباعـا خارج رمادها وحرجها طلبا لهواء أخر واثق أخر : اعني بحثا عن

وكثيرا مليحدث ان نكون شهودا على محنة لاتصل فهايتها تماما : منان يبلغ الشاعر منتصف قصيدت حتى يسكنه الرعب , هاهو يقاتل في هواء شاحب لاشيء يشتعـل في هذا الفضاء القَّاري بيننا وبينه : صحَّب وعراً ، ووزن ، وقافية . ونهاية رمىلاية وشيكية . وفجاة تبدب نار خفية في خشب المنصنة . شيء مايتلالا هناك نديا ، مفاجِّنًا ، غريبا .

ترتفع حرارة الهواء والجدران ، وتميل القاعة بجسندها الزَّدَحَمَ في اتجاه المنصة . فتكيءَ على اكتاف بعضنا البعض ونحن نتأبع دفئاما ، ضوءا صغيرا ينبحث من لغة الشاعر هذه اللغة التي اخذت ، فجاة ، تتومج على المنصة الخشبية العقظة المنتشية تحم القاعة كلهـا . دون أن نتساعل ، إ

الغالب ، عن معنى ماتقوله تك اللغة : انها لغة اخرى ، لغةً مختلفة . سحبتناً من غمرة نومنا . ومن هدوئنا الحزين وكثيرا مليحدث هذا المشهد ايضا حيث ينكسر فيه شعراء

عنيدون منع انهم ، حسب الاشراف السائدة ، شعراء مقمورون بالوزن والقافية كليا او جزئيا نجلس امام المنصة بيطفيء الشعراء شاعرا بعد اخر . وعي مو زون مقفى ام لغة مورونه ومقفاة ؟ لافرق كما اظن . فاللغة جسد الوعي ، كما ان الوعي فيض من جسد اللغة . وهكذا يستمر الشعراء ف انطفائهم امام خشب المنصبة

البارد . دون ان يرتجف اي منا لفجيعتهم او سوء تقديرهم . ثم بنادي ، فجأة ، على شاعر يأتي من خارج الإعراف

الموزون المقفى : باتي هذا الشاعر ليقرأ قصيدة نثر وسط ومن طمانينتنا اليائسة . اعراض خفي عن هذا الطارىء على القبيلة واعتراض عام

مكتوم على جراته . وما أن يبدأ قرائته حتى تهدأ القاعة ، ويهب عليها نسيم عميقة : تهاجم فينا استسلامنا للعادة ، وتهيئنا للحظة من

> أوراق ملوية من المفكرة الفئية

> > اشجار سيران تحترق ا

من ثمر النسبان

ميدا بائيس ومن تفادي ان يكون

. خطوتها الاول الي الأثي بن الزمان

س معادد سند الساعل جميد ببندير

﴿ اشجار فلنبس عجارج مربع اللوحة)

تبدا الالوان

在特别等有种中的人们的由于一种。

والجسد ، حين نتقحص بواعثها فاننا لانجد للوزن او القافية دورا جوهريا فيها . -من ابن بجيء هذا الانتشاء كله اذن ـ كيف استطاع هذا الشاعر الخارج على القبيلة ، أو الداخل عليها عنوة . أن ينتزعنا من أرض صارت اقدامنا جزءا من ترابها ، وتقاليدها ، وتعاسها القديم ؟ ـ كيف امكنه ان يغجر في اجسادنا كل هذه الحياة الجياشة ؟ ـ بأية وسيلة استبطاع ان يكسر فينا ولاعنا لتلك الاعراف الموروثة ؟ وان يقتحم عليشا هنوعشا المريب ، وحيسانشا

جديد ، ينبعث من لغة مغليرة ، ننحني تحت خضرتها ،

وتغتسل فيها اجسادنا واحلامنا وضمائرنا الوجلة عند ذاك

تنقسم القاعة على نفسها تنقسم الهمهمة ويربح هذا الشاعر

الجولة حين نعينه على انفسنا ، نعينه على ركام العادة فينا

وتتنامى نشوتنا حرة ، فوارة طليقة خارج الاعراف الشعرية

وحين نتفقد بقيايا النشبوة التي ماتيزال علقية بالروح

لقد تسلل الى قلاعنا القديمة عاريا من الوزن والقافية ، مكسوا بغيوم اللغة وامطارها المنهمرة كالليل ، والنظيفة كانين البنابيع . وهاهو يوقظ فينا قطعان الروح والجسد ويهش عليها لابعصا من وزن اوقنافية بل بسحر اللغنة وحدها ، بضوئها الغامض وكثافتها الموجعة .

كيف يستطيع الشاعر ان يرتفع بلغته الى هذا المستوى من الفاعلية ؟ كيف يحتو عليها ، ويشحدُ حيويتها الداخلية ، الى

يبدأ الشاعر مفامرته باللغة ومن خلالها . ولااعني باللغة هنا لغة المسالحة مع الإعراف ، فتلك لغة عامة ، مشتركة ، لإغواية فيها ولامفلجات . اللغة هنا لغة خاصة ، تستفرز الخيسال الى اقصاه وتمسارس انحرافهما الجميل عن الطريق المرسوم للاداء اللقوي منذ قرون .

يرفع الشاعر عن بئر اللغة غطاءها القديم ، فتندلع منها نار شرسة لم تصدر عنها فيما مضى . طبيعة جديدة . عدوان على الاداء المنطقي ، واغتراف من ينابيع غائمة ظلت مخبوءة بين ادغال العادة والتكرار : انها الآن لغة جارحة ، تبتهج وتغيض ، وتغوي ، بعد ان اضفت عليها نار المُحَيِّلة طلاقة وحشية خاطفة ، وحيوية خاصة هي حيوية المجاز وشمائله التي تنفتح على الصورة ، والمفاجأت ، واللعب البهيج .

وربما كنا ، في افتتاننا بهذه اللغة ، انما نستجيب الى دافع قصي ، مشتن في الروح .خزعة بدائية خامدة . وحين تأتى هذه اللغة توقظها فجاة فلأا بارواحنا تنتصر على الشتراطاتها المدية المعودة . تنتصر على شيخوختها المبكرة ، وكدرها

ننتصر ، يهذه اللغة ، على انكسارنا وصدئنا وياسنا اللذيدُ فَانَنَا تَلْتَقَى ، فَجَاةً ، بِحَلَّمَ اصْعِثَاه ، بِطَغُولَةُ غُكُرِنَاهَا رغما عنا ، بتلك الإبار الفوارة بالنشوة والبراءة : تلتقي بالفسنا ، من جديد ، اطفالا مكسوين بالغيم ، والحريث

لغة خاصة تدعونا ال ليلها الطري الصافي الذي يحررنا من منطق النهار ، العمام ، وشروطه المستركة ، انها غناء يتناهى الينا ، ننتصر فيه وبه على منطقنا الخارجي الذي فرضه علينا نهارنا الشائم ، ولغتنا الشائعة ، وذاتقتناً الشائعة أيضًا . لذلك فائنا نهرع ألى هذه اللغة هـاريين من اجسىابنا التي تغطينا ، وتحجب عن ارواحنيا هذا البلل المُفلجىء الذي يهب علينا من لغة جديدة ، ريانة . وما عروبنا هذا الا هروب من ذلك العبالم النثري العباري . هروب من منطق الصبغ المستركة في الإداء ، التي تجعلنا كلا مشاعا ، متشابها ، الى منطق داخل ، هو منطق الشعر حيث ننغمر جميعا بلغته الفربية الغامضة . ويتذوق كل منا ملتشيعــه لغة المجاز وفضاؤها :الواسع من احساس بالحرية والارتواء .

تقبل علينا هذه اللغة رشيقة ، خضراء ، مصفاة ، لازوائد فيها ولاقضول . وهي لاتفعل فعلها فينا ، كما ينيغي ، ألا من خلال رشاقتها . اعني حين تكون ملساء . مكتفية بذاتها : لِاتِكْتَالَ حَرِكَتُهَا مَصَائِدٌ ، أو رُيَادَاتٌ ، أو وَرَمْ لَفُظُى ـ

يحَيل اني أن الجملة الشعرية حين تخترق حواسنا لاول الشعرية الراسخة . من خارج القواعد التي تميز الشعر عما مرة ، فان خُضة من نوع ما تعتري كياننا كله : تلامس لحمه الحي ، وتهنك جزءا عن ستارة داخلية تحجب بشر الروح شاعر لم يحظ بمباركة القبيلة بعد ، أو الانتساب الى دمها ` وراءها . تسحينا من خدرتا اليومي ، من غطائنا المنطقي ،

وكلما كانت تلك الجعلة حبرة من المتكات ، والمسائد ، والترميمات كانت اقدر على انجاز مهمتها بطريقة خاطفة ،

الاستجابة : غريدة ومثالية ، وهكذا تأخذنا من انفسنا الكتفية بركودها ووداعتها الى فضاء أخس . وحين تقوال الجمل الاخرى ، جملة الرجملة ، فإن الطريق يفتح بيسر امام الاثر الشعرى : كل جملة جديدة تقطع خيطا اضافيا كان يربطنا الى خدر يومي مشترك ، الى عاداتنا في التلقي . أي أن كل جمَّلة تجيء ستحمل في ثناياها جذوة جديدة الى نار الجملة

اما اذا جاءت الجملة الجديدة وهي تلثف بالزيادات ألَّتي يقرضها منطق العطف ، أو الصفة أو الإضافة ، أو الترادف فان حركتها تظل بطيئة ، متاميلة ، متردد : تغرق في اغطية لفظية ومتعلقات لاضرورة لها . وبذلك فسان الشرارة التي اشطتها الجعل الاولى سرعان ماتبدا بالذبول تدريجيا وتهرب منا ثلك الدهشمة الغامضمة التي امسكنا بها قبل لحقالت . وينتصر علينا ، ثانية ، نمط من الاستجابة الخاملة بعد ان تنطقيء تلك النار التي كانت قد بدلت تتلالاً ، برهة ،

0

قد تسرع اللغة الشعرية الى موتها في زمن قباسي حيث تتجه اتجاها مستقيما او مسطحا . اعني حين تستلم لنعطية من نوع ما : تعطية في بناء الجملة ، أو المقطع ، أو القصيدة عموماً . أن نبار اللقة لاتلتهم في سهل أجرد ، مسطح ومتشابه . والشاعر الحق يكون مفتونا بلغته : يخلق لهـا ماتستحقه من ذرى ومنحدرات غائمة .

ولغة كهذه لابد ان لاتكون اللقة مقلقة ، مطمئنة تسارة متسائلة تارة اخرى ، خاطفة ، متربئة ، طفولية وماكسرة تَقْلَجِيءَ القَلْرَىءَ بِـرِهَافُـةَ ورشاقـةَ . تَهْدُم نَفْسُهَـا فِي ذَاكَرَةَ القارىء باستمرارا . اي انها تتمرد على نمطيتها التعبيرية وتشوه اي نسق في الاداء وهو في طور تشكله . اعنى قبل ان يتاسس ويترسخ في وعي القاريء وذاكرته ، قبل أن يصبح نمطا جاهزا ، او رتابة او موتا . بعبارة اخرى ، ان هذه اللغة تنتقل بين عند من المكتات في الاداء الشعري : تبني وتهدم وتؤسس وتزيح ، تستثمر التضلد او المُفَارِقَة ، تغيد من الكيان الفيزيائي للكلمة ، كما تأيد من شحنتهـا الصوتيـة

-7-

جزء مدهش من شعرية هذه اللغة ، من شرارتها الكامئة يتوهج هنك : في جسديتها : اللغة الشعرية الحديثة لغنة جُسنيَّة صُارِية تطفح بالحياة حتى حافاتها الاخيرة ، لذلك فهي تستعصي ، دائما على سلطة الذهني ، أو المجرد ،

انها لغة ارضية ، بشرية ، حارة . لانستجدي الذاكرة ولاتعول على خزينها المُفكك : بل تظل ، ابدا ، لغة تجربة ، بومية ملتاعة . تنضح برائحة الجسد وانهماكاته ، بلحلامه وخسائره ، بشراهته ونبله . والذهني في هذه اللغة يلوذ عالجسدي باستمرار ، مفتونا بضجية الحياة فيه . يلامس رضاها وغبـارها فيتحـول الى فكر مجسـد ، يشم ويلمس ،

وهكذا يغترف الذهن من حرائق الجسد وغوايته ويشتبك الجسدي والذهنى في مزيج ينصول فيه هذان الطرفان المتضادان الى ضغيرة من الاداء الصوري ، الحسي والشيء الذي يمتليء حياة ونشوة .

وبهذه الشماثل اليومية الحسية تهبط اللغة بمجموعها الفكري الى نلر الحياة الحقة . وبـذلك ايضا ، لايعبود هذا الفكر ابنا للعقل وحده ، لايعود افكارا او قضايا . بل يصبح فكرا محسوسا يترشح عن حريق جسدي وروحي واحد .

تتميرُ هذه اللغة بان الموضوع فيها ، ينكسر ، انكسارا حميلا غلاما لصالح شكله الجمالي . أي أن الشاعر يهيمن هيمتة مدهشة ، على كتلة الموضوع . يسعى ال تلييشه ، ينيب حافقته الخارجية ، ويغيب ملامحه الفيزيائية بجهد مجازى حليث . فتغدو ملامح اللوحة ، بعد رسها بالغيم والغموض والتردد ، لغنة مضببة ، تجمعد ذاتها ، وتكتب نفسها ، اكثر منها تعبيرا عن مرجعية خارجية منفصلة . أي انها تغدو حالة لاموضوعا محندا وتصيح مناخا اكثر منها افكارا يسعى الشاعر الى التعبير عنها .

اشد مُعدِهشنا في لغة شاعر ما نيرته الشخصية ، اعنى حين تكون لغته فردية مميزة . تعكس منحى خاصاً في اختياراته لمجمه او ابنيته او صياغاته . اي أنها نجسد مزاجا لغويا وجمانيا ، لاينكر بالأخرين ، ولايختلط بهوائم اللغوى الشائع ، والعام ، والششرك . بل ينظل فيضاً من حيوية داخلية ، ومسعى حميماً صوب مناخ كتابي فردي .

لذلك فسأشهم بسيتسلقسون الإسلوب الوصيضم

ان اخضاع اللوحة الفنية ال تقنيات الصورة السينمانية من حيث الحركة زالتجم والزاوية وريما امكانات المختبر الفنية الواحدة في الطبع والتحميض والمؤثرات سيمنح اللوحة الفنية الواحدة صفة الحركة مع نشبيه بالحياة او المحيط الذي تُنتعي اليه تلك اللوحــة . اذ ان الجميع يدرك ان كافة الظروف الاخرى للشرائح واللقطات الغوثوغرافية واللوحات الفنيسة ربما نكون مساوية لثيلها الذي يحيط اللقطة بعنصر الحركة فليس هنالك فيلم عن الغن لا تقوم فيه الكاميرا بكم كبير من الحلقات الفنية الصافية المتعظة بسالحسوكسات الاستعبراضيسة الاعقيسة والراسيسة والدائريسة . وحبركسات الاقتسراب والابتعاد والانقضاض البطيء والسريع على ذلك الاثير الفنى . ومركب هناد الحركبات يثير لدى المتلقى (لغيلم الغن) شعورا خاصا بالاحساس بالحركة والتفاعل مع موضوع الشريط السيمي خاصة في مجلل الإحساس بالقضاء والبركبات النسيجية واللونية للوحنة او الصنورة الفوتوغرافية فهنالك حركنات معينة ملائعة بشكل خاص لنفخ الحياة في اللوحات المرسومة . فما أن تقترب الكاميرا من شيء ثابت في اللوحة أو تتحرك مبتعدة عنه بزاوية قائمة أو منحرضة . ملامح ارتباطه المكاني والزماني . أن العمل الفني التشكيل او الفوتوغرافي يتخذ منه صانع (فيلم الاسلوب ومكونات الشكل . وبنفس الوقت صيخة في تحليل عضاصر الصبورة وبعث مضامينها عيلم الغن - يقوم بتشمينها طبقا لرؤياه القنية ذراته بطريقة معينة . ومن ثم عزله الى ثبلم . قد

اسلس أن المشاهد أذا لم يلم بالشكل الذي يبدو عليه الرسم او الصورة الفوتوغرافية داخل اطارها المحدد . ضانه بالنتيجة سيفتقد الى ما يسمى بالاطار الرجعي الذي سيرشده الى موضع اللقطات القريبة العاشدة لتلك اللوصات او الشفافيات او الصورة الفوتوغرافية وكنتيجة لموجودات هائمة غير مستقرة وتبدو وكانها غير مرتبطة بموضوعها . في الوقت الذي توفير فيه اللقطة الكلية فرصة للاسلوب التحليس الذي يجعل تلك الموجودات منتمية الى اطارها المرجعى

وبيئتها اللونية ونسيجها الفني . فانها توصي لنا باز ذات الشيء قد تحرك فعلا وغير الفن } نقطة انطلاق لابداع سيمي جديد حبث الكامنية . أن اللوحية التشكيليية أو الصبورة الغوتوغرافية تصبح بمنابة المادة الخام لصانع وهذه المادة الخام تصنح حقا للتجريب في مجال الاختراج السينمائي والمونتاج . اذ يستنطيع المخرج ان يعصل ، ذرات ، العمل ثم يعيد جمع يتسير او قد لا يشمير كما استفضا الاشمارة ، الى الصور الاصل . يقول بعض نقاد السيئميَّ ان الغيله من هنذا الشوع لا يستغبل الفن تصامنا

لأغرادمه الفلمية الخاصة وهذه الخاصية مفيدة

جدا في تحقيق الحالة التسجيلية لموضوع معين يندور حوله معترض شخصي لفنان معتروف او مجموعة اعصال فنية تمثيل مبرحلة تباريخيية بعيتها . فاحيانا يهدف صانع . فيلم الفن . الى اعادة تشكيل فتبرة تاريخينة بمساعدة لوحات ورسوم قديمة ومعاصرة . وحتى ما حدث ذلك ،

فان اداة النشكيل التي يقصدها تكون فد ارتبطت بوضوح بمعاني واقعية او اقرب اليها بكشير . وافضل مثال حول هذا الجانب ياتي فيلم جويال - لوسيانو إمر - والذي يصور الحياة في اسبانيا في القرن الثامن عشر كما صورها وشكلها الرسام .

ولقد تعادل - إس مع المرحلة من خلال اشخاص جويا المنز تمصل معهم وكنائهم موجبودون في الحياة الواتسية ومنهمكون في عملهم ، أن الأشياء التي يراها المتغرم في فيلم ، جويا ، وفيلم ، يوم الغضب - لمُحْرجه دراير . جميعها رسوم نفخت فيها الحياة وتمثل جزءا من حقائق تاريخية غير

ان - فيلم الغن - واستخـدامـاتــه في القـطر العراقي يبدو مهما جدا لاسيما وأن بلدما قد أرسى قائد فندة متقدمة في مجال القسون النه والتصبويس الفوت وغبراق وهي جعيشا يعكن استثمارها كنقاط انطلاق لعمل افلام الفن المختلفة . نمعارض الحزب تسجل فترات تاريخية ومعطيات اجتماعية وسياسية وثقافية مختلفة .

والمعارض الغنية العراقية والشربية والدولية التى استضافها مركز صدام للغنون جميعها تشكل مصادر مهمة لصائم فيلم الغن . فضلا عن اللوهبات القبنبيية والرسبوسات والصبور الفوتوغرافية التي سجلت انتصارات الحراق في معبركة قيادسية صندام المجيندة . او تلك التي سجلت معركة البنياء . والاخرى التي جسيدت مسيرة الاعمار بعد وقف اطلاق النارق عام ١٩٨٨ وخاصة و مدينة المدن (البصيرة) واعادة اعمار

مدينة العداء ودواية النصر العظيم (الشاق)

ونلك التي سجلت الزيارات الميدانية لقائد الشحب والامة العربية المناضل صدام حسين . حفظه انه وغيرها الكثير والكثير نقول ان جميعها تمثل مصادر رثيسة لانطلاقة جديدة في صناعية فيلم الفن - في العراق والتطويس من الإسلوب الفني لحالات التسجيل الغنية ، فنيلم الفن فيه الكثير من امكانية البناء الدرامي السردي ، ومن الجانب التشكيل النصبيري كالتكوير، واللون والظل وتوزيع الاشتفاص والزماز زالكان وأسدر

و الدلالات الفكرية و الجمالية . ان فيلم الفن ترصة لتجربت الاسلوب ألذي تختلط فيه الرؤية النشكيلية بالرؤية السينطنية وكلتاهما بطرؤية الفلسفية والفكريسة والنفسية وبالبحث الفني الجمائي لتشكيل الصورة المثقدمة لابراز الحالة التسجيلية المطاوية

> ليختر كل منا اسما لعمله الفني على هواه ، فلن يوقظ فينا (ربيع) ـ (بوتشلل) إحساسا باي فصل من فصول العلم ، ولا (رهبانية بارم) اي بناء صومعى وحتى (السمفونية التاسعة) ليست عرضا منظما للإحداث ، وهي التفسيرات التي تضعها العناوين .. ولاحتى كدلالة ، بل كاسماء علم ، فالاعمال الفنية الكبيرة ، هي التي تدل على مؤلفيها .

لذلك ، سيصبح من المستحيل النساق على واحدة من أشجار سيزان ، ومن المستحيل لس اجسامه ، كما لايمكن أكل فاكهته ؛ فالرسم هذا يتدخل ليس كقوة وهم تلفائية ، بيل اشهارا للمخيلة التي لانحتيرم المنظور الا بمقدار ماممنحها من طاقة التحليق والإبداع .

وهكذا أذن ، لويتوجب على الفنان أن يكون يوسا ما عالم فيزياء ، فذلك لأنه اولا في قرارته عالم هندسة .. لكنه . ويما انبه رسلم ، ولذات السبب الذي خلق منيه لاقطا بصريا للاشياء فقد خلق منه مصورا مبدعا للوهم

اذن ، فللخيلة ، تقلد الرؤيا تصاما ، ومثلما يحصل

الرسم الذي يقوم به الفنان على النتيجة ذاتها ، بكون لنا حق الاستنتاج بان الوهم يؤلف ، وان الرؤيا التي نحاكيه تقرض كذلك ، نوعا من التونيد . ان النفس التي تتخيل هي هنان والني تري هي

مشاهدة هذاك دائما فنان في مكان ما ، ومن الضروري أن

يكون الإدراك مصعما على انه مؤلف من العناصر المرنية واللامرنية التي يؤلفها الوهم على هواد من دافنشي الى فرانز هالز ، الى فان كوخ الى سيزان الى ماتيس وبولوك .. قد يبدر لنا اننا مازلنا ندور في نلك من

المسافات والتعديبلات المحتطة التي لإنشكفها لانشا بالعكس . سنجد انفسنا فيها ويقدر مانجد باننا لانستطيع ان نتبدد في الفن ونضيع ، بقدر مانكتشف بان ذلك مايجعلنا ننسي تلك

القدرة الساهرة التى يحملها الفز في جوهره واذا كان (لامبيدورًا) قد راى بان (الحياة ليست الا كومة من رصاد عظمي يستبل منها المرء بلا احسناس بالتعب . بعض الجسرات الذهبية من لحظات

سعيدة إرات نام (سيران) في تسرد مستريحا لامه لم بعرف مات عدر لعلية جبل إستحد كتوريا إعز مصير فاستول م عصر الرساد هذا المقد كان يمقار صماح كأر يوءِ من اليادِ عام ١٩٠٦ على (المساحل الاروق ـ الدير " عَارُونِ } لوسم كك الفات - ولشدة بإدار بعائمه والثلا الرحقة اليومية . كلنا واته التعبيقة باستلته الملتمة فقد خار يشرل دانه يجد صعربة بالغة في اسرار الضوء

المعقزج بين الغروب وزرقة البحر

الشناء الشمال ، واحسوا بالربح الثلجية وهي تستسع وجوههم . ولم تستطع اعينهم اكتشاف مأوراء الضعاب من جبال ووديان ، فانتظروا الربيع حتى جاء ... وصع ذلك . فقد رسموا الطبيحة كما راوها . والبارع منهم هو الذي اراد ان بحد شيئا أخر بضيفه الى ملامس اللوجة والوائها او الذي انباب رؤينة البصيرة عن رؤينة البصر ، وهؤلاء هم الفنانون الذبن بسينهم أن يكونوا رسامي مناظر سياحية او اقل من ذلك .

ومع ان الزمن اقصاهم تسعين عاماً عن معالجات

ومع ان عليه (كلية العنون) الذين وتفوا في حضرة

الموكاية ؛ وهي ﴿ النقطة الله فالمون داله الدرب الى العين . على الديثم من مقدولية الدوني والقال الهالل والصراواتها اللونة ووللقر أأزارا أأأنا أأأأت عواف المراصية الإسركر أفقنا إسكنا يقرل يسمره السافة هل نسبة - يه نشعه الني **نطان** - الانتخابية المؤساف أن وتا سأنها وننتيه الدحاسة المالطيانة وشريطودون تراسما التحارية : ﴿ العصرة مَنْ معمل اللهُ عَلَى مِنْ العَلَى الْفُرِيقِ التفريل مسدد عاما دول الريقط ببار اي واعد منهم بأنه حـ ٤ ما بحكم العبادة المدرسية ، وليس بحكم الحوار انفلسفي لفنائبن يعيشون في نهاية القرن العشيرين . أم أن السالة ، لم تكن ساكثير من حياطرة يومية . انارتها في الذهن عرائق تلك الغابة الجعبلة التي انت على اخضرار الجنوب الفرنسي فاعالت ال اثر بعد

، سيمزاز : التركيبية التي كانت ترحث عز (أخذ علة ا

انها واحدد من ذكريات أحران عصر الرماد الذي نجياه اليوم يامل أن تحل خضرة السلام ساحة قرنه الحيادي

هكذا من الأحل

HAMPATALITA KANDENIEN BANDA (KANDAN KANDA رئاسة الجمهورية

NEW YORK WINNESS WAS AND DE السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس الارجنتيني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيـد كارلوس منعم رئيس الجمهورية الارجنتينية جوابا على برقية الثهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده . وفي ما يأتي نص البرقية

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية اقدم جزيل الشكر باسم الحكومة والشعب الارجنتيني للتهاني الطيبة التي ارسلتعوها لنا بمناسبة عيدنا الوطنى .

كارلوس منعم رئيس الجمهورية الإرجنتينية

alleg by the first **trans**tation white **by** the ■ موكب التأميم حضر الى استعلامات القصر الجمهوري ■

راية عر ووثيقة عهد بالدم الى مهندس التأميم الرئيس القائد

حضر الى استعلامات القصر الجمهوري امس موكب التاميم الذي تحمل سيه كوكبة من منتسبي شركتي نفط الشمال والجنوب راية العز والفخر وونبقة عهد بالدم لمهندس القاميم وبانى مجد العراق العظيم السيد الرنيس الفاند صداء حسين ابتهاجا بالنكري (١٨) لقرار التاميم الخالد الذي اعلز فيه العراق تاميم نرواته النفطية وانتزاعها من هيمنة الشركات النفطية الإجنبية الإحتكارية

وكان في استقبال الموكب السيد وكبل رنيس ديوان رناسة الجمهورية هذا وكان موكب الناميم الخالد قد وصل الى بغداد صباح امس قادما من مجافظتي الشاميم والبصرة وكنان في استقباله عند مبنى المجمع النفطي السيد عصبام عبدالرحيم وزير النفط وجمع غفير مز منتسبي الشركات والدوائر النفطية التابعة (613)

🖪 السليمانية 🖪

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على مواطني عربت

وزعت في قصبة عربت بقضاء صدامية حلبجة في محافظة السليم لنية مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشعولين بها .. وأقيم احتفل بالناسبة عبر المشمولون من خلاله عن فخرهم واعتزازهم بالقيادة الغذة والتاريخية لصلاع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

> الامين العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين يعود الى بغداد 🖿

توحيد الجهود بين دول مجلس التعاون العربى والمنظمة في مجال الصناعة والتعدين

عاد الى بغداد صباح امس السيد حاتم عبدالرشيد الامين العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين في ختام زيارة شملت الملكة الاردنية الهاشمية

> 🖪 وقال السيد حاتم عبدالرشيد لوكالة الانباء العراقية انه وقع خلال زيارته اتفاقية للتعاون المشترك بين المنظمة والامانة العامة لمجلس التعاون العربي تقضي بتوحيد الجهود بين دول المجلس والمنظمة في المجالات الصناعية والتحسينية وتسادل المعلومات والدراسسات والبحسوث والنشسرات

 واضاف أن الإنفائية تنص كذلك على التعماون في مجمال تبهادل الخبسراء والمختصبين في شبؤون الصنباعية والتصدين وتشكيسل ضرق عصل فنيسة مشتركة والترويج للمشاريع الصناعية ذات الجدوى الإقتصادية القائمة في دول المجلس والمشاريع التي قيد الدراسة .

على البتروكيمياويات ومنها الصناعات التحويلية والكيميلوية والبالاستيكية واستخداماتها في انتاج مواد البناء والانشاءات والصناعات الغذائية وبما ■ واشار الى انه افتتبح خلال ريارته يخدم العمل العربي المسترك . (واع)

لتونس في الثلمن والعشرين من ايار

الماضي الندوة الثانية لنكلمل الصناعات

البتروكيميلوية في الاقطار العربية التي

■ واوضيح ان الندوة التي شيارك ق

اعمالها خبراء ومتخصصون في ميادين

الصناعة والتعبين من جميع الاقطار

العربية اضطة الى الكوادر

الاختصاصية في المنظمة تدارست سيل

التنسيق والتكامل الصنباعي في مجال

الصناعات البتروكيمياويية وتوسيع

قاعدة دعم المشاريع العربية المعتمدة

استمرت ثلاثة ايام .

◙ هيئة مشاريع الري والاستصلاح مع شركتي المثنى وتاج المعارك ■

توقيع عقد لانجاز اعمال مشروع انشاء مبزل الفرات الشرقى في محافظة المثنى

وقعت الهينة العامة لمشاريع الري والاستصلاح امس عقدا مع سركتي المنني لصيانة مشاريع الري وتاج المعارك لتنفيذ الجسور والمنشات لانجاز اعدال مشروع انشاء مبزل الفرات الشرقي في محافظة المثنى

وبموجب العقد الذي بلغت كلفته (٤١) مليون دبنار ستقوم الملاكات الفنيـة للشركتين برفع كميات ترابية تقدر بـ (٣٦) مليون متر مكعب وبحلول (١٠٢) كيلومتر اضافة الى انشاء عدد من جسور المركبات والسيارات

ويهدف المشروع الذي سينجز اعمقه خلال مدة ثلاث سنوات الى بزل واستصلاح اراضي المشروع ضمن محافظتي المثنى وذي قار حيث سيتم تجميع مياد المسازل لتصريفها الى المصب العام عن طريق المزل الرئيس . وسنقوم شركة المثنى لصيانة مشاريع الري والتلبعة لوزارة الزراعة والري بانجاز (٧٥) باللغة من اعمال المشروع في ما تقوم شركة تاج المعارك التلبعة لوزارة

الإسكان بانجاز (٢٥) بالمانة ويذكر . ان المشروع يمند من شمال مدينة السماوة في مصافظة المثنى وحتى مشروع المصب العام في محافظة ذي قار

حملة عمل

شعبي في سرجنار

بندات اعس في منطقة سنرجننار

بمحافظة السليمانية حملة عمل واسعة

شارك فيها منتسبو دوائر البلديسة

وتهدف الحملة التي اشرف عليها

السيد كناكبل حمد منولود مصافيظ

السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرم

السليصانية للصزب تنظيف البعيبرة

ومصيف سنرجننار ونهبر قليناسان

والحدائق والمتنزعات وتعبيل وتسوية

والزراعة والطرق .

الشوارع الرئيسية والفرعية والسلحات العامة ورفع الإنقاض ودفن المنخفضيات لاحياء الشهداء والعسكري والموظفين وصيانة شوارعها وتنظيم اناراتها .

ومن جهة اخبرى بندات في قضاء دريشدخيان حملة عميل ممياتلة لفتيح وتعنيل الشبارع المؤدي الى مبلاعب

الاطفسال في الحسي الصفيلي وتستطيم الحدائق والمتنزهات في القضاء .

■ برقية الى السيد الرئيس القائد ■

جمعية علماء بريطانيا تستنكر الحملة الامبريالية الصهيونية المعادية للعراق

■ استنكر اعضاء المجلس التنفيذي لجمعية علماء بريطانيا الحملة الامبريالية الصهيونية الموجهة ضد العراق وطالب المجلس في برقية رفعها الى السيد الرئيس القبائد صدام حسين الدول والشعوب الاستلامية للوقيوف الى جانب العيراق في تصديه لهده الحملة

■ لمناسبة ذكرى التاميم الخالد

ازاحة الستار عن ثلاث صور للرئيس القائد في بابل

ازاح السيد كريم محمود حسين محافظ المحافظة الثانية بابل الستار عن ثلاث صور للسيد الرئيس القائد معدام حسين وجدارية تتضمن رسقة سيادته الى العاملين في القطاع النفطي لمناسبة يوم التأميم الخائد زينت واجهة مقر مستودع نفط

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب عبر خلاله الواطنون في هتافاتهم واهازيجهم عن اعتزازهم بالقيادة الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم المطلق للدفاح عن الثورة الرائدة ومكاسبها القومية .

افتتاح معرض مشترك لفنانين تشكيليين

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام اليوم المعرض المشترك للفنانين (خضر مرجيس وخضير الشكرجي) . وضم المعرض الذي اقيم على قاعة المعارض في مركز صدام للفنون (٣٦) لوحة زينية تمثل الطبيعة العراقية وموضوعات من التراث .

وزير الثقافة والاعلام يتراس اجتماعا للهيئة العليا للمربد

عقدت الهيئة العليا غهرجان المربد الحادي عشر امس اجتماعا برئاسة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام

المهجر الشعرية لمالها من ثاثيرات عميقة

🕊 كما قررت الهيئة العليا لمهرجان المريد

الحسادي عشر ان تقيم وعسلي هسامش

المهرجان حلقة للاستشراق يدعى اليها

كبلر المستشرقين لدراسة مكلتة الايب

العربي خارج الوطن العربى حيث تعد

هذه الحلقة الاولى من نوعها في الوطن

■ كما ستعقد خالل ايام المهرجان

جلسات شعرية باللفيات الاجنبية الى

في حركة الشعر المعاصر .

■ وشاقشت الهيشة الامسور المتعلقة يساتهيشة للمهرجسان واعداد قنوائم المدعوين اليسه والنين يبلغ عسدهم (١٠٠٠) شخصية في المجالات الإنبية

وكما انجزت اللجنة المكلفة بالاعداد الحلقية الدراسيية التي ستعقب عبلي هنامش المهرجنان اعصالهنا والمتمثلة بخمسة محاور استاسية هى الظواهـر الفنيسة في شعسر الحسرب والعنساصر السردية في بنناء القصيدة العربية والمصطلح التقدي التبراثي والمفاهيم النقدية في التراث اضافة الى موضوع المدارس الانبية في الشعر المهجري . ووقع الاختيار هذا العلم على مدرسة

جانب الجلسات الشعرية العربية يلقى فيهنا عنند من الشعبراء الإجبائي

(ela)

ملتقي النساء العربيات يواصل عقد حلساته

بدأت صباح امس في المحافظة الأولى نينوى اعمال الجلسة الاولى للنقى النساء العربيات للتضامن مع العراق .. وتم خلال الجلسة التي حضرها الرفيق امين سر قيادة فرع الموصل للحزب

وعضوات المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق مناقشة ورقة عمل حول واقع ومستقبل نشباطات الاتحادات والجمعيات النسائية العربية في السلحة

 وتتنولت ورقة العمل التي حضرت منقشتها السيدة مثال يبونس عبد الرزاق رئيسة الاتحد العام لنساء العراق الوضع النولي والتطورات والمتغيرات وانعكاساتها دوليا وعربيا والحملة الصهيونية والامبريقية ضد العراق وهجرة اليهود السوفييت للاراضي العربية المحتلة وماتشكله من خطر محدق بالامة العربية وصيغة الدعم للقضية الفلسطينية

■ كما ناقش الملتقي في جلسته الثانية الوضع الصائي للحركة النسوية الدولية وتضمن الحركة النسوية والعلاقة بين المنظمات النسوية العربية والمنظمات

مهرجان الرز النوعي يبدأ الاربعاء المقبل يعقد في محافظة النجف المقبل مهرجان الرز النوعي الثالث الذي تقيمه الهيثة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي .

وقال مدير فرع زراعة وري محافظة النجف لمراسل (واع) بالمحافظة أن فعاليات المهرجان الذي ستشارك فيه المحافظات التي تنتج الرز يتضمن اقامة معرض نوعي لاصناف الرز المنتجة محليا او النماذج المستنبطة وشتلات الرز اضافة الي صور فوتوغرافية ورسوم بيانية توضح التطور الحاصل في انتاج الرز في العراق .

واضلف ان فعظيات المهرجان تتضمن عقد ندوات زراعية موسعة لنقشة سبل رْيِعْدَة انتاج الرز وتحسين نوعيته اضافة الى تكريم عدد من المنتجين والمتعيزين في المحافظات المنتجة للرز والشاركة في المهرجان وهي محافظات القادسية والنجف والثنى وذي قار وميسان . (واع)

■ (٥٠) دينارا بدل الانتساب انشاء صندوق للتأمين الصحي للمهندسين الزراعيين

تقرر في نقابة المهندسين الزراعيين انشاء صندوق للنامين الصحى للمهندسين وحددت تعليمات صدرت في النقابة بدل الانتسباب للصندوق بخمسين دينارا

وبدل الاشتراك بثلاثة دنائير شهريا لكل فرد من افراد اسرة المنتعين ومنحت التعليمات كل مهندس زراعي منتم للنقابة وافراد عانلته المسؤول عنهم شرعاحق الانتساب للصندوق ويتحمل الصندوق (٥٠) بللانة من نفقات معالجة المسترك داخل العبراق في

المستشفيات الحكومية أو الإهلية بشرط أن لاتزيد نفقاتها عن المتعارف عليه في المستشفيات الحكومية الدرجة الاولى اضافة الى اجهور العمليات الصغرى التي تجرى من قبل الاطباء في الميادات الخاصة

كما يتحمل الصندوق بموجب التعليمات (٥٠) بالمانة من اقيام الاطارات والعنسات الطبية التي يوصي بها الطبيب المختص ونفقات وعلاج الاستلل في العيدات الاستشاريسةواطباء الاستسار واجور الاطباء في العيدات الاستشسارية والخاصة ونفقات الادوية والمواد العلاجية والدم والصور الشعاعية والتحاليل

وحددت التعليمات الحد الاعلى للمبلغ المدفوع لكل منتفع بما لا يزيد عن مانتي دبنار بعد مرور سنة من تاريخ انتسبابه واشتراكه في الصندوق وللمصروفيات المتحققة خلال السنة الثانية لانتسابه واشتراكه في الصندوق .

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المتميزين في هيئة تسويق النفط

هكذا من الألم

ورعت هيئة تسويق النفط امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المتميزين من العاملين في الهيشة لاستعرارهم بتحقيق الاهداف والخطط بكفاءة

وأقيم احتفال بهذه المناسبة عبر فيه المكرمون عن عظيم حبهم واعترازهم للسيد الرئيس القائد صدام حسين معاهدين سيادته على زيادة العطاء وتحقيق اغلى نسب في الإنتاج والتسويق لتعريز الاقتصاد الوطني

الجديد في بغداد الناسبة تسبيه مهام عمله . at the grade as it is

نائب رئيس الجمهورية يستقبل

السقر السوقيتي الحديد

استقبل السيد طه مجيي النين مغزوف غضو مجلس قيادة الثورة ذالب

رئيس الجمهورية السيد (فكتور بوسوف ليوك) سفير الاتحاد السوفياني

الشخصيات والمنظمات المهنية العربية والاجنبية تواصل استنكارها للحملة المعادية للعراق

■ من حق العراق امتلاك مقومات التقدم العلمي والحضاري

ادانت الشخصيات الفكرية والسياسية والمنظمات والاتحادات المهنية والنفابية العربية والاجنبية الحملة المعادسة للعراق والتي تشنها الدوائر الامبريالية والصهيونية والرامية الى ايقاف عجلة تقدم العراق ونهضت وتشويبه سنعته

■ لحضور اجتماعات مؤتمر العمل الدولي ■

وزير العمل والشؤون الاجتماعية غادر بغداد

غىادر بغداد الى جنيف صبياح امس السيد اوميـد مدهــة ميارك وزيــر العمل

والشؤون الاجتماعية والوفد المرافق له للمشاركة في اجتماعات الدورة السابعة

والسبعين لمؤتمر العمل الدولي الذي سيعقد هناك يوم السابس من الشهر الحالي .

■ وقال السيد الوزير في تصريح لـ (واع) ان اجتماعات الدورة ستناقش العديد من

المواضيع التي تخص العمل والعمال ومنها تقرير المدير العام لمتطمة العمل الدولية

حول البيئة والعمل وتنفيذ اتفاقيات وتوصيات العمل الدولية والسلامة في استعمال

المواد الكيمياوية في الصناعة وترويج العمل في الحساب الخاص اضافة الى بحث

■ واشار الى انه ستعقد على هامش الدورة عدة نقامات مع وقود دول مجلس التعلون

العربى والمجموعة العربية ومجموعة حركة عدم الانحياز لتنسيق المواقف وتوحيد

🛚 المنشأة العامة للنقل الماني 🖪

تطور واسع وبرامج طموح

في نقل البضائع والمواد

شهدت المنشاة العامة للنقل الملني تطورا واسعا فيخططها وبرامجها الطموحة في

نكل البضائع والمواد المستوردة من الموانيء العراقية في مدينة المن البصرة البلسلة

الى بغداد وبالعكس وتحديث اسطولها وفق ماتقتضيه النهضة الحضارية التي

وتكمن اهمية النقل النهري لاعتبارات اقتصادية وفنية تسهم وبشكل فاعل الى

امتصاص الرخم الحاصل في عملية النقل بالسيارات والسكك الحديد بما يتيح طاقات

نظية كبيرة تتوفر فيها كل شروط الاملن المطلوبة وبكلف زهيدة جدا حيث اعتمدت

المنشاة تعريفة خَلْصة بالنقل وهي (١٠) ظوس لكل كيلو متر طن وبهذا تكون كلفة

ويتضعن النقل النهري نغاضا سريعا ومباشرا للبضائع التى تنقيل بواسيطة

البواخر دون الحلجة لوسائط نقل اخرى ويكعيات كبيرة حيث تستوعب الجنيية

وتعمل ضمن اسطول المنشاة أكثر من (٥٠) جنيبة تسير بـوامطة دافعـات

ميكانيكية منطورة مزودة بكافة وسائل الراحة للريابتة والملاك الفني العامل عليها

وصممت على اسلس دفع ثلاث جنائب دفعة واحدة مما يتبح نقل (١٥٠٠) طن من

وانشات المنشاة على امتداد (٩٩٠) كيلو مترا في ربوع نهر دجلة أربع محطات

رنيسة بمثلبة ارصفة تحميل وتغريغ البضائع عبر رحلات الذهاب والإياب تتوزع

على بغداد ومحافظات واسط وميسان والبصرة حيث يضم الرصيف الواحد سلحات

كبيرة وارصفة تستوعب مواد كبيرة من السلع القلبلة للخزن لادة طويلة وخاصة

وجهرت الارصفة باحدث الرافعات (الهليدوليكية) ذات الكفاءة العاقية في

التحميل وجهزت بالانارة الكافية للعمل ليلا ونهارا وكفلك تضم الارصفة في المحطات

الاربع مخازن كبيرة مسقفة تبلغ سعة الولحد منها (١٢٠٠) متر مربع مزودة بكافة

وتتواجد في المحطات فرق الطواريء المزودة بلحدث الرفاسات المجهزة بلجهزة

الاتصال السريع التي تشعل الناقلات والرافعات والسنلزمات الاخرى الضرورية .

نقل الطن الواحد من موانيء البصرة والى مدينة بغداد (١٠) دناتير

الواحدة (٥٠٠) طن من البضائع والسلع المُختَلَفَة وغرة واحدة .

البضائع للرحلة الواحدة .

اوضناع العمال العرب في الأراضي العربية المحتلة .

الاراء يصند الموضوعات للطروحة على جدول اعمل للؤتمر .

🛎 فقد استنكر السيد ظفر لودي رنيس مجلس السلم الباكستاني الحيملة المعادية التي تشنها الدوائر الإمبريالية والصهبونية ضد العراق .

وقال في رسالة تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق از شعب العراق في ظل القيادة الحكيمة للسيد لرئيس صدام حسين قدحقق طفرات نوعية كبيرة في مجالات الحياة المختلفة وساهم في تعزيز وتمتين الجبهة الوطئية وتسريع النقدم والبناء الاقتصادي

وأضاف لقد استطاع العراق ببسالة شعبه وحمكة قبائده الرئيس صدام حسين أن يحقق النصر عل أعداء الامة ويمنع الاخريز من التدخل في شسؤونه الداخلية ليظل العراق عزيرا منيعا على

و اكد في رسالة نكفتها منظمة الصداقة والسلم والتضامز في العراق أن الحملة المعادية ضد العراق انما هي تدخل سافر ومؤامرة مكشوفة النيات ضد بلد مستقل وتدخل سافر في شؤونه الداخلية

تشنها الدوائر الامبريالية والصهيونية

ضد العراق

وقال الاتحاد في رسالته ان للعراق كل الحق في امتلاك مقومات تقدمه العلمى والحضاري وهو حق مكتسب من حقوق الدول والشعوب المستقلة ولايجوز لاي طرف التبخل فيه

🗷 وادانت المنظمة ألمورشيوسية للسلم

واستنكر اتحاد الشياب الهندي العربى الإسلامي الحملة المعابية التي

وثيقة سفر بريطانية واضنافت أن هيذه الإكسانيب التي تطلقها الدوائر الإمبريالية والصهيونية الصهيبونينة لمنع العبراق مز تحقيق

ودعت منبظمة السلم والصيدافية والتضامن المورشيوسية كافة المنظمات والهيئات الدولية للوقوف مع العبراق وتبعبه وقائده السيد الرئيس صدام حسين ضد الحفلة الإمريكية البريطانية

والصداقية والتضياس الحملة التي تشنها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد العراق والامة العربية وقبالت في رسيالة تلقتهما بضطعية

الصداقة والسلم والتضامن في العراق از الحملة تستهدف زعرعة الاس في المنطقة من خلال تلفيق تهم جائرة ضد العراق بعداز قلم باغدام الجاسوس تلزوفت الإيرائى الاصسل والذي يحمل

قد تم نُسحها بالتعاون والتنسيق سع الثقرم العلمي والتنسة

الصهيونية ذات الاهداف المشبوهة

وتبنت اللجشة و بصانها مواقف العراق الشبجاعة في الرد الحارم على عده الحميلات التي لا تستهيدف العبراق فحسب بل الامة العربية كلها

وادانت اللجنة المسرية للسلم وترخ

السلاح الحملات الظالمة التي تقسها

الدوائس الأمبريكية والبسري طالية

واكدت اللجنة في بيال صدر عنهنا

عقب اجتماع مشبرك عقد سع والد منظمة

الصداقة والسلم والتضافر في العراق

ان هدد الحملات العبدوانية الظائلة

تهدف بشكل اسباس العيل من حق

مشروع في التقدم العلمي والتكنولوجي

وق امتسلاف الايواث التي تمكينيه من

الدفياع الشيرعي عن السيبادة والامن

والمنينونية ضد العراق المنصر

ودعت الراي العنام العيالس والتشظيمات الدوليسة والقوى المجنسة للسلاد نصرة العراق والتضاعل معه في سواجهة المضططات الامسريسانية والصهبونية

وزير التربية يزور عددا من المراكز الامتحانية للمرحلة الثانوية

زار السيد عيدالقدر عزالتين وزير التربية امس عدد من الدراكز الامتحالية للمنف السادس الإعدادي .

■ وأكد السيد الوريز خلال جولته على علی (۲۹۰) مزکڑا امتحاثیا و (۹۳) ضرورة الالتزام بالتعليمات المركزية القاو (827) طلبا وطلبة من الدارس للامتحانات والعبل على توفع الإجواء المهنينة موزعين على (٣٩٢) صركارًا للتاسية للطلبة لاداء امتصلا الهم أمتح التيا والله (٥٠٣) طلاب من بالشكل الطلوب

الامتحانات النهائية التي يبدأت لمس (۵۳) للفاو (۱۸۵) طقیا وطلیة من القبرع العلمي مورعين عبلي (٨٧٥). مركزا امتحانيا و(٣٠) الفاو (٨٢٢)

كلدارسُ الأسلامية مورّعين على (١٩) مركزا افتصانيا اضافة الى مشاركة (١٠) الفاق (١٠٥) طالبا وطالبة خسارجي من الغسرع وخمسسة الاف و ﴿ وَهِ } طِلْمُنَا وَطِلْلِهُ عَلَيْهِمِي مِنْ اللَّهِ عِ

طلبا وطلبة من الفرع الإبير موزعين فتتاح المعرض القطري لرسوم الاطفال

افتتح السيد عبدالقار غز الدين وزير التربية اسس المعرض القطري أرسبوه ويضم المعرض عددة من اللوحات والاعمال الفنية التي قام بنتفيذها اطفيل الرياض ويغداد والمحافظات حيث تعت الشاركة بعشرة رسوم وخمسة اعمل فنية

لكل مديرية عامة من مديريات التربية كما ورع السيد الوزير على مقش المعرض حبوائز المسقفات الدولية لرسوم الاطفال في مسابقات قطر وسيئول والفائزين بالتعارض القطرية

🚆 ورارة الحكم المحلي ছ

افتتاح دورتين في الموازنات التخطيطية وهندسة المرور

🛎 من مندومتنا افتتحت في المعهد الاداري التلبيع لوزارة الحكم المصل دورة الموارسات التقطيطية التي يشارك فيهنا عشرون منتسبا من مركـز الوزارة والمحافظات

يتضمن برنامج الدورة التي تستعر سبعة ايلم موضوعات في الموارضة الموحدة للنونة وموازنة الوحدات الأدارية ومنهجية واسس اعداد الموارنات التضطيطية في الوحدات الاقتصادية فضلاعن موضوع الوازنة التخطيطير النقية وموازنة حسابات التكاليف أضافة ألى المؤشرات الانتلجية وقيلس كفاءة الانتاج

■ كما تعقد في الوقت نفسه دورة هندسة

للرور ويشترك فيها (٢٥) من الملاكلات

■ خلال الربع الاول من العام الحالي

المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية تحقق نسب تصدير عالية

حققت المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية خلال الربع الاول من العام الحالي نسبة تصدير بلغت (٢٠١٪) مقارنة بكميات الادوية التي تم تصنيرها خلال الربع الإول من العلم الماضي .

■ وقال مدير عام المنشأة اـ وأع إن الانوية والمستلزمات الطبية العراقية تلقى رواجا في العديد من الإقطار العربية ودول العقم الاخرى حيث تصدر المنشاة ادويتها اضافة الى الاقطار العربية لكل من الملنيا الغربية ورومانيا وتركيا وعند من الدول الاستوية والافريقية .

■ ملاك وطنى متخصص وبموجب نظم التصنيع القرة من أبهل المنظمات الدولية المتخصصة ساعتماد وأضباف أن الصشاعية الدواشية الوطنسة تطورت وتضامت عبى مدى وسناشل البحث العلمي والسينطرة ثلاثين عاما مذذ تاميس الشركة العامة النوعية لمطاعة الادوية في ساسراء التي كانت نواة هذه الصناعة العراقية المتخصصة اعتمادا على ملاك وطئى عمل للارتقياء

بنوعية الانتاج ووفق لحدث الاسليب

واشار الى ان المنشاة تعد اليوم من المؤسسات الانتلجية الطبيبة العربيبة الكبيرة اذ تضم اربعة مصانع متنوعة هي مُصِنع سامراء لانتاج الستحضرات

الحقن البلاستيكية (سرنجة) بطاقة (۱۹۰) مليون حقنة الختلف الاستخدامات الطبية والعلاجية اضافة الى مصنع بغداد لانتهاج المصليسل الوريدية والفازات الطيدة ■ ووسعت المنشاة في العلم الملقي خطوطها الانتاجية في معمل سامراء من

ويجري العمل حبالينا لتحديث قسم تعبثة المضادات الحيانية وزيادة طاقته ومستم انجازه خلال شهر تعوز القبل . كما يجري العمل حاليا لتوسيع الطاقة الانتلجية للحبوب بكلفة ملبونين و (٤٧٠) الف دينار يؤمل انجاز العمل فيه خلال احتفالات تعوز للجيدة من العام الحالي وتم وضع حجر الاسباس

خلال توسيع اقسلم الشراب والامبولات

لمستع نينوى لانتباج المستحضرات المسيدكنية لانتاج الكبسول والتحاميل والبنسلنسات والامبسولات والقسطوات والمراهم بكلفة (٤٠) مليون دينلر .

الصيدلانية ومصنع نينوى لانتاج الحاليل الوريدية ومصنع بابل لانتاج

المنشاة سيشهد تطورا وتوسعنا كبيرا خاصة بعد انجاز الشاريع الجديدة أئتي استكملت الدراسيات حبولهما

انابيب الالنيوم بطاقة (١٠٠) عليون انبوبة سنويا ومشروعا سدادات الالنيوم لقناني للضبادات الحياتية

الاوليقوالمستتومات الطبية للطنبرية في معمل سرنجيان بابيل وظامية مصنع لانتاج الماء المقطر للأغراض الطبية .

واحيلت للتنفيذ وهي مصنع لننساج

الافاق الستقبلية

العاملة في وحدات هندسة العرور في

المحافظات مع مديري بلنيات الركز لكل

وتقام هذه الدورة بالتنسيق مع قسم

هندسة المزور في مديرية البلبيات العلمة

ويتضمن منهاج الدورة والتي تستمر

اسبوعا موضوع السيرني الشوارع ذلت

الاتنجناه الواهند ومبسروات شمتي

الاشارات الضوئية وتنظيم وقوف

المركبات على جانبي الطريق والمسوحات

الطوبسوغراغية والمروريسة اللامسة

لتقسيم التقاطعات اضافة الى

موضوعات في السلامة المروريسة

وتخطيط الشوأرع ونصبها بالعلامات

الدورية والتخطيط الشامل لتقل

ويحاضر في الندوتين للنكورتين عدد

من الإسانة المختصين في هذا للجال من

اللَّاكات العليلة في الوزارة .

واكد أن الافاق المستقبلية لانتاج

بطلقة (١٨٠) عليون سدادة سنوية والامبولات الزجلجية بطاقة مليار و(۱۰۰) مليون اميولة سنسويا لسند حاجة مصانع المنشاة والسوق المحلي وتميير الغلقس منها اضافة آلى اضافة خسطوط لاستساج المسواد

ولجلس الانضباط العام عند النظر

المحل تامين المياه للمناطق التي تقع

🖪 سحر المقر المكعب الواحيد من

■ الاتفاق على سعـة الانابيب التي

تجهز بها المياه واحتساب الكميات

◙ تحصل كلفة المصاريف الادارية

وصنوت المجلس ببللنوافقة عبلى

الموضوع من جوانبه المختلفة وكما.

تستمر مصلحة اسالة ماء بغداد

بتجهيز المناطق الواقعة ضمن مسؤولية

المنشاة العامة للماء والمجاري بللباء

الصالح للشرب عير الإنابيب التي لبتت

باتفاق من الطرفين وخلال مدة لا نتجاوز

تسدد المنشأة العامة للماء والمجاري

(20) يوما من تاريخ نفاذ ها القرار .

قيمة الماء المجهز لها سندويا لحصاب

مصلحة ماء بغداد على اساس الكعيات

المتفق عليها منع وزارة الحكم المصل

وبسعر قدرد (۲۷٫۵) فلسنا وتتحمل

وزارة المقية كلفة المساريف الادارية

والصيانة التي تتحملها وزارة الحكم

🗷 يتم نصب مقاييس على الانسابيب

العبابرة خبارج حدود امتنية بغداد

وبخلافه تعتمد سرعة جريسان الماء في

الإنبابيب اساسيا لاحتسباب الكمييات

■ ولخيسرا اقسر المجسس الوطني

مشبروع الموازنية والسلاك والحصياب

الختامى للمجلس لعام ١٩٩١ والمقدر

من لجنة الشؤون المالية والتخطيط

المحل لقاء ذلك ً .

المجهزة .

ضمن مسؤوليتها

المجهرة

والصيانة

ثبتته اللجان ونصه .

■ المجلس الوطني يستأنف اعمال دورته الربيعية ■

تشكيل لجان من المختصين لتخليد سفر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

إنهاء مناقشية مشروع قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع الاشتراكي

ا إقرار بروتوكول حول مشاورات مع وزارة النارجية السوفيتية ■

■ التصبويت على قيام مصلحة اسالة ماء بغنداد بتجهيز المناطق الواقعة ضمن مسؤولية المنشاة العامة للماء والمجاري بالماء الصالح للشرب ■

🖀 كتب مجيد اللامي : انهى المجلس الوطني في جلسته ليوم امس مناقشته لحبوار مشروع قبانون لتخبيباط مبوظفى الدولة والقبطاع الاشتبراكي الذي استغبرق من وقت للجلس جلسات غدة حضرها السيد صلحب خميس نسائب رئيس مجسلس شورى الدولة و د . عصام البرزنجي استاذ القانون الاداري في جامعة

وبدات الجلسة التى راسها الصيد سعدي مهدي صالح رئيس الجلس بالرار اللجنتين القانبونية والادارية والخدمات العامة والمتعلقة بالفصيل الرابع من المشروع وجعيل عشواشه (الطعن بقرارات فرض العقوبة) بدلا من لختصاصات مجلس الإنضياط العام مع تجديد مهام المجلس في النظر في الاعتراضات وله ان يقرر المسادقة على القرار او تخفيض العقوبة او الغامما ويكون قراره الصادر بهذا الشأن باتا . ويشتسرط قبسل تقسديم الطعن لدى مجلس الانسفىساط العسام الى القسرار الصادر بقرض عقوبة التظلم من القرار لدى الجهة التي اصدرتــه ونك خلال فلاثين يوما من تساريخ تبليسغ الموظف بقرار فرش العقوبية وعبل الجهة المنكورة اليت بهذا التظلم خلال ثلاثين

يوما من تاريخ تقديمه وعند عدم اليت فيه رغم انتهاء هـذه المدة يعتبس ذلك رفضا للتظلم كنظك يشترط ان يقدم الطعن لدى مجلس الانقباط العلع خبلال تلاثبين يوما من تاريخ تبليسغ الموظف بسرفض

التظلم حقيقة لوحكما ويعتبر القرار غير للطعون فيه خلال الدة التصوص عليها وقرار مجلس الانفجاط العام الصادر ينتيجة الطعن

في الطعن أن يقرر المسادقة على القرار أو تخفيض العقوبة او الغامها . ويراعى مجلس الانضعاط العام عند النظر في الطعن احكام قانون اصول المحاكمات الجزائية النافذ وبما يتلام واحكام هذا القانون وتكون جلساته

الموظف من جهة ذات اختصاص فعل دائرته ان تصحب يده من الوظيفة طيلة مدة التوقيف ، وللوزير ورئيس الدائرة سحب يد الموظف مدة لا تتجاوز (٦٠) يوما اذا تراءى له ان بقاءه في الوظيفة مضر بالصلحة العامة او قد يؤثـر على مدير التحقيق في الفعل الذي احيـل من أجله عبلي التحقيق ، ويعباد الى نفس وظيفته بعد انتهاء المدة المذكورة الإاذا كان هناك مصنور فينسب الى وظيفة اخرى .. وللجنة ان تـومى بسحب يد الموظف في اينة مسرحلة من مسراحسل

ويتقاضى الموظف مسحموب اليبد انصاف رواتبه خلال فترة سحب يده . وادًا فصل او عزل الموظف مسحوب اليد فلا ينضع له شيء من الراتب الموقدوف بصرف النظر عما اذا كان فصله او عزله يستند الى هذا القلنون او اي قلنون اخر واذا عوقب للوظف المنصوب اليد بعقوبة انقاص الراتب او تنزيل الدرجة فتنفذ العلوبة من تاريـخ سحب يده . ويدفع له الباقي من انصاف رواتبه .. واذا أسفرت نثيجة التحقيق او المحاصة

عن براءة للوظف او مصافيت بضير

استيفاء الحقوق التقاعدية وفق احكام قانون التقاعد اشبني وفي حللة عيم وجودهم فتؤول الى ورثته . كما قرر المجلس الوطني عدم جواز 🛢 سحب اليد 📖 قرض اكثر من عقوبة عن فعل واحد . 📹 القدم والشكر 🖿 ■ وصبوت المجلس عبلي القصيل الخاص بسعب اليد .. حيث اذا اوقف

🗷 ومنوت بللوافقة ﴿ حالة اذا وجِه للموظف شكر من الرئاسة أو مجلس الوزراء او الوزير او من بخوله ولم يكن معاقينا او كنان مصاقبنا واستنفذت العقوية اثرها فيمنح قدمنا لدة شهير واحد عن كل شكىر يوجيه له ويما لا تتجاوز _مدة القدم _ ثلاثة اشهر في السنة الواحدة .

العقوبات الوارد نكرهــا فتـدفـع له

الانصاف الموقوفة من راتبه .. واذا توق

للوظف مسحوب اليد قيل صدور قرار

قطعي في التحقيق أو المحاكمة فتؤول

انصاف رواتيه الموقوفة الى من له حق

واذا كان الموظف معاقبا فان الشكر يلغى علوية لفت النظر واذا حصل على شكرين فيلغيان عقوية الانذار المفروضة عليه واذا حصل عنلى ثلاثة تشكرات ضاكثر وكنان معاقبنا بعقوبية اشد من الانذار فتقلص مدة تاخير ترفيعه شهرا واحدا عن عل شكروبما لايزيد على ثلاثة

اشهر في المنلة .

ولا يمنع انتهامضدمة السوظف لاي سبب کان او اعارته او نقله من مساطته ولأ تحبول ببراءة الموظف عن الفعيل المسأل من اجله الى المحاكم المختصبة دون فرض احدى العقوبات المنصوص عليها في هذا القانون واذا ظهر للوزير او رئيس الدائرة المشول من الوزيس أو مجلس الإنضباط العسام أن في فعسل الموظف المصلل الى التصفيق او ق محتويات التهمة جزما نشارمن وظيفته

أو ارتكيه بصفته الرسمية فتجب لحالته الى المحكم المختصة .

الرسمية سيلغى القانـون النافـذ وهو قانون انضباط موظفي الدولة رقم ٦٩

🗷 مقترحات من الإعضاء .. 🖪

وكان عدد من السنادة الإعضاء قـد طرح مقترحات بهدف تعديسل الفقرات الخاصة بمنح الشكر والقدم للموظف ... لكنها لم تحظ بتنابيد الجلس .. منهنا مقترح العضو رفعت ابراهيم عبدالباثي وهو أن الشهر الواحد للقدم مدة غير مشجعبة للموظف لكي يقنم عبطاء متميـزا .. عليه اطلب ان يكـون القدم

من شهر واحد عن كـل شكر يـوجه له 🗷 والمشروع الذي سينفذ بعد مرور تقديرا لعطانه وتمييزاً عن اقرانه . تسعين يوما من تاريخ نشره في الجريدة

🛎 تخلید سفر الرئيس القائد 🔳

المنوح للموظف لدة ثلاثة اشهر بسالا

القائد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في ضوء المذكرة المرفوعة من احد المواطنين والتي تمت دراستها من قبل لجنة الثقافة والإعلام والتربية والشباب وقدرت عنائيا روح الصدق والنبرة المخلصة والاستقراء الشامل التي تحلت به المذكرة في تقييمها للجوانب الثرة مما حفلت به مسيرة السيد الرئيس القائد حفظه اندوما

بعدها انتقل المجلس الوطئى الى مناقشة الموضوع الخاص بتخليد سفر

تشكيل لجان من اعضاء اللجنة الدائمة في المجلس برئاسة السيد شائب رئيس المجلس بالاضافة الى الاستعانية بعدد من المختصين والجهات ذات العالاقة لاتخاذ ما يقتضى بهذا الصدد ■ بروتوكول مشاورات

مع الخارجية السوفيتية 🖪 وانتقل المجلس الوطنى الى مناقشة البند التالي في جدول اعماله وهو يتعلق

ببروتوكول حول المشاورات بين وزارة

الخارجية العراقية ووزارة الضارجية

🕿 اطفيات الصغييرة هندى محمد

🗷 الف مبـارك لزهـراء خيـري سعيـد

عمرها المديد ، الف مبارك

استهدفته من تخليد غاثر سيادت عبر

ولدى عرض هيئة الرئاسة الموضوع

على السلاة الاعضاء تم النَصويت على

HALL BEEN

العراقي وهو منوف للغرض السيباسي المعد من اجله ولانه جاء مسترشدا ببئود معاهدة الصداقة والتعاون بين الجمهورية العراقية والحمهورسات الاشتراكية السوفيتية الموقعة في ٩ نيسان ١٩٧٢ كما اوضح التقريس المشترك بسان البيروتوول متفق مسع السياسة الضارجية العراقية ومع القانون ومعزز للسلام والامن الدوليين طبقا لاهداف الامم المتصدة كما انه يعمل في تطوير وتوسيع نظام المشاورات لصبقح المعالجية الشتركية للقضائيا الدولية والاقليمية وقضايا العلاقات العراقية _ السوفيتية إنهاء الإشكال بين امانة

السوفيتية بحضور معشل عن وزارة

الخارجية وقد اوضح التقرير الشترك

للجننى العلاقات العربية والدوليية

الشؤون القانونية والادارية تاييد

اللجنتين الموافقة على تنوقسم هذا

البروتوكول لان فيه مصلصة للجانب

مغداد والحكم المحلي 🖪

 كما ناقش المجلس الوطنى خلال جلسته ليوم امس الموضوع الخساص بشبكات مياه الشبرب بحضور الببيد عبدالسلام عسالح مديس عنام المناء والمجاري في وزارة الحكم المحل والسيد عدثان عزيز مدير عام اسالة ماء بغداد .

وتلا تقرير لجان الخدمات العامة والشوون المقية والقانونية هول الموضوع حيث اوضح اعلاة مناقشة الموضوع في اجتماع مشترك عقدته هذه اللجان مع السادة ممثلي وزارة الحكم المصلي وامانية بغداد .. وبعد دراسة الموضوع مجددا وجد ان اختلاف وجهات النظر تتحدد بالامور الأتية

الدة التي تباشر فيها وزارة الحكم

خدماك وخدماك وخدماك وخدماك وخدماك وطدماك وخدماك

شروق الشمس لهذا اليوم يكون في

لساعة ٢٠ره عبساها اسا غروبها

فسيكون ١١ر٨ مساء .

والذي جناء منسجمنا منع بنعض التعييلات عليه .

🛎 تصویر : رحیم حسن

المغرب ١١ر٨

العشاء ٢٦ر٩

اعلانات 🐧 ۱۱-۱۸۱۷

فجر الثلاثاء ٢٠ر٤



ليلاهي :

٣ عمارة ٢٦

۸۰۲ رقاق ۲۳

الشرقية - اليو جمعة

الشرقي _ شارع الشجر

مركز شرطة الدورة

هشاء الحسيشي الكبرادة

الشماسية الصليخ الكريعات

شبارع المشبجس البناب

الصنبوير المنصبور سارع

النهضة شارع غازي ـ بني

الفياو مدينية الدورة مقاييل

اما الصيدليات الخافرة والتي

تبدأ خفاراتها من الساعـة ــ ر٧

مساء وحتى الساعية بر٧ من

الوضاء ـ عديثة صدام ـ

ناهدة التميمى _مدينة الحرية

الريم_الحارثية _ حى الكندي

البيان ـشارع الامام الاعظم ـ

المحافظات

و محافظة التاميم ،

صيدلية السنابل

صيدلية الياقوت

، محافظة ميسان ،

مسلية ٢٠ تموز

TAKKAN BUTAN DALAM

الشبارع الرئيعي قبرب مندرسة

صباح اليوم التالي هي :

شارع صدام حسين

الجهاد الابتدائية

منخل شارع للغرب

اليقين _حي البثوك



المعقمات ي حياتنا

> تطلق كلمة المعقمات على المادة التى لها القنرة.على قتل الاحيناء المجهرية النامية ، ولكنها لاتؤثر كثيرا على الجراثيم الكونة للتراكيب المقاومة التي تعرف بالمبسورات ، وتنطلق كلمنة التعقيم على العملية التي يتم فيها قتل الجراثيم . أما المطهرات فهي المواد التي تعنع نفو أو فعالية الاحياء المجهرية بواسطة قتلها او منع فصالباتها

> وهنسك يعض الشسروط الواجب توقرها في للادة العقمة ، اهمها : ١ - ان تكون ذات تاثير على العديد من الاحياء للجهرية .

> ٢ - غير سامة للانسان والحيوان والندات . ٣ ـ تودي مفعولها بتراكيز قليلة ، أي

ان تكون التصادية ٤ - لاتباثر كليرا بالحرن الطويل

٥ ـ متوفرة دائما ويمكن استخدامها يسهولة : ? ـ وفعولها سريع في التاثير على

لاحياء للجهرية # أما أثواع العقمات فهي ـُــ

البصرة ١٠٠ TIA GENT CHA نينوي ۱۹۰ ·F. الكالمسا - it's allege Single - 1991 TYY ذي السليمانية عيسان ٢٠) التأميم

ج _ مركبات الكحول : وتأثيرها يكون باذابة الدهون في الخلية الجرثومية وتعطيل عمل بعض الانزيمات اضافة الى تاثيرها التجفيفي لخلايا الجراثيم . تستعفل مركبات الكحول كمعقم عبام

والانبزيميان داخيل خلينة الكيائين المجهدري ، وتستعمل كمعلقم علم للتخلص من العمديمة من الاحساء الجهرية ، مثل الكلور الذي يستخدم في تعقيم مياه الشرب . اما اليود فيستعمل كعطهر للجلد ومعقم لمناطق العمليات الجراحية ويستطيع القضاء على العديد من الجراثيم . والكلور واليود يتأثران يوجود المواد العضوية في الوسطفتقل

ب . مركبات القنيول (اللابسول ،

١ ـ الكلور ومركباته : وهذه تعمل على اكسدة بعض انسواع البسروتينسات

رائحة قوية .

من تاثيرهما ،

الديتول) : تعتارُ هذه المركبات بقوة مفعولها وطول مدة تأثيرها ، ولكنها لاتستطيع ان تؤثر على البكتريا الكونة للسيبورات ،ماشاقية الى ان يعضها له

للجلد ، ومن مزاياها انها قليلة السمية لها قدرة كبيرة على الثقوذ ولكنها تتأثر

حيث تعطل عمل الانزيمات في الضلايا الجرثومية ولكنها تفقد مفعولها بوجود المواد العضويـة في الوسط ، كمـا ان تلثيرها يقتصرعل بعض انواع الاحياء الجهرية ، عدا ، نترات الفضة ، التي تدخل في تركيب بعض انواع قطرات العين ، فانها لانتاثـر بوجـود المادة العضوية ، لكنها لاتكون مؤثرة على كل انواع الجراثيم للضارة . هــ برمنكنات البوتاسيوم : تستعمل

ويقل مفعولها بوجود المواد العضوية

د ـ مركيات الزئيق : وتستعمل كمعقم

للمتساضب والطاولات ومعقم للجلد ،

كمعقم عام للجروح ، ويمكن استعمالها كمحلول بتركيسز ١٪ لتعقيم الاوائي والادوات وغسل القواكه والخضر . 🗷 أرشادات ...

حرائق الكهرياء .. كيف تعلجها ..؟ _ التستعمل الماء في اطفاء حرائق _ اغلق التيار الكهربائي ، واذا تعكنت ارفع الوصلات (البلكـات) عن الثيار

الكهربائي _ استعمل مطافيء للسحوق الكيمياوي الجاف لإطفاء حرائق الكهرباء

COMM الصيطيات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة السليعة مصاء وحتى المباعة الثانية عشرة سارة شارع حيفا ـمجمع رقم وفاء البزازحي العامل _ محلة

التلسبة تشرجها من روضة العودة ، عقبى الشهادة العليا . 🗷 رزق السيد يحيي مرعى وعقيلت

السيدة ميسلون جواد كاظم بمولود اسميساه احمد جعله الله من ابستاء

25 A 27 A 4 . A 5 CAS (A 5 A 1 مؤتمر انتخابي

تعقد جمعية حقوق الانسان في العراق مؤتمرها الانتضابي لناقشة التقريرين الاداري والمالي وانتضاب الهيئة الادارية الجديدة للجمعية وذلك المكأن والزمان المعينين . ق الساعة السادسة من مساءاليوم

لتسهيل عملية جئي التمور

تجرى خلال هذا الشهر عملية خف

العثوق الزائدة في النخيل لغرض تنظيم

الحمل والتغلب على المعاومة وتحسين

صفات الثمار كما تجري عملية التثليل

والتركيس والتي يقصد بهما سحب

تشظم وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية بمناسبة الاحتفال بالياوم

العبائي للطفل والبيئة يوم غد ندوة

🗷 الاسم : ليث عبد الرزاق احمد

الاثنين الرابع من حزيران ١٩٩٠ و في مقر الجمعية الجديد بشارع حيفا ، وتدعو بهذه المناسبة كافة اعضائها للحضور وا

العبذوق من بين السعف وتسليتها

وتوزيعها على محورقمة النخلة بانتظلم

قبل تصلب عراجينها وتنصح الهيشة العامة للتعاون والتدريب والادغماد

الزراعى بلجراء هذه العملية لتسهيل

الناقشة اثر البيئة على الطفل بمشاركة

اساتذة ومتخصصين من مركـرْ حمايــة

ينظم مركز تطوير الملاكمات التابع

لهيئنة المعاهد الفنية دورة في اللينزر والتطبيقات الميكانيكية للفشرة من ٩ ولغاية ١٢ حزيران الجماري ، تتضمن الدورة مواضيع رثيسية تشمل ليزرات الحالة الصلبة وقياس المساقات والليزرات الغازية وتطبيقات الليزران

والتطبيقات الميكانيكية

دورة في الليزر

٤ حزيران / ١٩٩٠م

١١ نو القعدة / ١٤١٠هـ

الفجر ٢٠رة

الظهر ٦ر١

العصر ١٤ر٥

العمليات الانتلجية المختلفة وتطبيقات عملية في مختبرات الليسرر . وقد دعما الركز الحاصلين على الشهادة الجامعية الاولية في التخصصات العلمية المختلفة وحملة الدبلوم الفني ممن يعسملون في مجال الليزر الى مراجعة المركز لغوض المشاركة في الدورة .



اريول

الإسماف القوري النصدة -بطار مندام الدول هرية الطائرات

177 110 هركة القطارات ATOSTS. AAAATAT AAAAYTS AA37944 AAYYETT مدينة الطب

8 الموالف لنبتك ستلطى الكرخ للوادة سلطق ابن النايس مستشفى الهلال الاهمر

مستشفى الواسطى +11117 OFFE 141 ***** STVILLE ستشفى مدام الركزي للاطفل ١٤٩٤٦٥

شيجوي الجاري شكاوي اماتة بغداد منيرية للرور العامة مديرية الجنسية والحوال للعيتة للسرح الوطئي

مستشقى للكرخ الجعاوري

العمر: ١٧ سنة

CHIPPLY AND A COLUMN AND A COLU

******* PERMIT MATTAN

¥140141

AAVTYEA والبخث الطعى الجناعية ٧١٩٢٢١٢ وزارة الثقظة والاعلام

من اصدقاء التعارف

MYTITE مسرح الرشيد AAYIT-1 وزارة التجارة وزارة التربية وزارة التطيم العال وزارة العط والشؤون

الهواية : كرة القدم والمراسلة

العشوان: مصافظة

بيالى - الخالص - الدوجمة

AA3----AATY 1707:31 STAPLY

AATSTV. ***

VIAAVYO : SOUL

الشرطة المامة على الرقم (١٩٦٣) WITHIE. (AAYYYYY) ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١ - ١

مكتب تبكاوي المواطبين في وزاره الداخلية

/وكيلهم المصامي عبيد الحسين

المدعى عليهم/ورثسة حمسود جساسم

بناء على القرار الصيادر من هذه

المحكمة بعدد/٤١٧/ب/١٩٩٠

والمؤرخ ١٠/٤/٨ والمكتسب الدرجية

القطعية عليه تعلن هذه المحكمة عن

بيع العقار المدرجة اوعسافته ادنناه

بالنزايدة العلنية لمدة ثلاثين يومأ

اعتبارا من ثاني پوم نشر الاعلان في

الجريدة اليومية فعلى الراغب في الشراء

مراجعة هذه المحكمة خلال المدة

القانونية مستصحبا معه التامينات

القانونية ينسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة

القطعة المنكورة ان لم يكن شريكا في

سهامه وستجسرى المزايندة في الساعية

الثلنية عشرة من صباح اليوم المذكور

واذا مسادف عطلة رسمينة فستجبري

المزايدة في اليوم الثاني له وأن رسوم

التسجيسل المقساري والدلاليسة عسلى

القطعة ١٦ مقاطعة ٧٢ الدراويش

مسلحتها (۱۱٬۳/۷۵) دونما معلوکة

للدولة بست : غي سيحا تقع على

الدحيل والحمضية أرا الفضيات وقسم

منهــا ارض زرائيــة قـــرت قيمـة حق

القصيرف بالأرض بالغ (واحد

وعشرين الك) ديسر و حة المفروسات

بمبلغ (اثنين وعشرير الف) دينار

الدار الار . تحت ادعناء عبيد

الحسين خنيسر ونشنعل على غرفة

استقبىل وديذ واربح غرف وحصام

ومطيخ ودرج معلق مع غرفة واحدة غير

مسقفة في الطابق الثاني قدرت قيمتها ب

الدار الثانية نستحت ادعناء هسن على

خنيصر وتشتمل على غرفتين ومدخل

وبجوارها ثلاث غرف وحملم وممر الى

مستوى الشبلبيك قدرت قيعتها بعبلغ

الدار الثالثة : تحت ادعاء حسين على

خنيصر وتشتعل خعس غرف وكليسور

وحماد وسلحة مكشوفة مشيدة بالبلوك

ومسسة بالشيلمان وفيها غرفتان غير

مبلطة ولا ملبوخة قدرت قيمتها بمبلغ

(اربعة عشر الف) دينار فتكون القيمة

العسومية للقبطعة للارض والاشجبار

والمنشأت بمبلغ (تسعين الف) دينار .

محكمة بداءة كربلاء

المدعون/عباس الصافظ وجمياعته

/وكيلهم المحامي عبدالحسين الشكرجي

المدعى عليه/ورثة حعود جاسم الصليلي

بناء على القرار الصادر من هذه

المحكمة بعند ٣٥٦/ب/٩٩٠ والمؤرخ

١٩٩٠/٤/٩ والمكتسب الدرجة القطعية

عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار

المدرجة اوصافه ادناه بالثرايدة العلنية

لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثباني يوم

نشر الإعلان في الجريدة الرسمية فعسلي

الراغين بالشراء مراجعة هذه المحكمة

خلال المدة القانونية مستصحبا معه

التأمينات القانونية والبطغة ١٠٪ من

القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم

یکن شریکا فی سهامه وستجری المزایدة

العلنية في الساعـة الثانيـة عشرة من

صباح اليوم المذكور واذا صادف ذلك

عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم

الثنائي وان رسوم التسجيس العقاري

القطعية (١) مقاطعية (٧٢)

الدراويش مساحتها (١١/١٣/٢٥)

دوثمها مملوكة للدولة بستهان يسقى

سيحا تقع على شارع مبلط بمحاذاة نهر

الحسينيية مغروسية بأشجيار النخيل

والحمضيات والرمان قدرت قيمة حق

التمسرف بالإرض بمبلغ

(\$\$000.00) دينار وقيمة الاشجيار

بُمبِلغ (31000,00) دینسار وفیها

الدار الاول ستحت ادعياء بياس

خضير عباس وتشتمل على شلاث غرف

ومطبخ وحمام ومرافق مع غرفة صغيرة

للمضخة قدرت قيمتها بمبلغ (عشرة

الدار الثانية :~ تحت ادعاء نعيم خضير

عباس وتشتمل على خمس غرف ومظيخ

وحمام ومرافق قسم منها مبنى بلطابوق

والقسم الأخس بالبلوك قدرت قيمتها

الدار الثالثة :- تحت ادعاء ابراهيم

خضير عباس وتشتسل على غيرفتين

ومرافق عبنبة بالطابوق قدرت قيمتها

الدار الرابعة نـ تحت ادعاء قـاسم

خضير عباس وتشتمل على غرفتين

وسلحة مكشبوفة قندرت قيمتها بمبلغ

(ستة الاف) دينار . فتكون القيمة

العمومية لقطعة للارض والمغروسات

والبناء بعبلغ (ماثة وخمسة واربعين

بعبلغ (خدسة عشر الف) دينار .

بمبلغ (ثمانية الأف) دينار .

اربعة دور كالاتي ــ

الأف) ديثار .

الف)ىينار.

والدلالية على المشتري .

الاوصناف

ومشيد فيب "ثة دور كالأتي نــ

(واحد وعشرين الف) دينار

(اثنى عشر الف) ديتار .

غط خروسة باشجار

الصليل وجماعته

محكمة الإحوال الشخصية في الإعظمية

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة

المرقعة ١٣١٧٧ بغداد نوع بيكلب

مارسيدس موديل ٧٤ للحمل ٢ طن فعل

الراغبين بقشراء الحضور في معـرض

الصداقة الساعة ٣٠٠ مساء من يوم

١٩٠/٦/١٤ علماً لن أجور الدلالية على

المشتري وان المعرض واقع في النصة .

محكمة الإحوال الدنية في بغداد الركز

اقام المدعى غيزال فهدي مضعن

الدعوى المرقمة ١٣٣٧ / ١٩٩٠ في محكمة

الاحموال المدنية بقداد/ المركز على

المدعى عليه امين السجل المدنى في

الإعقمية اضافة لوظيفته التي يطلب

فيه اضافة لقب وجعله المساري بدلا من

٩٧٢ العيل قررتا الإعلان في أحدى

الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض

على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد

عشيرة ايام من تساريخ النشر ستنظر

محكمة الإحوال المنتية في

اقام المدعى عبدالامير حميد مجيد

الدعوى المرقمة ١٢٦٩/ ٩٩ في محكمة

الاحوال المنتية بغداد المركز والمدعى

عليه امين السجل المدنى في الكرادة

الشرقية اضافة لوظيفته ائتي يطالب في

تعديل لقيمه وجعله الحديثي بعدلا من

وكلة استنادا لاحكام المادة ٢١ من فانون

الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٧٢ المعبل

قررنا الإعلان في احدى الصحف المحلية

فعن له حق الإعتبراض على الدعبوي

مراجعة المحكنة وبعد عشبرة ايام بن

تاريخ النشر ستنظر المحنصة في الدعوى

الى / الدعى عليه _يحيى ابـراهيم

اصدرت محكمة بىداءة الرصاسة في

لدعوى المرفصة ١٤٥٧/١٤٥٨ وتاريخ

٩٩٠/٥/٣ حكما غيابيا معلقا عبل

الاستكتباب والنكول عن البصين عنيد

الاعتراض بتلييتك للمدعى يليلغ الذعى

به البالغ الف دينار مع الاحتفاظ للعدعي

احمد عبد الغنى عبد الله يباقى المبلغ

بدعوى مستقلة ولمجهولية محل قامتك

تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين

ولك حق الاعتراض والتمييز خلال الدة

القلئونية وبعكسه سوف يكنسب الحكم

محكمة الإحوال الشخصية في الاعظمية

تعلن هنذه المحكمة عن بيسع السبارة

المرقمة ٢٠٩٤٧٠ /بقداد نوع بسراريقيم

موديل ٩٨٥ وذلك يوم ١٤/٦/١٤ و ي

الساعة ٦٠٣٠ مساء في معرض اللوية

فعلى الراغبين بالشراء المضور و الكان

والزمان المذكورين علمة ان رسم الدلالية

محكمة بداءة الكرخ

المندعسي عنيند الرزاق مبصعت

المدعى عليهم / علال / علاه : عبد

جواد / وكيله المحلمي سنبيل العزاو ي

القادر/ سعيرة/ فورية الجاداة

فردوس اولاد محمد جواداء مدير اوفاف

كانت الجهات الحكومية فد استملكت

العقبار تسلسل ٢٩/١٣٨ كبرادة بريط

واودعت البدل في صندوق هذه المحكمة

ولما كان جزءا من العقار المذكور لم بدست

والبقغ بدله ٦٣٦٩٢،٦٨٥ دينارا مُعلية

وبنساء على الذعبوى المقامسة لدى ددم

المحكمة المرقمة ١٦٧٧ (ب/ ٩٩٠ من قبل

عبد الرزاق محمد جنواد على المدعى

عليهم المذكورين اعبلاه حول تصعيبة

الوقف الذري ومطعته وتفسيمها عبر

مستحقبها وفقا لاحكلم مرسوم نصفينا

الوقف الدُري رقم ١ لسنة دده ١ معليه

واستندا للفقرة (د) من الملدة ١٠ من

المرسوم المنكور قررت هده المحكمة الاعلان عنه في الصحف وعلى على من لم

المرافعة الموافق ١٠٠١ - ١٩٩

منطقة بغداد اضافة لوظيفت

القاضية

القاضي الاول

الدرجة القطعية

على المستري

وفق الإصول .

محكمة بداءة الرصافة

المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

لتجارة المواد الغذائنة

تملن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتفريغ وتصيل وتوظيب وزن واكمال وزن المواد الغذائية والمقنيات في محافظة السليمانية لمدة سينية واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المساسبة المالية التابعة لها الكائنة في المركز العام في منطقة جميلة الصناعية قرب ساحة (١) ايار او من فرعها في السليمانية مقابل ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

ء/ المدير العام

(اعلان رقم ٦٠)

تعلن مديرية العقود والمبايعات عن وجود مزايدة علنية

مدير العقود والمبايعات

م/اعلان

من اجل فسح المجال للقطاع الخساص بتاسيس شبركات مستاهمة وتضباهنية ومحدودة وللتعرف على الشروط الخاصة بتأجير محطات التعبثة وساحات النفط والغاز للايجار الطويل (لمدة ٢٥ سنة) تقرر تعديد الاعلان عن تاجير تلك المصلك وسلحات النقط والغاز على شكل مجلميع ٩٩٠/٩/١ بدلا من ١٩٠/٦/١ علما بان تسليم المحطات والسلحات المذكورة الى الشركات التي ترسو عليها المزايدة يتم بعد ائتهاء العقود المبرمة مع مستاجري المحطات والساحات حاليا وتقدم اسعار بدلات

اعلان رقم (٣)

تعلن منشاة صدام العامة عن وجود مناقصة صعائة (١٢٨) شقة سكنية تابعة لها الواقعة على طريق فلوجه _ صقالوية طريق الشرثار . فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من ذوي الخبرة والاختصاص وتتوفر فيهم الشبروط القانبونية مراجعة دائرة الاسكان في نباحية العامرية/قضاء الفلوجة لشراء نسخة من شروط المناقصة بمبلغ (٥٠) خمسين دينارا . غير قابلة للرد وتقديم العطاءات والتامينات الاولية بنسبة ٥٪ من مبلغ العطاء في موعد اقصناه نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميس المصلاف

المدير العام

محكمة بداءة الاحوال المدنية في مدينة صدام

الدعية/حكليته عبدالحسن عبود اقامت المدعية بشيرة فبريح وثييج المدعى عليه /امين السجل المدنى في عدينة حندام ـ اطباقة لوقليقته اقامت المدعية جكليته عبدالحسن عبود الدعموى المرقمة ١٩٩٠/٢٩١ في هذه المحنسة طالبة فيها تبديل اسمها وجعله ملجدة بدلا من جكليته واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المنية رقم (ءة) لسنة (١٩٧٢) المعدل اقتضى نشر ذلك اعلانا في الصحف المحلية فعل من له اعتراض ان يتقدم الى هذه المحكمة

حسب الإصول .

ضلال عشرة ايلم من تناريسخ النشر

وبعكسه فستنظر المحكمية في الدعوى

نشر الاعلان .

الى/ رجال الاعمال والشركات مستعدون للتجهيز فاكس -panaso BİC فاشتال لمؤيد من المعلومات الإتصال يهاتف ٢٢٨٦٩٩ أبو أحمد يعد الساعة الخامسة مساء

صادر عن الشركة العامة

فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرف التجارة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اوليـة قدرهـا (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض بالعطاء وع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل و بخلافه يرفض العطاء . توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة أو تقدم الى فرعها في السليمانية بغلاف مختوم ومؤشر عليه (مناقصة نقل وتفريغ وتحميل المواد الغذائية والمعلبات في محافظة : المانية لغاية نهاية الدوام الرسمى من يوم الخميس المصادف //٦/ ١٩٩٠ وسوف يهمل كل عطاء خيال من التامينات المطلوبة وان الشبركة غير ملزمة بقبول اوطأ انعطاءات وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان ولايقبل اي تحفظ يرد على الشروط

ييع ٤٠٠٠٠ فقط اربعون الف كيس طحين فارغ في مذخر تموين سعد/ بعقوبة فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الساعة التاسعة صباحا من يوم ٢٠/٦/١٠ في المكان اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية علما بأن اجور الدلالية والإعلان على من ترسو عليه المزايدة .

شركة توزيع المنتجات النفطية

الايجار للمحطات والسلحات لكل محطة او سلحة على انفراد ...

١٩٩٠/٦/١٤ . وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

الدعوى المرقصة ٩٠/١٢٥٠ في محكمة الاصوال المنية بغداد /المركز على المدعى عليه امين السجىل المدنى في الإعظمية اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله بشرى بدلا من بشبرة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررضا الأعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الإعتراض عبلى الدعوى مبراجعة المحكمية ويعد عشسرة ايام من شاريخ النشر ستنظر المحكدم في الدعوى وفق الإصول .

محكمة الاحوال المدنية في بغداد

فقدان اجازة بناء

فقدت منى أجازة البناء المرقمة ٧٧١٣ في ١٣٨٨/٧/٣ والصادرة عن بلدية ابي غريب باسم محسن راضي على فمن يعثر عليها تسليمها لمعدرها .

نظرا لعدم شمولكم بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٦ في ١٩٩٠/٢/٢٢ وتعليماته الخاصة بالتقاعد وعدم مباشرتكم العمل حتى الآن رغم اخطاركم لذا نخطركم ثانية بضرورة مراجعة الدار وبخلافه سيطبق بحقكم قرار مجلس قيادة الثورة المرقم 200 لسنة 1988 .

١ ـخزعل فليح متحوش ۲ ـ جاسم هادی طالب ٣ _ علاء عباس بنوات ٤ _ عبد الكريم سلمان على ه ـ حسين على جبوري ٦ _ نبيل عبدالكريم ٧ ـ عياس علوان حسن ۸ ـ عيدان سعيد سلطان ٩ ـ مجيد صالح حميد ۱۰ ـ فوری بدر شهاب ۱۱ ـ حسين حميد سهيل ۱۲ ـ عامر عبود حسين ۱۳ _بشیر نومی کریم ۱٤ ـ كريم يوسف مفتن ١٥ _قاسم خزعل كيطان

١٦ ـ جمال حميد علي ١٧ ـ عباس عبدالرزاق ثامر

المدير العام

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم (١) لسنة ١٩٩٠ والمنشور في الصحف المحلية حول تنفيذ الاعمال المدنية والخدمات لمبنى مقر شركة الخطوط الجوية في شارع ابي نؤاس تقرر تمديد موعد غلق العطاءات للمقاولة اعلاه وجعلها الى نهاية الدوام الرسيمسي ليسوم ١٩٩٠/٦/١٤ ببدلا من يسوم ۱۹۹۰/٦/۷ وشکرا . المدس العام

قطعة الارض الزراعية المرقعة ٦/١ مقاطعة (۱۰۷) كرج البالغة مسلحتها ۲۰۰۰،۰۰, دونم وبخستها ارض القرية والعبائدة لمبالكي حق التصرف المدعى هماشم شيختو الشييخ عملي وشركاؤه والبمالغة قيمتها التقديرية ٠٠, ٠٠٠٠ مائتي الف بينار وهي من الاراضى المطوكة للدولة زراعية ديمية ولعدم فابليتها للقسمةبالنسبة لاصغر حصة شائعة فيها قررت هذه المحكمة ازالة شيبوعها بيعنا في الدعبوي ۸۷/ب/۹۹۰ وحیث لم یحضر مزاید لها في الموعد المحدد بالاعلان المنشسور بجريدة الجمهورية العدد ٧٥١٩ تاريخ ١٩٩٠/٤/٢٠ عليه واستنادا لإحكام الملدة ٩٨/ اولا من قانون التنفيذ قررت هذه المحكمة تمديد المزايدة لدة خمسة عشر يـوما من اليـوم التالي لنشر هـذا الاعتلان في احدى الصحف البيوميية

محكمة بداءة الإعظمية العدد/١٩٩٠/ب/١٩٩٠

المحكمة بتاريخ ٢/٥/٥/١ المتضمن ارَالَةَ شيوع العقار تسلسيل ٢٨/٣٢٢ شيوخ محلة ٢١٤ ز ٨٨/٩٩ دار ٣٥ حي الاعظمية بيعالذا تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليبوم الثباني للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المرايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثنانية عشىرة ظهرا فعىلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة تسعين الف دينار او بشيك مصنق مع تقديم هوية الاحوال

العقبار عبارة عن دار ذات طابقين ارضي وطابق تحتساني يقع في مضطقة مكتملة الخدماتركن على شارعين الطلبق الارضي يشمل على اربعية غرف وهيول ومطبخ وحمام ومرافق ومشغول من قبل الشريك عبل عبد الامير الذي ابيدي استعداده بتخليته بعد البيع والطابق التحتاني ذو باب منفصلة عن الطابق الارغى ويشتمل على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وطارمة املمية ومشغول من قبل الشريكة عدوية نلجى التي ابدت استعدادها بتخليته بعد البيع والعقارميثي بقطلبوق والشيئمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومسلحته

۲۰۱/۲۰ م' ملك عبرف .

دار الجماهير للصحافة

اعلان الى السادة الموظفين التالية اسماؤهم ادناه

م / أخطار

اعلاز من محكمة بداءة تلكيف

وبختام المدة سنجرى الاحالة بللزايدة

العلنية في الساعـة الثانيـة عشرة من

اليبوم المحدد في محكمية بداءة تلكيف

فعلى الراغب بالشراء الحضور في الزمان

والمكسان المعينسين مستصحبها معه

التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

القيمة التقديرية علما بأن الاحالة يجب

مديرية رعلية القاصرين في القادسية

العدد :١٥٦٦

القاريخ :۲۹۰/۵/۲۹

اعلان

تعلن هذه المديرية عن مزايدة بيسع

السياراة الموصوفة ادناه خلال خمسة

عشر يوما اعتبارا من اليوم التاي لنشر

الاعلان وسوف تجري المزايدة في

قاضى محكمة بداءة تلكيف

ان تكون لاكثر من شخص واحد .

دائرة التسجيل العقاري في عنة قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تصام العقار تسلسسل ١٤١٥ مسحلة راوة الى طالب التسجيسل عبىدالحميسة مسرعى حسن بموجب قرار تثبيت العائديية المؤرخ ١٩٩٠/٥/٢٩ الصلار من هذه الدائرة عليسه نعلن هذا القبرار وعلى من لديسه اعتبراض على القبرار المنكبور اقبامة الدعوى لدى المحمة المختصنة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هنذا الإعلان وعنبد انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقبامة .عوى لديها خبلال المدة المذكورة ستباشى هذه الداشرة بالتسجيس وفقا لقرار تلبيت العلادية . ملاحظ دائرة التسجيل العقار في عنة

عطفًا على القرار الصيادر من قبل هذه

الساعة السلاسة مساء من اليوم الأخير في معرض ٣٠ تموز في الديوانية فعلي من لُه رغية في الشراء الحضور في الزمان والمكنان المنكورين مستصحبا معنه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة السيارة المقدرة البالغية خمسة الاف نينسار وسيصال البيسع بعهدة

المُشْتَري أحالة نهائية ، وتكون أجور الدلالية والتسجيل على الشتري . رقم السيارة ٢١٧٨ قاسية نوع كرونا موديل ١٩٨١ خصوصي اللون

محكمة بداءة الديوانية محكمة بداءة كريلاء المدعون إعامر الصافظ وجماعته

هكذا من الأجل

الدعون :عيدالعظيم وعييد الواحد وعيد الاله وكريمة وكاظمية اولاد خليا

حسن وكيلهم المصامي سلمنان السينا

الدعى عليه بجواد عبود عبأس عطف على القرار المرقم ۲۲۸/ب/۱۹۹۰ والمسؤرخ في ١٩٩٠/٥/٣٠ والمكتسب الدرجية القطعينة الصنادرمن هذه المحكمنة المتضمن ازالة شيسوع العقبار المبرقم ٢١٤/ الجنيدة /بيوانية بيعا وتوزيع ثمن البيع على الشركاء كل حسب حصته فيه فمن له رغبة في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة ٣٠ يوما اعتباراً من اليوم التبالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والسالفة أريعي الفا وثمنمائة وثمانية واربعين دينارا انلم يكن شريكا فيه وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاشير واذا صبادف عطلة رسميلة فستجري في اليوم الذي يليه والمنرجه

العقار يقع في منطقة الجنيدة قسرب معمل ثلج الحاجم عبارة عن قطعـة مسيجة ولها بساب وسلحتها مكشوفة مسلحه العقار ١٦/١٣٦/م٢

اوصافة ابناة والدلالية والتسجيل على

مديرية رعاية القاصوين في القادسية 1001: 3141 التاريخ : ١٩٩٠/٥/٢٠

المؤرخ في بناء على الطلب ١٩٩٠/٤/٥ المقدم من قبل فوزية عملي عبد تعلن مديرية رعاية القاصرين ف القادسية عن بيع الدار المرقمة ١٢٨/١ مقاطعة (١) ام الخيل البالغة مساحتها ٢٤٠م٢ والتي تحتوي على غرفتي نوم وحمام ومطيخ ومرافق صحية بتاؤها متوسط وقدرت قيمتها الاوليسة بمبلغ اريعية عشر الف دينار فعيلى الراغبين بالشراء الاشتراك بالمزايدة العلنية في ديوان هذه المديرية بعد مبرور خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر في الصحف المحلية ويتحمل المشتىري اجور النشر

وزارة العدل محكمة بداءه الرصافة

عطفا على الحكم الصنادر من محكمة المتضمن ازاله شيسوع الملك السرقم (۸۹/۱۱۳ حسیت ۱۲ مصله ۱۲۹) تسلسل ١٣/٣ زقاق (٣٠ حي الكفاح) الواقع في محله (عزات طولات)والموصوف انشاه بالمزايدة العلنية لدة ثـلاثين يـوما اعتبـارا من اليسوم التسائي للنشر فعسلى الراغبسين بالشراء مراجعة محكمة بداءه الرصافه في تمنام السناعية الثبانيية عشرة مستصحين معهم التامينات القانونيه ١٠٪ من القيمة المقدر والبالغة" (_/ ٢٠٠٠ / اثنا عشر الف) دينار فقط ان لم يكونو ا من الشركاء وعند ابتهاء المدة المنكورة ستجرى الاحالة القطعية وفق الاصول مع العلم أن الدفع نقداً والدلاليه عبلي المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطله رسميه فيكون اليوم الذي يليه مـوعدا

ملاحظة /_على ان يكون المشترى من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

الاوصاف · المسلحة : ۲۲/۷۸م۲ درجة العمران /قديم جدا بناؤه بالطابوق ومسقف بالخشب . الشاغل /طليعة جاسم محمد بيدل شهري قدره خمسون دينارا وتبرغب بالبقاء بعد البيع .

المشتملات /دار شرقى قديم يتكون من طابق واحد ويحتوي عىلى سرداب وغرفتين ومراقق وسلحة مكشوفه والدار يقع في رقاق لا ينفد .

محكمة الإحوال الشخصية في البياع

اعلان بيع سيارة لتحرير تبركة المشوق محمود حمد صالح قررت هذه المحكمة بيع السيارة الرقمة (٤١٥٢١) بغداد اجرة تيوتا طراز ٨١ بسائسواد العلنسي ويسمكن مشاهدتها بسلحة البيع المباشر الواقعة ضُمَن معارض البياع في الساعة الثلثية عشيرة ظهرا وحتى مبوعد المزايدة في الصاعبة السلاسة عصرا من يبوم الحميس الموافق /٦/٧/١٩٩ ويتحمل المشتري الرسوم والدلالية وفق القانون القاضي الاول

دائرة التسجيل العقاري في القائم قرار تثبيت غائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائبية نملم العقار تسلسل ٢٣٩٣ محلة حصيبه الى طالب التسجيل راض حجاب حمد بدوجب قرار تطييت العسلسيسة أنسورخ ١٩٩٠/٥/١٣ الصادر من هذه الدائرة عليسه شعلن هذا القبرار وعلى من لنيسه اعتراض على القرار المذكور اقامية الدعوى لدى رئاسة محكمة استثناف بغداد خلال مدة ثلاثين يوما اعتبار من البوم التاني لنشر الإعلان وعند انتهاء اللدة وعدم ورود اشتعبار من للحكمة باقامة دعوى لديها خلال اللدة المذكورة ستياشر هذه الدائرة بالتسجيبل وفقا

رئيس لجنة تثبيت العائنية

الفراغ استنادا لاحكام المادة ٢١ من قلنون الاحوال المنية رقم ٦٥ لسنة

مكتب الليث الهندسي بحلجة الى فنين اختصاص لصيانة القديو والتلفزيون الملون المراجعة مع العنوان التالي .

اعلان

بغداد الجديدة ـ عمارة الباوي VTTT4AY_A ******

لقرار تثبيت العائديه .

محكمة ايجار عقار الرصافة

اصدرت محكمة ايجار عقار الرصافة بتاريخ ۲/۱۰/۳/۱۰ في الدعـوى ٩٢٨/ت/٩٨٩ حكما غيابيا يقضى بالزام المدعي عليهما محمد على ناصر و محمود ضبحى شبل /مصريى الجنسية بتخلي الملصور المرقم ٥٦٦ ١/١ الواقع في الحيدرخانة تسليمه للمدعى خاليامن الشواغل ولمجهولية محل اقامة المدعى عليهما فقد تقرر تبليغهما بقرار الحكم ه اعلانا يصحيفة محلية ولهماحق الطعن فيه خلال المدة القانونية وبحكسه سوف يكتمب الحكم الدرجسة القطعيسة واثق

القاضي الاول

فقدان هوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن معهد الفتون التطبيبقية / بغداد ياسم سلام هناشم ظفير فمن يعشر عليهنا ينرجي تسليمها لجهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام الثالثة باسم حسن صنهير مكلف فمن يعتر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقست مني الهبويسة الصبادرة عن المنشباة العاملة للصناعات القطنيلة والصوفية والمرقعة ٢٤٦١ بساسم شعة نعمة عبد الله فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الأصدار .

فقدان هوية فقنت منى الهوية الصادرة عن معهد الغنون التطبيقية باسم نجساة حمودي محسن فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محكمة بداءة الرصافة اعلان تصغية وقف

اقلمت المدعية فلنزة احمد خليل طالبة تصفية الوقف تطلب فيه تصفية العقبار (الدار) تسلسل ٦٦٠ ابسواب ٢٠١/٢٢ الحاج فتحى بيغداد الموقوف وفقا نريا واستنادا للفقرة د من المادة العاشرة من مرسوم جواز تصفية الوقف الذري رقم ١ لسنــة ١٩٥٥ فعلى كـاقة نوى العلاقة مراجعة المحكمة المذكورة وان يوم المرافعة ١٩٩٠/٦/٢٤ .

محكمة الاحوال الشخصية في الرصافة

الى / جبـار جاسم مهـدي بناء عـل الدعوى المرقمة اعلاه والمقامة من قبل زوجتك سليمة جبر سلمان والتي طلبت فيها التفريق بينها وبينك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية واحدة وفي حالة تبليغك وعدم حضورك او من ينوب عنك قلنونا فستجري المرافعة بحقك غيلبيا وعلنا و . 194-/1/11

القاضي الاول

اجهزة تصليح ضربات وتمسور رجاج السيارات مستوردة حديثا مبع توفير المواد الاحتياطية والتدريد للمعلومات ۲۲۹۸۸۸۸ ۱۵۰۲۸۸۸ یغیداد مساء ۲۲۲/۲۲۹۲۲/۲۲۹۹۲ . بيوانية هيباها ومساء .

القاضي الاول

علاقة بذلك مراجعة هذه المحكنة في بوط

قطعة أرض سكنية مساحنها ٢٠٠٠

في الوانسديسة دور انشهداء الامصلى بهاتف ۲۲۲۲۳ و .

للبيه

المواطن محالة اليها منا اجابت عليها بكتابها ذي الرقم

اشارة الى كتابكم المرقم ٢٣١٥ في ٤/١/١٩٩٠ ومرفقه

شكوى المواطن محمد محسن علاوي بخصوص تبليط طريق

ريعي في منطقة الزبيدي في محافظة بابل . نود ان توضح ما

١ .. أن مشاريع الطرق الريفية كانت تنفذ سابقا من قبل

المنشباة العامية للطرق الريفية والعميل الشعبي التابعية

لوزارة الحكم المحل والتي آلت مسؤوليتها الى المؤسسة

٢ ـلم يرد المشروع في جداول الخطة للاعوام الماضية منذ

٣ -لدى الرجوع الى الاوليات ظهر ان اهالي المنطقة وفرع

اتحاد الجمعيات الفلاحية قد معيق وان تقعموا بعدة طلبات

وشكاوى الى مديرية طرق وجسور بابل ومحافظة يابل لغرض

تبليط الطريق الا انه لم يلب طلبهم لعدم توفر المبالغ اللازعة

٤ - ورد الطريق في الاسبقية الثالثة لمشاريع الطرق الريفية

المقترحة من قبل وزارة الحكم المحل لعلم ١٩٨٨ في التسلسل

٤٨ وياسم الزبيدي _ الصمود _ الواردة الينا بموجب كتابهم

المرقم ١٨٤٨ في ١٩٨٧/٦/١ وحيث انه لم يتم تخصيص

مبلغ في مشاريع الخطة لتنفيذ طرق ريفية جنيدة وانما اكمال

الطرق التي كانت تحت التنفيذ فقط فان اي من اسبقيات

الطرق الريفية المقترحة لم يدخل حيز التنفيذ ومنها الطريق

٥ ـ تم اجراء كشف موقعي على الطريق واتضح انه كتف

لمشروع جدول الزبيدي المتفرع من مشروع المسيب الكبير

ويبلغ طوله ٢٥ كم ويخدم منطقة زراعية كبيرة تحتوي على

مما ورد اعلاه يتضبح بائنه لا صنحة شا ورد في شكوى

المواطن بان الطريق قد سبق وان بوشر بتنفيذه في سنة ١٩٧٩

وصرفت عليه مباغ ويحتمل ان قامت الجهة المنفذة لشاريع

الري ق المُنطقة مِغْرش كميات من الحمى الخَابِطُ على كتَف نَهر

الزبيدي لتسهيل مرور كياتها . لتبليغ المواطن بمراجعة

محافظة بليل لغرض دراسة ادراجه ضمن أصبقيات الخطة

من محافظة ذي قار يقول المواطن الصيدي انور ناصر ان

تعليمات .. او توجيهات النقابة المطبقة على عملية فتح

الصيدليات في المافظة المذكورة تتقيين شيرطا بيدو له...

للمواطن _ غريبا ، هو أن تكون الصيدلية الجنيدة المطلوب

أتحها على مساقة لا تقل عن خمسين مترا من اقرب صيبلية

اليها ، وهو لا يجد تقسيرا أو تبريرا لهذا الشرط الذي قت

يكون معجزًا في بعض الحالات ، كما قد يتحول الى وسيلة

استغلال لبعض الصيادلة الذين يرغبون بالانتقال الى مناطق

اخرى ويؤجرون صيدلياتهم الستواية للشرط المنكور

بمبالغ كبيرة دون موجب ، ولذا فهو _ المواطن _ يسال عن

العديد من المدارس وكما ورد في شكوى المواطن .

الحَّمسية القادمة (٩٩ـ٩١) للطرق الريفية .

عام ١٩٨٧ ولم تخصص له اية مبالغ ولم يتحقق اي صرف

العامة للطرق والجسور (الملغاة) في عام ١٩٨٧ .

١٠٤٧٣ في ١/٥/٥/٦ وهذا نص الجواب:

لاصحة لما ورد في شكوى المواطن

رسائل لاتنقصها الصراحة

نكتب اليكم وكلنا ثقة وايمان بأن صحافتنا جديرة بثقة

فنحن من مشطقة الزبيدي الزراعية بشلحية المشروع

ايها الاخوة .. نحن نطالب بلجراء الكشف الموقعي عبل المنطقة وعلى الطريق المذكور قبل احالته الى اية جهة لتثبت الحقيقة على الطبيعة ونأمل ان تكونوا عند حسن الفان بكم ، ويوفق اته فائدنا الحبيب السيد الرئيس القائد صدام حسين

> من ابناء المنطقة محمد محسن علاوي العجيل بقداد/معهد الإدارة/الرصافة

ويعد اطلاع الهيئة العامة للطرق والجسور على رسالة

للعلم .. والتصرف

و الى .. المنشأة العامة لتوزيع كهرياء المحافظات

من النجف/سوق الحديقة/منطقة لجديدة بعث الينا للواطن فاضل لمخي جبر الفتلاوي برسالة قال فيها : نقد قامت مديرية توزيم كهريماء

محافظة النجف بتبليغ اصحاب المحلات بلزوم أبقاء المعباح الضارجي للمحل بضيئنا طيلة مساعنات الليسل وحتى لصباح ، ولا ندري هل ان هذا الاجراء بعسلي .. وصحيسح ام لا ، اذ لا يخفى فليكم منا يعنيه ثلك من هندر للطاقية لكهريائية فضلا عن الكلفة غير المبررة

نتي يتحملها مملحب اللحل .

الكنو بالشرور ترس بالاعرف لإعتقالات ال تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

■ الهيئة العامة للطرق والجسور □

بأن الطريق قد سبق أن بوشر بتنفيذه

العراقين والعرب الرفيق القائد صدام حصين

(جبلة) في محافظة بابل ، وهي منطقة واسعة يخترقها طريق غير ميلط يلاقى المواطنون فيه مشقة كبيرة بل وينقطع اتصالهم بللناطق الاخرى لفترات طويلة من شتاء كل سنة ، علما بان هذا الطريق يمر على سبع مدارس ابتدائية ، ومدرسة متوسطة ، ومركز منحي ، وفي عنام ١٩٧٩ بوشر بتعبيده موأسطة مقناول بادر الى تحنيله وفرشته بالحصى الخبابط كخطوة اولى في عملية التعبيد .. ولكن العمل ما لبث ان توقف واهمل ما انجز منه في الخطوة الاولى بحيث لم يبق له اثر خلال السنوات النسع التي تعاقبت عليه ، فكثرت شكاوى المواطنين الى المراجع الرسمية المختصة في بغداد حيث ذهب الفلاحون الى منك ففوجئوا بمن يقول لهم ان طريق الزبيدي مؤشر لدى تلك المراجع بأنبه معبد وقيد رصدت له المبتلغ

الرئيس القائد ميدام حسين

الحمثورية والناب

احايات خاصة

الى .. المواطنة د . ساهرة

للد اجابت وزارة التعليم

العاني والبحث للعلمي بكتابها ذي

الرقم ١٩٩٠/٥/١٥ في ١٩٩٠/٥/١ على

رسطتك المنشورة بتطريخ

أشارة الى الملاحظة المنشورة في

جريبتكم القراء في عندها ذي

الرقم (٧٥٣٥) المؤرخ في

٧/٥/-199 م تلوائق 12 شوال

١٤١٠هـ للعواطنة د . معاهرة

تود هذه الورارة ان تبين بان

تعليمات الدراسات العليا لا

تسمح بلجابة طلب للواطنة

للتفضل بالاطلاع .. شـكرين

لكم تعاونكم .. مع فائق التقدير .

الى .. المواطن عبدالجيار

بعد ان اطلعت على

رسيقتك المنشورة في

149./٤/١٨ لجابت

محافظة بابل عليها بكتابها

ذي الرقسم ١٤٤٣ في

١٩٩٠/٥/٩ الذي قبالت

نشرت جريدتكم الغراء

بعددها المرقم ٧٥١٧ في

۱۹۹۰/٤/۱۸ شکوی

المواطن عيدالجيار سامي من

حى شبر بعد المتابعة نـود

اعملامكم بان تم تشطيف

المنطقة المذكورة ورفع

النفايات والاترية الواقعة

على الارصفة وتم تبليخ

اصحاب المطاعم والمصلات

والدور بعدم رمى النقايات

الا ف البراميل المخصصة

لتجمع النفايات وخلاف ذلك

متنقوم باتضاذ الإجراءات

الى .. المواطن جمال قادر

في ما ياتي نص جـواب وزارة

التجارة يكتابها ذي الرقم ١١٧٧٢

ق ۱۹۹۰/٤/۱۲ علی رسالت

تود ان توضيح لكم بانيه بعد

متابعة الموضوع تبئ أن بطاقة

للواطن للذكور قد فلزت بسجادة

نتيجة القرعة ، الا انه لم يراجع

السوق لاستلامها خلال الفتىرة

المسندة ، وقد حصلت سوافقة

السيد الوزير على تجهيزه بسجادة

رَبِّ بموجب بطاقته الفائزة .

لم تكن منحة

ق عبد الجبريدة (٢٥٢٩) المسادر في

٦/شبوال/١٤١٠هـ للوافق ١/ايبار/١٩٩٠م تحت

عنوان ، برقيا ، نود ان تـوضح بــان عدّه الشركة

اسهاما منها في فسح المجلل امام الشهاب للعمل في

تسويق وثاثق الثامين فقد اتخذ مجلس ادارتها قرارا

ُ بِجِلْسِتُهِ (٣١٠) المُتَعَقِّدَةُ فِي ١٩٨٩/٦/٢١ فَتَـح

دورة تاهيلية لدة ثلاثة اشهر لقرض اعداد المنتظمير

فيها تظريا وعمليا لمسارسة تمسويق وثلثق التسامين

المُختلفة على أن يتم التعاقد معهم بعد أنهاء الدورة

المذكورة ولما كان عمل هؤلاء المنتجين هو على أساس

العمولات التي يستحقونها عن مبيعاتهم ولخرض

And the second second

القانونية بحقهم .

احمد من السليمانية

إلَّا الْحَالَةُ البِهَا :

سامي من الطة /حي شير

المنكور اسمها لتفا .

٧/٥/١٩٩٠ نقلت :

من المراجع الرسمية

من امانة مغداد

اشارة الى ما نشى بجريبتكم القراء

بعدتما ۷۵۲۱ ق ۱۹۹۰/٤/۲۲ وتحت

عنوان (تلول السييرة تنتظر الحل) .

١ ـ ان مضطفة نلول السعيرة

والواقعة خلف السدة الشمالية مغرزة

لاغراض عمرانية قبل اعدك التصميم

الاسلسى لمبيئة بغداد وقند حددت لهنا

استعمالات زراعية بموجب التمسيم

الإسباس لكونها تقع شارج منطقة

الإعمـار . وقد قـام قسم من اصحابهـا

يتشييد ابنية سكنية بشكل عشبوائي

وبندون موافقتات رصعية من الوهندة

البلبية . علما ان هنـك لجنة مشكلة

لدراسة وضعية هذه المنطقة ويالتنسيق

مع وزارة الحكم المحلي لغرض التوصل

ال حل نهتى يعتلج اوضاع المنطقة

٧ ـ امبا بالنسبة لموضوع اللجنة

الخاصة بدراسة منطقة تلول السديرة

والمناطق الاخرى فقد اجتمعت ولأكثر

من مرة في ديوان وزارة الحكم المصلى

لغرض مناقشة الموضوع وقد تم اعداد

راجبين التفضل بالاطلاع ونشي

من محافظة المثنى

نشرت جريدتكم بعددها المرقم ١٥١٣

في ١٤ نيسان وفي حقل بطاقات دعوة ــ

دعوة المواطن سعدي حبيب هادي من

سكنة هي البعث بالسماوة ـ اعلمتنا

مديرية ماء ومجاري المحافظة بكتابها

الرقم ۲۱۱۲ ق ۲۹۹۰/۱۹۹۰ بما یاتی

ه المواطن عيدان كماتلم هامـل من

_ قاروقك الخاصة وحدها غبر كافية

لقرض نقل خدماتك الى دائرة لخـرى ،

لاستمار لذا اعتشرت تلك الدلشرة عن

المواطن المهندس عبدالكريم جاسم

- بــامكــانكم عــرض قضيتكم عــلى

صرجعكم الرسمى المسؤول بسالطريق

الاصولي ولا وجه لطلب وساطتنا ق

ہ المواطن رشید حمید عبود علی

ـ بامكانىك ان تعرض مشكلتىك على

المواطن رعد جاسم محمد من

الزميلة جريدة القانسية فهي اقرب منا

مسالة اعتيالية و(روتينية) كهذد .

الله افلة على النقل لعدم حاجتها اليك .

محمد و زملاؤه من المشاهدة

اليها بحكم الاختصاص .

مجافظة ميسان

مساعدتهم وتغطية نفقاتهم فقد ورداق نص الفقارة

(٢) من قرار مجلس ادارة الشركة المشر اليها اعلام

الاتي : يمنح الاشخاص أنفي النكر عمولة مصروفة

مقدما قدرها (٢٥) دينلرا شهريا ولدة ثلاثة اشهر

بضعنها فترة التدريب النظري وتستقطع هذه المبالغ

من عمولات هؤلاء المنتجين بعد انتهاء فترة التدريب

البقفة (٣) اشهر ومن انتاجهم المتحقق خلال فترة

التدريب وبعده ، وما كان هؤلاء المنتجون في بداية

نشاطهم الانتلجى فقد تقدم البعض منهم ببطلب

لتأسيط البلغ على بفصات صغيرة . وقد حصلت

موافقة ادارة الشركة باسترداد المبالغ المصروفة

بمعدل (۱۰) بنائع شهریا ، هذا ولم یجر ای تبلیغ

بأن البالغ هي منحنة من الشركة ، لذا يرجى نشر

ردود موجرة

الاجتماعية والسكنية

تارير بالنتائج .

رقم الكتاب : ٣٦٨٧

تاريخه: ۱۹۹۰/۵/۱۲

رقم الكتاب : ٢٥٨

تاريخه: ١٩٩٠/٥/١٦

نود ان نبين ما ياتى :

الشكوي

الشعبُ وهي تؤدي دورها الفعال الذي رسمه لهــا رمزٌ عــرٌ

اللازمة .. وصرفت ايضا ؛ فما معنى ذلك ؟

حفظه اندورهاد .

كما اجابت المديرية المذكورة على عكوى لأحد المواطنين من منطقة لجديدة الرابعة وسوق الصديقة شرتها جريعتكم الغراء بانها _ الديرية وقامت بحملة لتبديل جميع المسابيح فعطوبة ، بينما لم يحصىل ذلك في نطقة سوق الحديقة التي ما تزال تغرق لُ قَلَامُ دَامِسَ لِيلَا لَاسْتِمَا فَي الْجِــرَّءُ لقريب من جامع عوض يسبب عطب المسابيح الكهربائية فيها .. وعدم

اعداد : بشری یوسف

مدى قَانُونية .. واصولية هذا الشرط، وينتظر جوليكم SAN DE POST DE LE CRESCO COMBRES DE LA COMPANSION DE LA C

> بتاريخ ١٩٩٠/٥/١ ومن زاوية (برقيا) في هذه الصفحة وجهنا الى شركة التأمين العراقية رسالة قال فيها المواطن جبار سهم خلف انه وزملاء له كانوا قد استجابوا لاعلان الشركة المنكبورة عن حلجتها الى منتجين ق دورة لدة اسبوعين يـزاولون بعدهمـا الانتاج ، ووضعت لهم منحة تشجيعية قدرها (٧٥) ميثارا ولمدة ثلاثة اشهر ، ولكن مجلس أدارتها قسرر بعد ذلك اعتبر المنحة المنكورة سلفة واجبة الردوقد تم تضبيطها عليهم ، وهذا القرار موضع اعتراضه واعتراض زملائه .

وقد ربت الشركة المعنية على (برقية) المواطن بكتابها ذي الرقم ٩١٢٥ في ١٩٩٠/٥/٢١ الذي قالت

اشارة الى مانشر في صفحة (الجمهورية والناس) THE REPORT OF THE CONTRACT WAS INCOMED AND ADMINISTRATION OF THE PROPERTY OF T

الإراغي الصالحة للزراعة في العراق

بسعادة عديس السلحية العيام الدكتور احمد نسيم سوسة راجيا شرويده بمطومات عامية عن مصلحات اراضي الصراق واعمال السلحة بالنسية الرتسوية الاراغي في العراق فلجاب سعادته

لإثبيثيل ضبعن نبطاق عميل

حوالي (٥٢٠٠٠) كيلو متر سريع

اتصل مندوبشا صبياح امس

حفلة ادبية كبرى

نمایل ا العراق تعلغ (١٥٤٥٥ع) كيلو مترا مريعا منها (١٦٧٨١٨) كيلو مترا سريعا تكون اراغي البيابيتين الشمساليسة والجنسوبيسة وهي الاراضى ائتى تتالف من صحارى

التسوية . اميا المسلحية المتبقية فقد تم تمسوية (١١٣٩٢٦) كيلو متسرا مىريعة وان الاراشى للمستوحسة المهيناة لاغراض التصوينة تبلغ

اقامت ادارة مدرسة التفيض

وتمثيليات كان يتخللها معزوفات موسيقية وانباشيد حبازت كلها اعجاب الحاضرين .

(جريدة لواء الاستقلال) .

تُسُويته مَنْ اراضُي العبراق عدا

(جريدة الاخبار) .

ويذلك تكون نسية القسم الذي تم

متابعة

الاهلية حقلة ادبية كبرى في قاعة السدرممة مساء يسوم الخميس اللاضي ، افتتحها سعادة مدير الدرسة بكلمة رحب بها بكل من لبى الدعوة وخص بالذكر الاستاذ محمد بهجت الإثبري والإستساذ كمال ابراهيم والاستناذ تناجى القشطيني . وحضراتهم يـؤلفون لجنة النحكيم . وتعقب بعد نلك الطنبة بالقناء كلمات وأصبائد

اليابيتين ٤٢ بالانة ،

(جريدة العلم العربي)

خبراء متاعيون يدرسون

التلفون الاوتوماتيكي في العشار

امكانيات الصناعة

مدير المبرف المطاعي العام قد اقترح على وزارة الملاية للموافقة على استقدام لجنة من الخيراء الصناعيين الإصانب لدراسة

الامكانيات المساعية في البائد

تكرنا في عدد سابق ان سعادة

مبالغ الاعتمادات الخصصة لنصب المراكز التلفونية (الشمال) يقداد الجنوب (المعقبل) ال ٣١٠٠٠ ديثار بعد ان كاتت ١٨٠٠٠ بينار كما وافقت على مبلغ آدره ۲۰٫۰۰۰ دینار لترکیب مرکز

الاوتوماتيكي في بغداد ،

توسيع الراكز التلفونية

ولتوسيع سركز التلفون

وافقت وزارة الملية على تزييد

ووضع مثهاج للاعصار الصناعي

يطبق خلال مدة معينة من الزمن . وقد علمنا لن معنالي الاستاذ عبدالكريم الازري قند اولي هنذا للوضوع اهتصامه ووائق على استقدام مثل هذه البعشة للاغراض التي يتوخاها المصرف الصنباعي العراقي من أستقدام مثل هذه البعثة للغنية . (جريدة الزمان)

المصرف الزراعي واسعاف متكوبي الفيضان

بناء على ملحل بالبلد من نكبة القيضان وهلجة الزراع من حيث التموم الَّى القروض فقد ازداد الضغط على المسرف الزراعي لفتح باب التسليف من جديد ومد يد المعاعدة الى المحتاجين من الْزُراع ، وقد علمنا أن المصرف الزراعي يتهيسا الان لفتسح بساب التعليف من جنيد ومن صغبار المزارعين ومتوسطيهم من

واعترقوا بجرائم السرقات في المنطقة المذكورة واعيدت تصممن المسروقات الى اصحابها وسيحال السراق الى المحلكم

فود اعلامكم بان للياه الجوفية نلجمة

من نضوح خزانات مياه الدور السكنية

غير المحكمة وعدم سحبها باستعرار من

قبل سكنة هذه الدور وان علاج هذه

المشكلة هو بانشاء مجاري للمنطقة

وسيتم تنقيذها حلل تخصيص المبالغ اللازمة لها . يرجى نشر اجابتنا مع

من مديرية الشرطة العامة

تشيركم الى ما نشر في جريدتكم الغراء

العبد ٧٥٣٧ ق ٩٩٠/٥/٩ تبحث

عنوان (بطاقة دعوى) فقد اعلمتنا

مديرية شرطة بغداد بكتابها المرقم ١٧٤

في ١٢/٥/٥/١٩٩ بان الحالات الواردة في

شكوى للواطن كانت مشخصة من قبلها

وتم وضع خطة دقيقة للقبض على

السراق وتم فعلا القبض عليهم

المختصة ليتلوا جرائهم العادل وان

رجِل الشرطة مستمرين في محاربــة كل

التصبرفات التي تعكس أمن المواطنين

والتي تتقاطع مع القائون .

رقم الكتاب : ٣٠٩٦

تاريخه: ۲۱/۵/۲۱

الفراء شكرين تعاونكم مع التقدير . من هيئة الطرق والجسور

راجين نشر هذا الرد في جبريدتكم

رقم الكتاب : ١٠٩٩٨ تاريخه : ۱۹۹۰/٥/۱۳ تعقيبا على ما نشر بجريدتكم الغراء يعبدنا ۲۵۲۸ في ۱۹۹۰/۰/۱۹ تحت عنوان (بطاقات دعوة) بخمبوص الاهتمام بالطريق الضرعي الذي يربيط

هبهب القديمة بهبهب العصبريسة نود از نوضح ما یاتی ان هندُه الهيئة مستؤولة فقعة عن النفرق التي تقع خارج حدود امانة بغداد والبلديات ، للتفضل بالاطلاع مع

_مرة اخرى نقول لك ان لا مجال لتبخلننا في قضيتك لانتها خنارج اختصاص ومهام هذه المىلحة .

 السواطن كسريم حسن يساس من ـ هناك جهة رسمية مختصة في ورّارة الصحة للنظر في الاعتراض على قرارات اللجنان الطبية بنامكانتك متراجعتها بالطرق الاصولية ولاوجه لطلب تنخلنا

رسائل لم تنشى

في منا ياتي مجموعة من رسطل للواطنين الى (الجمهورية والنساس) التي لم تنشر لما ارتبؤي من الإكتفاء باحالتها الى المراجع الرسمية المختصة بصوضوعاتها للاطلاع عليها واتخلا الإجتراءات المتناسيسة لهنا بتحسب

الاختصاص واعلامنا لابلاغ اصصابها

ه رسالة المواطن نلجي عبدالامير من رسالة المواطن شكر محمود من كركوك * رسالة المواطئة رحاب عبدالله من

ه رسالة المواطن توري محمد صالح من وسالة المواطئة أداء عاصم من بغداد و رسالة المواطن هاشم عبد الصاحب من

رسقة المواطن سامي صلاح الدين من

المحتلجين ببعض السلقات الثي

قد لايتجاوز حدما الاعلى ال ٥٠٠

استخراج الدبس المسن

علمشا ان شبركة انساء

الصناعات الوطنية قد أنتهت من

نصب معملها لاستخراج الدبس

المحسن وهنو المعمل الذي يقنع

وقد شاهد اعضاء الهيئة

العامة للشركة في اجتماع صياح

يوم الجمعة المنصيرم الذي عقد

بمعمل الشركة عملية استخراج

الدبس من البداية حتى النهاية ،

ومما يذكر أن النية متجهة نحق

القيام باستضراج الدبس على

اسس تجارية واقتصادية واسعة

لغرض الاستسهلاك الداخطي

(جريدة الاثحاد النستوري)

والتصدير الى الخارج .

(جريدة الزمان) .

دينار لكل مزارع .

بالكاظمية .

سوق الشيوخ

١ = رئيس عربي = من اسماء اث

٣ ـ جماعة ـ بوساطتي (م) ـ اناء ـ من القواكه الصيفية (معرفة) ٤ _ الاستاد _ يضرب النقود

٦ _ احب الوالدين (م) _ معشل مصري _شقيق لا ـ من القواكم الصيفيــة (معرفة) _ مكرر _ عكس نفع

٩ ـ ماركة سيارات (م) ـ من سور القرآن الكريم أو احدى معاركتا الباسلة (م) ١٠ _ قضاء في محافظة صبلاح

١٣ _حرفان من خاتم _من الملائكة ١٤ _والدة_من معاركنا المجيدة_

المسالة

الماضية

🗷 الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الاصدقاء الاعزاء وعلى العنوان الآتي : بغداد/الصرافية/ص . ب



أمس ٤/٦/٠٥٩١ و اليوم ٤/٦/٠١٩٩ من الدغارة · هذه كلمة عامة اضعها بين بدي الجهات المنتصة علها تتخذ

> حتى تلخذ الدغارة مكانتها بين نواحي العراق الإخرى . لاتعجب ايها القاريء الكبريم ان قلت ان بقايا الاسطار لاتزال باقية حتى الإن اذ كونت مختلف المستنقعات التى اصبحت واسعة لترعرع انواع المكروبات وارسال الروائح الكربهة ، وتأثى مختلف الامراض التي لادواء لها جميعنا غير الكنين يقدمه مضمد

." (جريدة العالم العربي) .

المستوصف الوحيد .

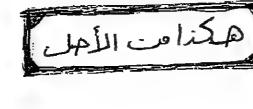
ماعليه الان .

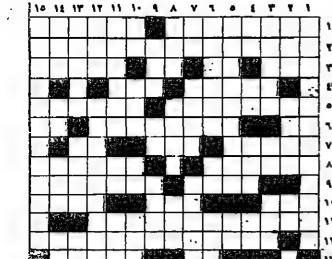
مايكفل اصلاح الاوضاع المتربية

واستطيع ان اخلص من وراء هٰذَا الاستعراض البسيسط الى ان الدغبارة في طريقها الى الخسراب والاندثار اذا بقيت الاوضباع على

مشاريع خدمية في محافظة القادسية شيدت محافظة القادسية

نهضة ببارزة في مجالات الطرق والجسور حيث تم انجياز ٢٧ طريقنا رئيسيا وتنانوينا وريغينا بطول ۱۰ کم وانشاء تقاطعین غرب الديوانية وتشييد ٢٤ جسرا حديديا وكونكريتيا ثابتا وهمسة جسور عائمة أضافة الى تبليط الطرق الريفية وشهدت المحافظة العديد من المشاريع في مجالات الماء والمجاري منها مشروع مساء الديسوانيسة بالسيف السوهسد ومشتروع ماء الدغيارة ومشروع شامية ، مهناوية ومشروع غماس والشنافية الموحد اضافة الانتفيذ ٣١ وحدة ماء مجمعة .





■ يقدمها اليوم: المقاتل على عبدالصاحب عباس 🖿

🖼 عمودی 🖼

مکرر۔مکرر

دار ـ قادم (م)

نصف تكبر ـ سعب

عكس العام

عراقية (م)

١ _ يطل القادسية الاولى (م) _

٢ ـ ابن او صبي (م) ـ حاكم ــ

٣ _ اسم علم مؤنث _ من الإقارب _

۽ _نصف موصل _مرض صدري

(م) ـ سهاد (م) ـ نهر اوربي ـ

د _ من اسطال القادسية

الثانية حيامل سيف القيادسية ــ

٦ _صناروخ عراقي (م) _محار _

۱ ـ خاصتی (م) ـ اسان ـ محافظه

٨ ـ تحسب ـ يلهو ـ غزال جبـل

٩ ـ حسيمي ـ نصف اعبسر ـ من

شخصيات مسرح شكسبير ـ مكرر

١٠ ــ للنداء (م) ــ من ابناء ادم ــ

۱۱ ـ التام (م) ـ طوى ـ وحدة

۱۲ ـ جس (م) من مصارکت

١٣ - لفتيح الإشياء _ علم مبذكر

١٤ ـ مكرر ـ احد الوالدين (م) ـ

(م) ـ لا يسمعون (م)

مكرر _عكس الأنسة

وزن اوربية

المنتمدة

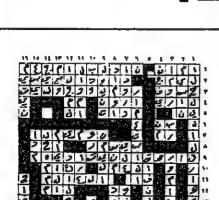
٢ ــ من معاركنا المنتصرة ــ عكس

ه _ممثل مصري _من سور القرآن

٨. ـ من الرَّهـور (م) ـ ابن الملك (معرف)

الدين (م) _ميكانيكي _مصنع ١١ ــ من الخلفاء الراشدين ١٢ _ من معاركنا ضند العدوان

ه ١ _ من معاركنا المنتصرة سعيت بجمع ۔مکرر 10 - شهيد العراق والامة العربية باسم منطقة في البصرة ـ قضاء

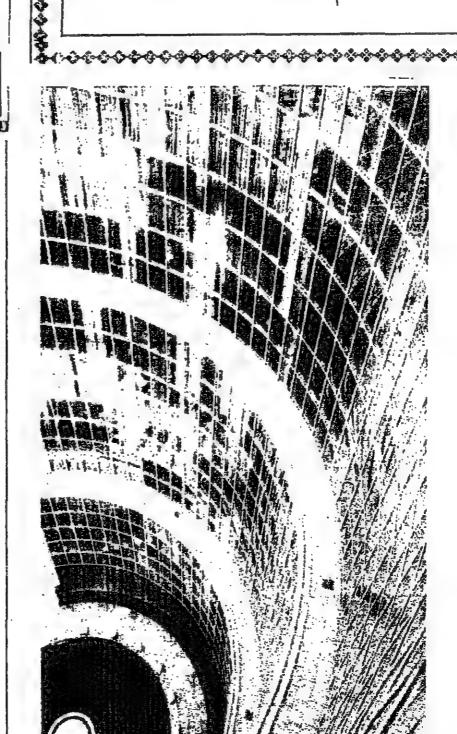




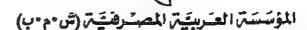
مسر مصرف الرافدين أن يعلن عن مساشرة د وعد المحولة بالتحويل الماليك في عموم القطر بنف أذما الملات حجاج ست السالح الأحنب قحس التعلما

محامرول وسعامتكورا

طارقهم الخطيث مديرعام مصرف الرفدين وكالة



المانة المسالة العربية المصرفية منذ عشر سنوات من ١-١ `` بن المالة عند فية متطورة للعالم العرب. ١٠٠٠م ١٠٠٠ المرسسة خلمات مصرفية متنوعة من خلال عِمْ مَا شَبِدِهِا المراجِدَةِ في كافة الأسواق المالية العللية. المناسسة العربة المصرفية - حلقة الوصل بينك وبين الاساق النعليه



ا الله بربسر ايرس هيوستن عيمالان ريودي جنيرو طرايلس البحرين كراكاس ليما موثت كارلو روسا تونس بشكوك فراتكفورت الناف أبر ورك سلوبازلو زيورخ برشلونه جراندكيهان مديد مكسيكوسيتي بنسا ستقالورة بوجوتا مرنج كونج ميامي ياريس طوكيو أشبكة المؤسسة الدرية المصرنية شاملة الدروع يمكاتب الدشيل بالشركات النابطة والتركات المضيلة إد

مكن بغداد لصيانة الأجهزة الكهربائيه مهندسون اختصاصون بصيانة اجهزة سكامسونج معقطع الغيار الاصلية

ESAMSUNG

مكف بغداد لصيانة الاجهزة الكهربائية

امانة بغداد معاونية الشؤون الإدارية والمالية مديرية الواردات/شعبة المزايدات امانسة بغسداد اعسلان (۱۹۹۰/٤۷)

منظرا لوقوع كسر القرارعل الاملاك الموصوفة ادناه عليه تعلن امانة بغداد عن فتح بأب للزايدة من جعيه لبيع وانجلر هذه الامانك والايجار غدة ثلاث سنوات وستجرى المزايدة في الساعة التاسعة والنصف من صياح يوم للثلاثاء المعادف ١٩٩٠/٦/١٩ في قاعة للزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة سلحة بعشق . فعلى الراغين بالشراء والإيجار الاطلاع عليها أولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعيشين للاشتراك بالزايدة مستصحين معهم التتمينات التتطامية. المعادلة لـ ٢٠٪ من قيعة البيع والايجار مضروبا في عند مشي الايجار مع طايع مالي فئة دينارين . علما لن مصروفات والحور نشر الإعلان تكون على المستاجر كما لاتقيل الشيكات غير المصنقة لدفع التامينات النظامية ولايجوز استعمال هذه الإملاك للاعمال الحرقية والصناعية عدا مائكر اراءه .

هكذا من الزمل

معاون امن بغداد للشؤون الادارية ولللية

1.74/-

1.50/-

AYOYY/-

110-/-

1711/-

ولا - المبيع نسوع ل <u>كاسا</u> ت وموقعسه	بدل البيع الاحتياطي بعد كسر القرار فلس/بينار		
١. المنشات المقامة على قطعة الارض المرقمة ١٠٤/ المنطقة الصناعية	1770/-		
عسره وعطش لاتخاذه محلا صناعيا وحسب الشروط الخاصة			
١. المُشَات المُقامة على قطعة الأرضُ المُرقِيةُ ٥٠ / المُشَاقَة الصَّنَاعِية	T-1AT/-		
عسره وعطش لاتخلام محلا صناعيا وحسب الشروط الخاصة			
٢. الملك المرقم ١٦٣/٢٤ تسلميل (١٣٨) محلة ١١٣ رُقاق ٤٥	71170/		
قِم الباب ١٦ محلة القشل صُمن منطقة تجارية (ارضا وبناء) والبالغة			
مسلحته ٢٥/٧م، مشيد بشكل دار درجته قديم والبيع وفق قانون ٣٣			
سنة ١٩٨٦ والاملنة غير ملزمة بتسليم للك خاليا			
 ا. حصة الإملة المشاعة البائغة النصف (ارضا وبناء) من الملك 	75/~		
لمرقم ٢٤٠/٩٤ محلة ١٠٧ رقاق ٣ رقم الباب ٣ قهوة شكر مسلحته			
٩١/ ٨٩م ْ صْمَن مَنْطَقَة تَجارِية والبيع وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦			
لملك مشيد على شكل دار و الإمانة غير ملزمة يتسليم الحصة خالية			
انبا دالایجارات			
ت خسوع الملسك وموقعسه	بدل الايجار السنوي		
	<u> </u>		
	الاحتياطي بعد كسر القرار فات أستا		
	فلس/سيتان		
ً. كارُينو السلام شارع ابي دُو اس لبيع الشاي والمرطيات فقط	7510-/-		
where we was the same of the s	1510-1-		

آد النكان المرقد ٩ ضفن مشروع ١٣٠ شقة سكنية مجمع الطالبية

ه. الدكان الواقعة ضَعْن حديثة النعمان في الاعظمية مقابل مسرح دار السلام

٦. الدكان الثلث مستخرج من الدار التراثية رقم ٢٠٥/١٣٠ باب الشيخ مقابل

٤. المكتبان المرقمان (٢٠١) صفقة ولحدة (سلحة الورقيات)

٣. الدكان المرقم ٥ سوق حي الفردوس/العامرية

الحضرة الكيلانية لبيع التحفيات والقضليا التراثية

سوق جملة الرصاقة /علاوي جميلة

دائرة التسجيل العقاري و طور طلب تسجيل عقان مجددا بناءعل الطلب القدم الدهده الدائزة بتاريخ ١/١/٠/٤/١ لَصْجَيِـل تَمَام العقار تسلمل ١٣٧ محلة ملا صفر بابيم ورثة عمكر همن ولدي رحمة اث عل مجيدا باعتباره حائزا له يصقة السالك للمدة القانونية ، وتغرض تثبيت الملكية المثكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكتام

شلامات

عيان من معلم ٤٠٤ نقاق ٣٦ دار ١٨

مَلَقُونَ ٨٨ ١٤٧٧ - ١٤٦٣ (١٤ ٢ ١٧)

قَـَاتُونَ التَّسَجِيـلَ الْمُقَارِي رَقَمَ ﴿ 24 } · لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب .. فعل کل من پندعی بوجبود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقعيم مها لديه من بيئات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتيثرا من اليوم التالي لنشي هذا الاعلان وكتلك الحضور في سوقع العقار في الساعة العاشرة صبلحها بنّ اليوم التللي لانتهاء مدة هنذا الإعلان ونلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي يجبري في اليبوم المتكبور لهذا الغرض . مدير دائرة التسجيل العقاري في طورً.

دائرة التسجيل العقاري ق الاعظمية اعلان بيع عقل التسلسل او رقم القطعة : ٢/ ١٥٩٩ المحلة أو رقم وأسم المقباطعة أح الحنس : دار

الثوع : ملك صرف السلحة : س٣٢٠م٢ . المُشتَملات : هول واستقبيق وَثَلاثُ غرف تحتلني وحميام ومرافق معجيية الشاغل : اللك

مقدار المبيع : تملم العقار . سنبيع دائرة التسجيـل العظري في الاعظمية بسلزايدة للعلنية العقبر الموصوف اعلاه العائد للراهن خبيجة على أحمد لقاء طلب الدائن للبرتهن سامية خضير عباس البيانغ (٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف بينيل) فعل الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هنده الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتساريخ نشر هدا الإعلان مستصحبا معه تأمينات كقونية نكبية او كفيلة مصرفيية لاتكل عن ١٠٠ من القيمة القدرة للمبيع البائغة (٧٥٠٠٠ خمسة وسبعين ألف بينيل) وان الْرَايِدةُ سَتَجَرَى فِي الساعةُ (١٣) ظهراً من النوة الأشير. مستيس دافسرة التسجيسل العقباري في

دعوة ويربى العاب

المضمار والميدان للاجتماع

دعا الاتحاد المركزي لالعاب المضمار والميدان مدرسي

وصلت الى الطائف امس الأول بعثة لمنتخب العبراقي لكرة القندم لاقنامية عسكر تدريبي يستمر خمسة عشر يوما ستعدادا لدورة الالعاب الأسيوية .

واوضح السيد محعد النمشان مدير عنب رعاية الشباب بالطائف بــانه تم سومير جميسع التسهيسلات للمنتخب لعراقي الشقيق بناء على توجيهات لامسر فيصل بن فهند بن عبدالعنزينز لرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس لإنجاد السعودي لكرة القدم

وقال النمشان انه تم تجهيز مقر بيت الشمال والذي يقع داخل مدينية إلملك فهد الرياضية بالطائف ليكون مقر سكن المنتخب العراقي وتجهيز ملعب كبرة القدم بالمدينية الرياضيية لإقباسة

بطولة القطر للفتيان بالكونغ فو

تنظم لجنة الكونغ فو للفترة من

وضال مصدر في اللجنسة ان الدعسوة

التدريبات اليومية عليه

(٢٥-٢٥) من الشهر الحباق في قباعية القادسية بطولة القطر للفتيان للاعمار

وجهت لجميع الاندية والمؤسسات لرياضية للمشاركة في البطولة

العراق وكوريا الجنوبية في لقاءات ودية بالتابكو اندو

يسزور القبطر للفيتبرة مسز (٢١-٢١) تماوز المقبال منتخب كوريا الجنوبية بالتابكواندو أأي بدعوة من الاتحاد المركزي للعبة وقال السيد ماشر احمد امين سر الإنصاد أن المنتضب الكبوري الصاصيل عبل بيطولتي العبالم والاولمبياد سيخوض عدة لقاءات مشتركة امام المنتخب الوطني

واضباف ائنه سيمسل منع المنتخب الكوري خبير من الاتحاد الدولى لفتسح دورات تسديبيسة وتحكيمية واجسراء اختبطرات وترقية بالنسبة للصاصلين على الإحرمة في بغداد والمحافظات

دعوة العراق لبطولة العرب بكرة المضرب

سبجري عددا من اللقاءات التجريبية

الجدير بالذكر ان المنتخب العراقي مع عدد من الاندية السعودية

تسمية الهيئات التحكيمية

لمباريات التأهيل بكرة القدم

سعت لجنة الحكام المركزية في الاتحاد المركزي لكرة القدم الهيئات التحكيمية

فسيقود مباراة ناديي سعد ودهوك الني تجري في ملعب الزوراء السلاة خضير

عباس ومرتضى حسن وشهاب احمد ونوزاد شفيق ويحكم مباراة الكوفة والارمني

الني نجري في ملعب الجيش السادة ارسلان قادر وطالب حسين ومحمد رضا وفهد

ويقود مباراة ناديي ديال والعمارة التي تجري في ملعب الشعب النائي السلاة

رضا عبيد وفؤاد صالح ومازن جميل ومحمد حافظ ويحكم مباراة التضامن والكوت

التي تقام في ملعب الفادي الفلسطيني السادة جبواد كاظم وكبريم عدنبان ورعد

لمباريات الدور الاول من بطولة دوري التاهيل للدرجة الثانية مكرة القدم التي تبدأ

مبارياتها في الخامس والعشرين من الشهر الحالي

تلفى الاتصاد المركنزي لكبرة المضرب دعوة للمشاركة في بطولة شباب العرب التي تقام في الدار أبذ البيضاء بالمغرب خلال النصف ور الاول من شهر تشرين اول المقبل وقال السيد سعدون حسن أمين سر الاتحاد ان الدعوة نوقشت في أأي الاجتماع الذي عقدد الاتصاد

﴿ ۗ لاستحصال موافقتها على المشاركة

كأس

العالم

199:

نتيجة مشرفة لتونس امام انجلترا

تقدمت بهدف حتى الدقيقة (٨٨)

ثم انقذ بول بلاده من الخسارة

عبل ملعب المنزد في العباصمة التنونسية في حضبور (١٥١ الف مندرج حباؤوا

ونزل ستيف بول ارض اللعب في الدقيقة (٧٩) مكان غاري لينبكر لار الاستجاد

وكان منتخب تونس تقدم في الدقيقة (٢٥) بهدف سجله عندالحميد هرفال عندما

قطع كرة ضعيفة كان يريد بول عاسكوني تعريرها ال جوار باربرالان الحارس بيتر

شيلتون كان متقدما كتيرا امام برماد فان هرقال علجله بكرد ربوب ومر فوق راسه

مظهر ماساوى لانجلترا

ستوات ولد نسنح له سوى فرصة واحدة في النسوط الاول بالذات عسدما سندد

ستيوارت بيرس س (۲۰) مترا كرة قوية من ضرمة حرة فعلت العارضة بقليل

وعلق مدرب انجلترا بوبي روبسون على المباراة بقوله إلست منزعجا من النتيجة

لقد برهنت كرة القدد مرة اخرى ان اللعب في اجبواء غير معتبادة امر محقوف

بالمخاطرة العنيا جيدا في الشوط الاول وكنا الفريق الافضل غير ان تونس سجلت

هدفا رانعا عندما استغل هرفال خطا من غاسكومي وسند من مساعة (٣٥) مترا

لدى لاعبى تونس المهارات وكرتهد بطيعة فيها الكتبر من المثلثات لست قلقا عل نتانح

مبارياتنا التجريبية لان غالبية المنخمات سجلت نتانح علاية متلنا اعاقت ارض

وكبلز اللغاء مساسية لاعتبزال رنيس المنتخب التونسي المعبروف طارق دبياب

و ٣٥ عاما) مجد مونديال الارجنتين (١٩٧٨) ووقف الرصيد الدولي لطارق عند

وحضر المباراة منات عدة من الصار المنتخب الإنجليزي الدين خضعوا لرقابة

امنية مشددة ونميز المسجعون الانجليز بتسريحانهم الغربية والقمصان الني كتب

الملعب تحركاتنا وسنقدم عروضا افضل على الملاعب الإيطالية إ

عليها (الكابوس عاند) و (اجتياح الجليزي لابطاليا ١٩٩٠) "

(۱۱۱) مداراة دولية كانت اولاها عاد (۱۹۱۴)

وقد فلهر المنتخب الانجليزي بمظهر ؛ ماسناوي ؛ فلعب اسوا مساراة له منذ

بين الاخير وبين جون بارنز كان شبه معدوم وفي الدقيقة (٨٨) سجل بول هدف

القعادل براسه اثر تمريرة من بارنز

مز نحو (٣٥) مترا مسجلا هدفا (تذكاريا)

وكنت محيفة

٦ لوغلون ١

سو الول

مبل سوميوع

الله المقبل . اب المقبل .

وزياد طاهر واياد طاهر

رًا وتقرر رفعها ال اللجسة الإولمعة

تفتتح غدا

دورة التحكيم العربية

وغدير محمد صالح وحسين عزيز وانور جواد

واضاف از دورة التحكيم العربية باللعبة التي ينظمها الاتحاد باشراف الاتحاد العربي سنعتتح غدا في فاعة المعهد الفومي لاعبداد القادة فل مجال الشياب

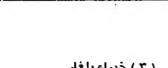
ويستسارك في الدورة حكسام مس الينميز والبحسرين وقنطر ومصر والاردن والكسويت بالإضافة الى العراق

دعوة (١١) لاعباً للتدريب



للتدريب ماشراف المدربين محسن الهاشمي وكناقلم خنزعيل هم عصاد احتصد جهناد وعبدالوهاب عبدالحسين وجمال جلال ومنير حيدر ومنير مبدر وفارس جبار ومحمد جبارا

من جهة اخرى نسلم الاتصاد اشعارا من الانحباد الدوي بمنح الحكم العبراقي عمياد عاصر النعارة الدولية ليصبح الحكم الثاني في القطر الدي بحصل على الشارة بعد مصطفى



واشار الى انه من المؤمل ان يحسل القطر خلال الاسبوع المقبل (٣) خبراء من بلغاريا للاشتراف عبلي اعداد وتندريب المنتخصات

> شارة دولية لحكم عراقي

انبية ومؤسسات بغداد كافة الى حضور الاجتماع الذي يعقد في الساعة الخامسة من عصر غد في مقر الاتحاد باللجنة الاولبية لمناقشة الامور الفنية المتعلقة بالتدريب والعمل في الإندية الرياضية من جهة أخرى رشيح الاتحاد السيندة اميرة محمد لدورة التنظيم والادارة النم سنقام في المغرب خلال اب محاضرة لخبير

(۲) خبراء بلغار للاشراف على منتخباتنا

دولي في الشطرنج يلقي اندراوس ادوريان الخبير الدواي بالشنطرنج في

لساعة السابعة من مساء بعد غند في المركنز التدريبي للشطرنج محاضرة في فنون اللعبة وسيخوض الخبير الدولي عصر الخميس المقبيل عدة لقاءات مع لاعبى المنتخب الوطني تجري في نفس المركز

وكاز الخبير الدولي اندراوس ادوريان الذي يعتبر من بين افضل ثمانية اساتذة شطرنح في العالم قد التقي مع اعضباه الاتحاد المركزي للعبسة لقدارس افضيل سبيل النعاوز بين الاتحادين العراقي والهنغاري

اختيارات بالجودو

اختتمت امس الاول في مركز شباب القائد وباشراف الخبراء البابانيين دورة أختبارات الاحزمة الني نظمها

واسعرت الاختمارات عن النتائج النالية في الحزام (١ دان؛ نجح فارس محسن وهيدر على وسعد عبد الباري وعماد عبد الجبار وحيدر خضر وحامد غاري وحميد

وفي الحزام (٢ دان)نجح وعد جوزيف وجبار حسن وفي الحرّام (٣ دان) نجح زياد على زيدان ورعد يوسف ونجح في الحرام (٥ دان) فيصل داود

اغنى فرق البطولة لايهتم بالمكافات ويلعب من أجل اكتساب الخبرات

يعيش لاعبومنتخب دولة الامارات العربية المتحدة حباة مترفة خلال اقامتهم في ايطاليا للاشتراك في نهانيات كاس فقد زودت غرف لاعبى الاسارات في الفندق بحماصات

وتجهيزات حديثة هنى باخذوا كامل حرينهم الا أن أفراد الفريق الذي يعتب أغنى فرق البطولة لا

في اول نهلايات لكاس العالم وقال نجم هجوم فريق الاعارات عدنان الطلباني ان مجرد وجود اللاعبين في ايطاليا مكافأة في حد ذاته وقال أن الفريق . المشافحة

يلعب من أجل اكتساب الحبراتُ وليس الحصول على المال واضاف قوله ان مستوى معيشة اللاعبين مرتفع بدرجة والمتنافقة

> وقبال ان السيد حمد بروك رئيس لجنبة المنتخبات الشبيخ زايد بن سلطان السنهيان رنيس دولة الإمارات اعطى (١٢٠) الف دولار لكل لاعب لبناء منزل كمكافاة للصعود الي

وقال السيد بروك أن قيمة مكافاة الفور في كل من مباريات ﴿ وَ الْمُوا الْ عهامات كاس العالم قد تتراوح بين (١٠٠٠) و (٢٠٠٠) يولار ﴿ وَعَبْدُو فِي عِبْوَنْكِتْ ﴾ لكل لاعب الا أن الفرصة مفتوحة أمام رجال أعمال من دولة ﴿ الْمُوتُولُو الْمُرْحِدُونَا الْمُرْحِدُونَا الإمارات كي يمنحوا اللاعبين مكافاة اخرى

> وتلعب دوره الامارات في المجموعية الرابعة صع الملتيب الاتحادية وكولومبيا وبوغوسلافيا في ميلانو وبولونيا وليس من المتوقع ان يتجاوز الفريق الدور الاول للبطولة

ويقيم (٤٥) لاعب ومسؤولا من دولة الإمارات في جناح فخم حديث البناء من فندق مولينو روسو في ايمولا و هي بلدة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ايطالية تشتهر باقامة سباقات السيارات الرنيسية

وقال السيد دانيلو جالاسي مدير الفندق ان غرف اقاصة ﴿ الْمُعْجِوْلَ مُوجِدُ الْمُعْجِدُ الْمُعْلِمُ ا اللاعبين تتميز بالتائيث الفاخر كفا ان جدرانها عازلة للصوت ﴿ يَوْنُ كُونُ الْمُونِ الْمُوالِدُ الْمُ والحق بها حماميات ضخمية ذات جيدران وارضيبات من الرخام واقلم مدير الفندق مسجدا في خيمة على ارض الفندق ﴿ فَيْمَّا

> ورفض السيدرجالاسي مناقشة اسعبار اقامية اللاعبين في الفندق الذي توجد به مساحة لهبوط طائرات الهليكوبتر وملعب لكرة القدم وتجهيزات للاقمار الصنباعية لالتقاط البرامج التلفزيونية لدولة الامارات

وزارة التجارة تسجيل الشركات الوطنية

قرار أجازة تاسيس شركة

قدم الينا السيدان على سلمان صىعب وهاشم كريم محسن العراقيا الجنسية المقيمان في محافظة البصرة مدينة المدن،

طلبا لتاسيس شركة باسم شركة الغرات لانشاء وادارة محطات التعبينة ومنتجات النفط والغاز وتوزيعها المحدودة وأسمالها ووووه تلثمانة الف دينار

واستنادا لاحكام المادة ١٩٠، من قانون الشركات رقم ٣٦ سنة ٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان

تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقاً * لاحكام المادة . ٢١، من القانون اعلاه كتب ببغداد في اليوم السيادس من شهر ذي القعدة سنة على السنا الاتحادية

الموافق لليوم الثلاثين مِن شهر ايار سنة ١٩٩٠ م

مسجل الشركات

حفظ الارجنتيني دييغو سارادونا ملاعب ايطاليا عن ظهر قلب لانبه قاد خابولي الى انتصارات مدوية منذ ان انضم الى صفوفه عبام (١٩٨٤) ولان مونييال الكسيك (١٩٨٦) كان مونديال مارادونا وحدد يبقى السؤال

هل سيكرر النجم الارجنتيني انجازه في م موندیال ابطالیا (۱۹۹۰) آمام منات الإلاف من عشاقه . كانت الساعية (١٢/٤٥) الاحد

۲۹) حـزيــران (۱۹۸۶) عنددمــا اختتمت مسابقة كاس العالم (١٩٨٦) اشارت اللوحة الإلكسرونية السركزة في اله اعلى مدرجات ملعب (ازنيك) الى فوز (۲_۲) وبعد صخب مجنون صعد مارادونا الى المنصة الرسمية حيث تسلم من رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج ي كأس العالم فكانت مكافئات استثنائية للاعب استثنائي طيع المونديال بطابعه

محرب المنتخب الارجنتيني كسارلوس بيلاردو الذي تعرض لانتضادات عبيعة قبل موبديال المكسيك فقد نجح في تحويل تشكيلته الي مجموعية لا نهزم واهيدي بلادد اللقب النانى في تاريخها بعد ذلك الذي احررته على ارضها عام ١٩٧٨

ويعود الفضل في الانجباز ايضا الى

في مساراة كوريسا الجنوبيث اعدى مارادونا تاثثة اهداف لزملانيه فعازت الارجنتين (٣ - ١) ورغم الرفاية التي فرضها عليه زميله في نابو لي سالفاته ري ببانيى فبائبه سجبل هدفنا وتعبادات الارجنتين وابطائها (١-١) وبعل مارادونا جهدا كبيرا امام بلغاريا ففارت الارجنتين (٢ ـ صعير) وتعاهلت الى

هذا ما فعله البرازيل الشهير بيليه على المعب ذاته قبل (١٦) عاما عدماكانت الكناس تعرف بناسم (كناس جنول



تحدث رئيس الاتحاد الدولى لكبرة القدم حواو هافيلاجُ الى وكيالة فرانس برس قبل ايام قليلة من افتتاح موندبال ايطالها فباشار الى ان الكباس العبالم مغرماتها ومخاطرها واعتبران المسابقة باتت بين ايادي الحكام الدين سيفودون

مبارياتها الـ (٥٢) وتطرق هافيلانح و حدينه الى مسابل التضطيم والتكاليف والعنف وقبواتين اللعبسة والى المنتخبسات الفسادرة عبلى المضافسة عبل احراز الكباس العالبية

الرابعة عشرة س كيف تحكم عسلي الساحيـة التنظيمية لمونديال ايطاليا

ج ـ النجاح الكبير مضمور فالملاعب في مستوى الإحلام وهداك مقعد لكل س يحمل بطاقة التجهيرات ممتارة وسندوه خمسين سنة عبلي الإقبل لقبد طرات تحسينات كبيارة على خلطوط سكك الحندسد والمطارات والطرقبات والانصالات از الشعب الايطال باسره سيستفيد مز هذه التجهيزات ولولا المونديسال لما انجسزت التجهيزات قسل بداية القرن الحادي والعشبرين المونديال عامل نقدم واضسح لاي دولة واؤكد ان ابطاليا لم تصرف شيشا على

الأونديال وانما قامت بعملية استنمار

تعليمات صبارعة س ـ هل سنشأهد بعد أباد كاس عالد

ج ـ ارب د آن اکون واصحبا في هذا المجال ار كرة القناد هي استعراض في العهبابة واذا صا اراد المرء از بمساهد معركة فنامكائبه از يدهب ال حلسات الملاكمة الرابستج لاعدابار يسيء ال رباصنعا او ال بهدمها وسمكول فساذ للعابة والعامليا مع بنيري افتسعت ب أي مستوى كاموا القد اعطينا تعليمات واصحة وصارمته للحكام أأن مبطأ يسرنكست لاعب من الجلف عبلي لاعب مسائس سيودي اق طرده وشند لاعت مقجه بحز الدمى مر فعيصه يعنى طارد المحالف وادا لد بحرو المئد على طرد

لعضاغد تروقده بفضل طائرة خاصة وضعت ور تصرف و في ١٦ هزيران ساكون في كبالياري في مناسبته منازاة انجلئرا وهولندا

س دومع دلك مان المونديال قد يكون

■ من يرد مشاهدة معركة فليذهب الى حلبات الملاكمة .. وسنكون قساة للغاية مع بنبري الشف

وثيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يتوقع النجاح الكبير لمونديال ايطاليا

■ البطولة بين ايدي الحكام فقوانين اللعبة ممتازة وعليهم ان يحسنوا تطبيقها ◘

₪ الحكم الذي لا يجرؤ على طرد اللاعب المخالف سيطرد عبي ₪

ارشيح هولندا للفوز باللقب ح _ لقد حضع الحكاد قبل شهرين لقد شاهد (۱۲) ملنار نسمة موبديال المكسيسك (١٩٨٦) عبسر شسائسيان الظفريون وتشبير الاحصانينات الي ار نحو (۲۱) طیارا سیشاهدو ز موندبال ايطالبا وربما يصل الرقد في سونديسال

لاعب فأنه شنو الذي سيطرد انسا هنا

س - شندا يحصى أن دور الحكساد سیکون اکثر مر ای وقت مخی ج ـ بالتاكيد وجود سنخماب حيدة امر فدروري ووجود حكاد عبدبر اسر فسروري ابقسا از الموسيال مين ايادي الحجاد فقواس اللعبة معتارة وعليهد ار يحسنوا تطبيقها الهد مدعبوون بدورهم ليعرهموا تطورهم

س _مادا تعنی بدلك

لاختمارات مدمية مسقط مصفهم فيهنا . أنبيا بطالب ببالشير غيل صعيد هندد الزاوية مالدات كرة القدم تطورت كنيرا عبل صبعيد السبرعة وعبل الحكام ار بتنطوروا بدورهد وسنانقدم بضوصية تنصر على الايتنارك في مستابقة كناس العالد سوى الحكاد الدبر لد يتخطوا سس الارمعين

العنف خارج الملاعب س ـ ومادا على صعيد العنف خارج

ج دنجسيا خطرا كبيرا عندما برضنا نامين مفعد مرفه لكل حامل مطاقسة لار الدراسيات انعثت ال المشكلات بتسبي نها عادة المنصرجور الواقصون . ففي صدى ساعتني او نلاث بصدا المنفسرح الوافف سالشعبور سالتعب والتملميل وانارة المسكلات الرذلك سان رجال الامر الاسطاليسين سيمتعسون دخسول المشرومات الكحولية الرائلةعب وكذلك الإدوات المسادة والزجساجيسة وعسل المتضرجين از يتوافقوا عبلي الخضوع لنغنيش صارم عند الانواب تماما كمالو انهد في المطارات بالنسبية الى شخصم فسأدور عر احترامي لجميع المنتخبات وسناحضر (٣٦) مساراة من (٥٣)

ج ـ اصدا ان منبري الشخب الذين

كل هدف يطعم

سحيبه (هوليغمز) مسحلة مرتبطة 🙀 سالوضع الاجتماعي لمديسة او طو ما 🛪 هباك نطرح الإستلة المرتبطة بالشكلات الاقتصادية والمالية وابطالها لا تعبرف هذا النوع من المشكلات ارتبح هولندا

س ـ مـا هي حــظوظ المنتخبسات المتباركة وامويديال ايطاليا ج ـ عسدما كنت رئيسنا للاتحناد الدرازيل كنت اضع علامة من (١٠)

مُقَادِدُ لِنَكُلُ لِأَعْبُ فِسَلِ أَنْ أَقُومُ بِعَمْلِيَّةً الجمع للمنتخب ككل مجموع علامات المنتحب البيرازيل عنام (١٩٥٨) كان ره ۱۰) بقاط تم (۱۰۲) بقطة عام (۱۹۳۲) و (۱۰۵) سقاط عبام ١٩٧٠ } واليبوم اعتقد ان متبوسيط نقباط المنتخب المرازيسلي همو (در٨) تعاما كالمنتخب الالماني وبالمسبة الى المتحب الإيطالي فانه لا يضم لاعبا مثل روسي او جنتيبل . انا ارشيح هولشدا حيث لديها حارس مرمى رانع وقلب دفاع كدير (كومال) بالاضافة الى رايكارد وفار باستز وعوليت وانا اصح كلا من هنؤلاد اللاعسين (١٠) نقباط من

هل يكرر مارادونا انجاز مونديال ١٩٨٦

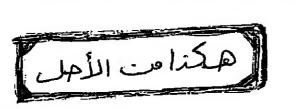
ووصل مارادوما معد دلك الى القمة اماد الجنثرا تلقى تصريبرة من زميله هورجى فالدانو فحولها داخل بسرمى ببنر شيلتون شان للهدف طعم خناص ووحده الحكم التونسي على بن ناصر لم بكل بعلك سوى اعشار قلبلة من النانية لكي بمنسب الهندق أو لا يعتسب فاحتسبه وعلى عكس ابر ناصر كبان امام العالم كله متسبع من الوقت لكي بتسائل اهل جاء البدف بضربة راس من مارادوما اد بلمسة من فنجُبته لفيد سنل مارادوسا فاجماب (ادا ما سجلت

الهدف بيدي فانها مشيبة الس وريعالو لديسجل مارادوما البدسالا جاء شدفه الاسطوري القاسي الذي كان له طعم مختلف نماما الطلق من سنو (٥٠) سرا وتحطى الإنجليز واحداثلوا از يحصوا

الاحر وكانه سكين تعمل عملها في قالب حلوای او نظل ترلح بستعرض مهراته فی التعرج القصير نمدك المرمى الاسجليزي بهدف اكثر من رائع ربما يكون الاجمل في تاريخ المسابقة وامام بلجيكا مارس مارادونا هوايته و تسجيل الإهداف الصعبة فهز شباك

جاز ماري بفاف مرسين اما في المساراة البهائية فقد خضع لرضابة صيارمة مز الالماني الانحادي لوتر مانيوس فتأخر الى الخلف طويسلا ولم بقلق المسارس شارالد شوماسر كنيرا غير انه كأن وراء التمريبرة انثى سجبل معها خورخي يورونشاغا هدف العور العال

كانت لا در العالم الثالثية عشيرة الملزادوما وشاره مهل يستقون ذامر المعالم الرابعة دب ة الرادونا رحم اليصارعم النف من يستدنون سقوطه واقم اكثرامن



■ ارمينيا السوفيتية ◘

طلقات نارية على

مستشفى يريفان

العسكري

■ مـوسكو/واع ـــ ذكـرتٍ تــاس

السوفيتية ان الثيبران اطلقت في

الليلة قبل الماضية على المستشفي

العسكري في بريضان عناصصة

جمهورية ارمينيا السوفيتية

ووقوع هجمات اخرى على قوات

الامن بهدف الاستيلاء على اسلحة

وقالت ان المسؤولين في الحزب

الشيوعي الارمني اجتمعوا لبحث

الاعتداءات الدامية التي وقعت ق

يبريفان يبوم الاحد الماضي التي

وصفوها بانها (استقزاز فظ يرمى

يذكر أن صداما داميا وقع بين

الجيش المسوفيتي وميليشيات

ارمنيـة مسلحة في محـطة السكك

الحديد في يريضان يـوم الاحـد

■ تظاهرة احتجاج

في بولندا 🖪

زجاجات حارقة على

القنصلية السوفياتية

ق غدانسك

🗷 وارشىو/واغ ـ ذكرت وكىقة

واوضحت الوكنالة ان رجناج

وكنانت وزارة الضارجية

المسوفنتية قبد نبدت بقسدة

الاسبوع الماضي بالتظاهرات التي

چرت في كراكوف وغدانستك امام

القنصليتين السوفيتيتين واخنت

على الملطات اليولندية (عدم

ضمان) حماية للركنزين مهددة

بباغلاقهما اذا تكررت مثبل هذه

🗷 فرض الاحكام العسكرية

الجيش الباكستاني

يقرض سيطرته

الكاملة على كرأتشي

■ كراتشي/واع نــ فرض الجيش

الباكستاني سيطرته الكساملة على

مدينة كراتش التي تعد مسرحا

للاشتباكات الدسوية منىذ يبوم

(الاحد) الماضي ويقوم بدوريــات

مكثفة في شبوارع مقباطعياتهما

كراتثى بعد حضبورهما ميؤتمرا

صحفيا عقدته احدى الشخصيات

الوطنية من اقليم (السند) :

بشكل محدود 🗷

ألاعمل العدائية .

احدى الثوافذ قد تصطم وشب

جمهورية روسيا .

حريق في ولجهة المبنى .

الى زعزعة الوضع في ارمينيا .

الضامس المسلادي في موقيع ، مكاور ، في معينا (٢٣ كيلومترا

وقال للصدر أن الكنسة اللي

ترجع الى العهد البيرنطي تحلُّونيُّ:

على ارضية فسيفسائية ورسومين

عليها كتلبات باللغنة اليوسائية

تشبير الى اسم اسقف الكنيسية

ويعض النين ساهموا في تشبيدها

في مكاور التي فيها قاعمة يعتقد

المسيحيون انها شهدت قطع رأس

وعشر ايضا عـل صليب كير

الحجم من البرونز وعلى مذبيح

مصنوع من الرخام عليه رجاراً.

تعتل صورة صليب اضافة الى عدد

من التيجيان الحجرية والقبطع

الفضارية التي تعبود الى فتنوة

يشدار الى ان (ماديسا) تقنع

عددا من الكنائس الإثارية تحتوي

احداها على ارضية فسيفسألنية

عليها خارطة فلسطين والاردن زعن

معرض للفرعونيات

🕿 پــاريس / 1 . ش . 1 : يقام

حباليا ق (سارسيلييا) معترض

للفنون المصرية الفرعبونية وذلك

احتفالا لذكري (شامبليون) اول

من تسومسل الى كخسف الرمسورُ

ويشم المعرض مجموعة من

تقطع الاثارية الفرعونية التي

عثر عليها داخل مقابس الغراعنية

وفيهنا ادوات الحيياة اليسومينة

وبنعض الوجبوه والتساشييل

المصنبوعية من الطين اللبين

بالأشافة الى عند من اشكسال

وجسيس بسائكس أن معسطم

العروضات القرعونية (ماخوذة

من مصر) والعسرض الذي يقسام

حَلَّىٰ ١٤ حَرَيْرِانَ الحَالِي هُو اشْعَادُهُ

وتكريم للنكرى الشوية الشانية

لعطم العصيريات الفرتشي

(شاميليون) الذي ولد في

(فيجيسك) عنام ١٧٩٠ وتسوق

١٨٣٢ وهو اول من فك رموز اللغة

مهرجان ابسن السنوى

١٠ ايلول القادم مهرجان هنريــــ

ايمن المنسوي الاول للخصص

لعبرض إعمال الكباتب المسريعي

النسرويجي الشبهبير (١٨٧٨ ــ

١٩٠٦.) من خيلال تقيمييرات

واسليب فئية جديدة تقدمها فرق

مسرحينة لجنبينة شهيرة لاول

أ. تعرض خلال المهرجان مسرحية

(بيت الدمية) التي تقدمها فرقة

(نسرح دراماتینی) السویدیت

من اختراج (انجمار بترجمان)

المخرج المينسائي السبوييدي

العالي . بينما تقدم فرقة (مسرح

كللر) مسرحية , حدوثة بيع

جانيت الخرافية ، التي تعرضها

الفوقة بالاستعانية بالاقنعية

والعرائس اما غرقة ارتيا ترو دي

روما الإيطالية فمتقدم مسرحية

عندما استيقظنا نحن الإمبوات .

بينما تقدم فرقة من ايبرلندة

الشمالية مصرحية ، الاشباح ، اما

المصرح القومي النرويجي فينوي

تقديم مسرحية ، وصعة علر ،

■ اوسلو / ۱ .ش . ا : يقام ي

الحيوانات والاسماك .

في مارسيليا

الحكم البيرنطي

■ احساء

دوحنا العمدان في عهد السيح

🕿 فرنسا تعلن رسمیا 🕊 🛚 🔋

تجربة نووية في المحيط الهاديء

بــاريس/واع :ــ اعلنت فرنســا أنها اجرت تجربة نووية بقوة (١٥) كيلو طن في جزيرة (مورورو) في منطقة المحيط الهادىء وهى مركز التجارب النووية

وهدده المرة الاولى التي تعلن فيهيا فرنسا عن اجراء تجربة نووية ف مركز تجاربها حيث جارت العادة ان تقوم استراليا أو نيموزيلندا بالاعلان عن التجارب النووية الفرنسية في منطقة

📰 مسؤول جيكوسلوفاكي 🍱

انفجار القنبلة وسط براغ مرتبط بالانتخابات

■ سراغ/واع: قالت المسلطات الجيكوسلوفاكية ان انفجار قنبلة ادى الى اصلية (٢٠) شخصا بجروح في وسط - بسراغ امس الأول يهدف الى تعسطيـل الانتخابات المقرر اجراؤها خلال ستنة اللم والتي سنكون اول انتخابات حرة ﴿ العلاد منذ 12 عاما

وقبال نبائب وزيسر الداخيليية الجيكوسلوفاكي لدى وصوله الى مكان الانفصار هناك على الارجح صلة بين الحدث وبين الانتخابات القادمة ولابد از نرد على ذلك

واختاف انه لم يصدر اي تحذير قبل الانقصار ولم ينعلن احند حنتي الاز

ووجهت الشيرطة شداء الى كيل من كانسوا في مكنان الحنادث قسرب نصب تذكاري من العصور الوسطى والتقطوا صورا فوتوغرافية قبل الانفجار بأن يسلمسوهسا الافسلام التي التقسطوهسا

وكان الانفجار اول حادث رئيسي من نوعه منذ الاطلحة بالحكم الشيوعي قبل

🕿 وزارة الدفاع الانغولية 🗷

اتهام امريكا ونظام

بريتوريا بمساعدة

ت - قوات المعارضة ه مقدم کوسک /واک انهم حسوورا

التحدة ونظاء جنوب افريقيا بمساعدة قوات المعارضة الانغولية فيما وصف بانتهك للاتفاقيات الدولية .

ونسبت وكالة يونايندبريس الرنائد وزيس الدفاع الانغبوي انفونيبودوس سنتوس قوله في هافيانا أن الولاييات المتحدة ونظام جنوب افريقيا يواصالاز دعمهما لعناصر المعارضة الإنضولية المعروفة باسم (يونيتا) مما يشكل عرقلة لانسحاب القوات الكوبية المتعركزة في

وكان (سائتوس) قد وصل الي هافات امس الأول لحضور الاجتماع الشامز للجنبة الشتركية حبول جنبوب غيرب افريقيا والمشكلة عام ١٩٨٩ تحت رعاية الامم المتحبدة والتي تضم ممثلين مز انغولا وكوبا وجنوب افريقيا والقرر

عقده اليوم الاثنين .

ويسذكس أن كسوبسا أوقفت عمليسة انسحاب قواتها ق شهر شيباط الماضى بسبب تكسرار هجمنات المعمارضية الانغولية على القوات الكوبية واشارت وكالة (بريسلأينت) الكوبية في تقرير لها التقطع مكسيكوستى ان كوبا استدعت ١,٧٥٩ جنديا في شهر ايار الماضي و بذلك يصل اجمالي الجنود الكوبيين العائدين ٣٤,٨٠١ من مجموع ٥٠ الف جندي كناتوا قند ارسلوا للساعدة حكومية

وزارة الاسكان والتعمير

مشروع ديالى الرابع

شركة اشور للمقاولات

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات/مشروع ديالي الراسع عن

بيع عدد من الأليات والسيارات العائدة الى الشركة في

محافظة ديالي بالزاد العلني في موقع معمل اسفلت الخالص

طريق دني عباس وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح

يوم السبت المصادف ٢٣/٦/١٩٠ فعلى الراغبين في الشراء

الحضسور في الزمنان والمكنان اعتلاه مستصحبين معهم

التامينات النظبامية والبالغة ٢٠٪ من قيمة البيع ويتحمل

المشتري اجور الدلالية والاعلان وعلى ان يتم رفع الاليات

المباعة خلال خمسة عشريوما من تاريخ المصلاقة على البيع

وبخلافه يتحمل غرامة قدرها عشرة دنانير لليوم الواحد لكل

مدير مشروع ديالي الرابع

قطعة ولغاية شهرين وبعدها يتم مصلدرة التامينات.

🖀 اجتماع لجلس الرئاسة اليمني 🖀

بحث امور تتعلق باستكمال اجراءات بناء الدولة اليمنية

■ صنعاء /واع : عقد الرئيس اليمني الفريق على عبدات صالح في صنعاء اجتماعا لمجلس الرئساسة اليمني جسرى خلاله بحث عند من الامور المتعلقية بسنتكميال الإجراءات المتصلة ببناء الدول الممنية

وقدم السيد حيدر أبو بكر العطاس رئيس الوزراء اليمني خلال الاجتماع تقريرا حول اعمال حكومته والمهلم التي ستقوم بها خلال الفترة القادمة من جهة اخرى تسلم السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس الوزراء اليمني رسالة من نظيره الفرنسي ميشبل روكار تتعلق بسبل تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف

وقام بتسليم الرسالة جان ميل يوشن وزير التجارة الخارجية الفرنسي الذي يزور صنعاء خلال استقبال السيد العطاس له في صنعاء امس الأول

📰 عرار بلتقي الوفد البرلاني الاوربي 🖫

إدانة الهجمة الامبريالية الصهيونية ضد العراق

■ عمان/ واع: أدان رئيس مجلس النواب الاردني السيد سليمان عرار الهجمة الشرصة التي يتعرض لها العراق من قبل الامبريقية والصهبونية .

واشار رئيس مجلس النواب الاردنى خلال لقائسه يوغد الرابطة البرلمانية للتعباون العربي الاوربي الى ان الكيسان الصهيبوني ومنذ عشبرات السنين يمتلك السسلاح النووى ويشترك في برنامج حرب النجوم الامريكي .

واكد السيد عرار على اهمية الدور الاوربي في حل قضايا المنطقة مشيرا الى ان السياسةالامريكية هي دائما الى جانب الكيبان الصهيوني عبل حسباب قضيبة الشعب العبربي

واعرب عن قلقه جبراء الهجرة اليهودية المترايدة ال

الاراضى العربية المحتلة وتوطيئهم مكان الصكان الاصليين وبما يتَّنَالُ مع حقوق الإنسان والاعراف الدولية .

واشبار رئيس مجلس النبواب الاردني الي الجبرائيم والممارسات القمعية واللاانسانية والمستمرة من قيل الكيان الصهيوني يوما بعد يوم ضد المواطنين العبزل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وقال السيد عرار لقد تم اللجوء الى مجلس الامن الدولي

الذي طلب ايضاد مراقبين دوليين للوقوف امام الهجمة الشعرسة التي يتعرض لها المواطنون العرب في الإراضي العربية المحتلة ولكنه انتهى بالفيتو الامريكي المعهود دائما

■ لحماية النشات واجلاء الرعايا

مشاة البحرية الامريكية يقتربون من ليبيريا

■ المزاقبون يرون أن للتحرك العسكري هدفا أخر

منشات بالغة التكاليف قرب مونىروفيا **■** واشنطن/ وكالات : اقتريت وحدة ومصطة ارسال لاذاعية صوت اميريكا من مشاة البحرية الإمريكية مؤلفة من ومبركز اتصبالات دبلوماسيية ومحطة لارشاد السغن في المحيط الهادىء ويؤمن حرس محليون الحماية لهذه المنشات

ومايزال الطريق الى مطار رو برتسفيل مفتوحة وثواصل شركات طيبران عدة رحلاتها الى المطار ومايسزال من الممكن مشاة البحرية المتوقع ان تصل قرب سواحل ليبيريا خبلال عطلة الاسبوع المقاعد يعلى هذه الرحلات تكارينه هي تنظيم عملية ترحيل الامريكيين عند

وافلات الوزارة انه مايزال يوجد في ليييريا نحو ١١٠٠ مواطن امريكي

كما يقيم ١٠٢ موظف مع عائلاتهم في

وقالت وزارة الخارجية الامريكية ان الاهتمام المباشر يتركز على حماية ارواح

نحو القي عنصر امس الاول من سواحل ليبيريا لحماية المنشات والمواطنين الامريكيين المهددين بخطر الصرب

حسن مساول ب وزارة الخارجية الإمريكية .

اينضنا عند كبير من العناملين في الارساليات فيما يعمل الأخرون في مزارع الكساوتشسوك وق مصنسع لتعبيشة الزجلجات وق شركة زراعية

ليبيريا ومن المتوقع ان يغلار ٢٧ منهم في

الامريكيين لكن الولايسات المتحدة تملك

التي قد يكلف استبدائها مثات مىلايين الدولارات

بتيره بالميلام ويكيب عبار الرغم من ان

ويرى المراقبون ان هدفها الأخر قـد يكبون ردع المتمردين بقيادة تشارلز منذ اسابيع عدة .

لكن الاوساط الدبلوماسية تستبعد فكرة التدخيل العسكري لدعم او نقلب نظام الرئيس صموئيل دو .

ولانثق الولايات المتحدة بتبايلور وهو موظف كبير سابق سيقدم للمحاكمة

ومن نسلحية اخسرى نتهم الولايسات المتحدة نظام الجنرال دو الذي استولى على السلطة في انقلاب دمـوي في العام



وق العبام ١٩٨٦ قندمت الولايسات المتجدة مساعدة اقتصلاية وعسكريسة لليبيريا بقيمة هراه مليون دولار لكنها لم تقدم لها هذا العام سنوى مساعدة انسانية وغذائية بقيمة عشرة ملايين وقبال نباطق بناسم وزارة الدفياع وندبت الولايبات المتصدة بشيدة الاسريكية ان المهمة الرسمية لوحدة

بالإنتهاكات الفظيعية التي ارتكبتها القبوات الحكبوميسة وقسدمت حسب مسؤول في وزارة الخارجية المزيد من الدعم للمتمردين . وازداد قلق المسؤولين الامريكيسين

١٩٨٠ بانتهاك حقوق الانسان .

بعد ان اكتشف جثث مشوهة عدة ووقع هجوم دموى الاربعاء الماضي على مباتي الامم المتحدة التى كان قد لجا الإف من الإشخاص .

ويخشى المسؤولون الامريكيون ان يتعرض مواطنوهم للاخطار نتيجة تفاقم الاضطرابات العنصرية



العلاقات اعلاقات اعلاقات اعلاقات اعلاقات اعلاقات اعلاقات

اعلان

تعلن دائرة العمل والضمان الاجتماعي عن بيع قطعتي الارض المرقمتين (١٣٥٥ و٣١٨٨/١٣٥٧) حي السعيد _

مصافظة النجف والبالغة مساحة كل منهما (١٠٠م')

فعلى الراغبين بالشراء مراجعة قسم العمل والضمان

الاجتماعي في المحافظة المذكورة بغية الاطلاع على قطعتي

الارض مستصحبين معهم التأمينات القانسونية البالغة

' ٢٠٪) من القيمة المقدرة لغرض الاشتراك بالمزايدة

العلنية التي ستجري موقعيا بعد مرور (٣٠) ثلاثين يوما

اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وفي تمام الساعة

ويلزم من ترسو عليه المزايدة بتسديد كامل بدل البيع

صفقة واحدة وكذلك يتحمل اجور الاعلان وكافة المصاريف

الحادية عشرة ظهرا من اليوم المقرر لاجراء المزايدة .

ستمائة متر مربع وذلك عن طريق المزايدة العلنية .





ونقل مجمع وكالات أبياء عدم الانحياز عن مراقبين في العاصمة الساكستانية اسلام اساد انه تم فرض الاحكام العسكرية بشكل محدود على كراتش التي يسكنها ثمانية ملايين شخص . واعلن متحدث رسمي انه تم تكليف الجيش بمهمنة اعتقال من اسماهم بالارهابيين المدرجين في القبوائم التي وضعتها الادارة المحلية وقوات الجيش ومن نلحية اخرى لقى صحفيان باكستانيان مصرعهما في مدينة (لاركانا) شمال

المدير العام

تملكه السكر فالحق الضرر ب ٢٩ سيارة للشرطة

■ فاستيران / السنوب / تكرت الشرطة في منيسة فاستيراس / مثة كيلو متر شمال غرب ستوكهولم ، أن رجلا يتملكه السكر الشدييد دخل الليلة قييل الماضية مراب مقوضية الشرطة في هذه الدينية والحق الضرر بنالا سيارة وثمانى دراجات نارية قبل ان يسرق الية ليقتحم بها بُكِ

الثمل لم يمنب بجروح وكان الرجل قد دخل خلسة ال المرأب لدي خروج دورية . ووجد المراب ولظب الدراجات النارية .

لم يتمكن من فتحله باخبر سيارة كانت لا تزال سليمة . وتم احتجازه من قبل الشرطة

يقوم بها مك وملكة الصويـد الاربعاء المقبل الى فاستيراس . 🕿 وزير التعليم الغاني 🖀

الانباء البولنبية ان شبأنا القوا بعد ظهر السبت الماضي زجاجات حارقة على القنصلية السوفيتية في مبيتة غدانسك شمالي البلاد خلال وهو يدخن تظاهرة احتصاج على (اغتيال) 🕿 اكبرا / واع : حدر المبيد شاب في مدينة كورزنيتسك جنوب

كيه . بي . أسانتي وزير التعليم الضائى من اتبه سيتم قصيل اي طالب يضبط وهو يدخن . جباء هذا التصنير من جبانب

لوزير الغانى في احتفال بمناسبة ، يوم الامتناع عن التبخين ، لعام ١٩٩٠ .. وطالب الينه جمينع المدرمين بالتاكد من خلال الراقبة واليقظة الشديدة من ان تلاميد المدارس لا يدهنون . وقال انه في هذا الصند يتعين

متابعة تشر المعلومات عن اخطار التدخين والتوعية الصحية بصورة نشطة للمساعدة في خفض التبخين بين الشباب. .

الوطنية على جميع للستويات الى الساعدة في اقبامة عبالم خال من التبخين وقال ، أن هدفنا الأقص مو خلق مجتمع خیل من

منطقة (ظوف) في جمهوريـة أوكراتيا السوفيتية على (كثر ذهبيي) داخيل عش طلير (القبالكسا) وهنو من الطيبور المصروفية في المنسطقية ويتميسز بحساسية خباصة تجناه للواد البراقة حيث يقوم سانتقاطها واستخدامها في بناء اعشاشها . وتكبرت صحيفية (تبرود)

الموفيتية أن العش كان يحتوي على شرائح وعدة قطع تقية ذهبينة وسلسلة مصنوعية من الذهب طولها (١٥) ستتمترا .. ومعروف ان ولع (القاكـــا) ببللعبادن البيراقية ملبل الذهب والبلاتين يسبب لها مشاكل من قبل الانسان حيث درج الصبية في تلك المنطق على تسلق اشجيار (البنسولا) التي تحتسوي عسل اعشاشها بغرض جمع النفائس

هكذا من الرام

وانهى الرجـل الذي لم تكشف هويته رحلته بالإصطدام بعاود كهرياء واندلعت النيران بالسيارة من خِراء الضدمـة الا أنّ السائق.

الوقت الكناق لتحنطيم واجهات كيافية السيارات التي كيانت في ثم رش المكان بمحتويات مطاقء الحريق قبل ان يحطم الباب الذي

التی لم یعید امامها سوی ایسام معدودة من اجل اعبادة تشكيبل مواكبة لاثقنة قبل الزيارة التي

فصل اي طالب يضبط

ودعنا الوزير ايضنا الملطات

كتردهيي في عش طائر

■ مومكو / واع : عثير في

مستروقية من أوراق البنكشوت بالعملة المخلية (الومتسرال) تعلیل قیمتها (۲۰۰۰) دولار محشورة في الإنابيب .

🔳 بنك ارجنتيني 🖷

نقود مسروقة تسد

اناس الماه

■ بوینس ایریس / رویتـر :

فوجىء عمل كشوا يطهرون

انهابيب مياه مسدودة في بنك

الليمى بالارجنتين بوجود ردم

وقبالت وكبالة الانبياء الإرجنتينية الرسمية أن العمال في بنك (كورينتس) التي تقع على مساقة نحو ١٠٤٠ كيلومترا شمالي بوينس ايريس قالوا انهم وجدوا رزما من الاوراق النقدية فئة ٥٠,٠٠٠ اوسترال تبلغ قيمتها

٤٠ مليسون اوستسرال (٨٠٠٠٠ دولار) عنل الاقبل تحت اتبابيب المياه بالبنك . . وقالت الوكالة ان الشيرطة لم تعشر على المسؤول عن سرقة التقود واخفائها ف الإنابيب رغم احتجاز نحو ١,٥٠٠ من موقفي

اعمال شيغب في حقل موسيقي

البنك لاستحوابهم .

🛍 هاراري / رويش : لقي رجل مصرعه وجرح ٣٨ اخرون تلاثة متهم يجروح خطيرة عندما وقعت أعمال شبغب ف حفل موبسقى اقيم في مدينة موتاري شرق زيميايوي . وقلت وكللة انباء زيانا الملية ان حضدا حاول بخول الاستاد ببالأوة لحضبور حكل ضوسيلى تقدمه فرقة (ميستى أن روتس) البريطانية دون دفع تمن التذاكر . وقالت الشرطة ان الحشد اطلق قذاتك وظب عدة سيلرات واشعل فيها الثيران كميا إسلمم مصطلة بسرين اربية والاقت الشرطة الغياز السيل التموع وطلقيات

صدام طائرتين

نخبرة حية فوق رؤوس للشاغبين

للتحقير والقب القبض على ١٨

اثناء تصوير اعلان ¥ بـروكتىل / رويتىر: لقي أريعنة بلجيكيتين ختاهم حينما امطيمت طائرتان اثناء تمسوير فيلم اعلان تجاري أوق مطار ديرن خارج التويرب مباشرة وكنان الذين مناتبوا عبل متن

طائرة خليفة من طراز دينيج ايسروممتسار ۽ ممانطت بسخمه اصطدامها بيطائرة عن نبوع بىرارىليا دّات ٣٠ مقعدا تأبعة لشركة دلتا الامزيكية

ونجحت الطائرة الاكبر التي كاثت تحمل عددا غير معروف من الملاحين ولا تكل ركايسا في الهيوط على الرغم من إصابتها باقسرار

اكتشاف كنيسة اثارية

■ عمان : علم لدى دائرة الإثار

العنامة اتبه تم اكتشاف كنيسة اثرية يعود بناؤها ال القرن

« اعلان »

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن تاجير (١٠) دونمات اراض غير صالحة للزراعة بالزاد العلني وفق القراره ٩٩ لسنة ١٩٨٥ لغرض انشاء حوض الاسمك عليها واقعة في

معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة اعلان صادر وفق التعليمات رقم ١١٩ لسنة

الصادرة عن وزير الزراعة والري

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة بلبل قــرار التــقــديــر والتــعــويض المــرقــم ١٦١ والمــؤرخ ١٩٨٩/١٠/١٦ الخاص بالقطعة ٥٤ مقاطعة ١٦ العاقاة الصادر وفق احكام القانون رقم ٤٢ لسنية ١٩٨٧ ولذوى العلاقة حق الاعتراض عليه خلال مدة ٣٠ يوما من تاريخ

تبليغهم به وفقا للتعليمات رقم ١١٩ لسنة ١٩٨٧ .

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

القطعة المرقمة ٢ مقاطعة ٦/السلام . فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر فرعنا خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين

مدير الفرخ

اهدافها السامية

وتعرضت الرحملة الاستعرازات الامبريقية الصهيونية ضد الاسة العربيسة

ومحاولات اجهاض التطلع العربي المشروع نحو النهوض الحضاري وبناء الجدار

وقالت أن القهة الهربية الإستنشانية كنانت في توقيقها الماسب بعبد الحملة

وقلب الجقائق مما يوهى مالتمهيد لتدبير عدوان فسدد ال جانب انعقبادها ق

وقيمت الصحيفة المصرية نتانح اجتماعات زعهاء الامة ومناقشتهم لسلسلة

النهديدات الظاهرة والخعية والتي تنطلب تضامنا عربيا حقيقيا لا يعتمد على مجرد

الشعارات والاقوال إ وقالت انها جاءت مجمدة بصورة تكفل افهام العالم بأن

الامة العربية تقف كلها في خندق واحد في معاركها المصيرية وانها لن تتخل عن

وق الميامه وصعت صحيفة الاضواء الاسبوعية البحرينية قمة بغداد بانها كانت

وفيالت الصحيفة و استعراض موسيع لاجتماعيات مؤتمير القمة العربيية

الاستنفائيه و مغداد نشرته امس از القادة العرب تبنوا في قمتهم نهجا هضاريا لفجر

عربى جديد جانت اشراقته جلية واضحة تحمل سمات المصارحة والحوار لواجهة

واشارت الصحيفة الى ال فعة بعداد اكدت حق الامة العربية في الدفاع عن

ووصفت الصحبفة في استعراضها لسيرة اعمل القفة في بغداد خطاب السيب

وقالت ان الخطاب منس القدرة على الاصرار في مواجهة التهديدات التي يتعرض

وبقلت الصحيفة فول سيادته ابنا كعرب يستهدفون في صعيم ابننا ومصالحنا من

وشددت الصحيفه في الخثام على ان القمة العربية في مغداد قد نجمت في اتخاذ

اما في موسكو فقد اكدت وكالة انباءً (نوفوستي) السوفيتية خروج مؤتمر القمة

وشددت الوكالة في تعليق لها انس ان فرارات المؤتمر ستؤثر تستيرا ملموسا

واشارت الى البيار الختامي للمؤتمر ودعوته الى تصفية جميع انواع اسلسة

الدمار الشيامل جيث وصفت الموقف العربي المشترك بهذا الشيان بانه موقف واقعي

وجوهريا على المناخ السياسي في منطقة الشرق الاوسطوسيقحدد اجراءات العرب على

العربى الاستنفائي ماجماع عربي حول القضايا الني تهم الامة العربية والتهديدات

السباسات الامريكية وعلينا ال مقول ذلك لامريكا صواحة وعلينا أن نقول لها أنها

لا بعكز أن تواصل هدد السياسة في الوقت الذي تدعى فيه الصداقة للعرب)

الرنيس الفاد صداء حسي و الجلسة الافتتاجية بانه أنسم بالبواجهة الصادة

والنقة بالنفس والشساعة و مواجهة المحديات بنفس القوة والصيلابة

فبة متعيزة هنت اليها فلوب الجماهير العربية وتعلقت بها انظارهم وتعاظمت

المعادبة الني تعرض لها العراق من جانب الغبرب والكيان الصهيبوس لتشويسه

اجواء نفاعلات خطة نهجير البهود السوفيت ال الارض العربية

حقها المشروع في دعم امنها وسلامة اراضيها بكل الوسائل

نفستها ومواكبه العصر ق امتلاك تقنياته انماء وتسليحا

موقف حازم من اغتربصين مامن وحقوق الامة العربية

لها الامل القومي العرسي

والمخاطر التي تنعرض لها

الامنى القومي مز الاعتداءات الخارجية

ارتياح كسر لنتائج قمة مغداد الاستثنائية

■ الكسويت واغ اعسرب بخلس الوزراء الكويتي عن ارتباحه للنتائج الثى توعمل البها مؤتدر القمة العربى الاستثنائي الذي عقد في بغداد مؤخرا في تنظيم العمل العربى المسترك بما يحفظ للامة العربية امنها ويمكنها من تحقيق

ونقل مراسل وكالة الانداء العراقية عن السيد راشد عبدالعزيز الراشد قوله وتصريح عقب اجتماع المصلس الاستوعى امس برناسة الشيبخ سعد العسدات السالم الصيباح ولي العهد رئيس المجلس أن المجملس أعسرب عز نقديره لاحتضال العراق الشقيق لهدا اللفاء الأخوي وبالجهود الكنيرة التي بدلها السيد الرئيس الفائد صدام حسين لتوفر اسباب محاحه

وأضاف قوله أن المجلس أكد أرتباحه للنتانح الطيبة التى اسعر عنها لقاء القنادة الاشقاء ومنا تمثله من اضافية نوعية متميزة في انجاد تنظيم العمل العربى المشترك واسهامها في تشكيـل وافع عربى جنديد يحضظ للامة امنهيا ويمكنها من تحقيق اهداعها السامية واشباد المجلس بباعبلان الوحيدة اليمنية مؤكدا انها خطوة واعية تمثل عبودة للوضع الطبيعي وانهباء واقع

■ في الذكرى الأولى لموت خميني ■

خامئني تطاول على القادة العرب

■ طهران/ واع قطاول خامتني مجددا على العرب والاقطار العربية وانهم الملوك والرؤساء العرب بلفهم يتناسون واجباتهم القومية مدعيا مسوولية نتظامه عز

الصفقيات خلال الحبرب العادرة فسد وادعى في رسالة نظها راديو طهران باللغة الفارسية النقطت في بغداد امس بعناسية الدكري الأولى لموت خميني ان وكشف عن تلك الصفقات النسليحية (سكوت واستسلام الكتير من الدول من خلال سقوط الطائبرة الارجنتينية العربية اراء القضينة العلسطينية قد فسوق الاراضي السسوفيتيسة والمعلة بالاسلحة الصهيونية الى ايران وصفقة أدى لاز يدعو الكيار الصهيوني الرضم راض جنيدة واقنامية استرانييل ابران غيت سينة الصيت كمنا أن الكشف عن عقد الصبقية

الاخيرة لشزوييد الكيبان الصهيوني وزعم (ان بعض اللوك والرؤسياء العرب يتعاسور دوافعهم العربية } بالنفط الابراني اثبت بما لايقبل الشك لجوء النظام الإيراني الى مكافاة الكيان ويدكر أز السطام الايراني مصروف متعامله وتعاونه مع الكيار الصهيوني الصهيوني جراء الخدمات التي قدمها وخناصنة في المجنال النسليجي وعقد لإبران خلال الحرب الظاللة على العراق

■ بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي ■

الاحتفال برفع العلم الجديد للجمهورية اليمنية

■ جددة / واع تم بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي في مدينة جدة رضع العلم الجديد للجمهورية اليمنية وحضر مراسيم رفع العلم الدكتور حامد الغابد الامين العام لمظمة المؤتمر الاسلامي ومساعده وسعير الجمهورية

البمنية لدى السعودية ومندويها الدائم

واكد الدكتور حامد الغابد في كلمية القاها بهبذه المناسيسة مباركية منظمية المؤتمر الاسلامي للوحدة اليمنية وعبر عز اعتزازه بهذا الحدث

🛮 نجمت عن تفحر مناه 🖿

کارثة فی منجم جزائری تودی بحیاة (۲۶) شخصا

التي تدير منجم (خرزة يوسف / للزمك والرصاص في ولاية سطيف سرق الجزائر ال كارثة المنجم بعد ظهر امس الاول اودت محباة ٢٤ نسختما في الاقل وقال المصدر ان ، جميع الاشتخاص

رنيس وزراء البحرين

الذين كانوا موجودين داخل المنجد اي ٢٤ ألى ٢٧ شخصنا لم ثكل لدينهم أي فرصة للنحاذ ،

المنونيسر والتبرئيبيات الجبيدة

والاستعدادات الكبيبرة الثي هيناهنا

العراق الشقيق كان لها الأثر الكبير و ما

وصل البه القادة العرب في صوتمرهم

الاستنساني من قرارات نخدم اهداف

عراق اليوم

واكدت الصحيفة ان العراق لم يال

جهدا في تُقديم المزيد من التضحيات في

سبيل الحفاظ عبلى الوجود والذود عن

واوضحت از امة تمثلك هذا القدر من

الوفياء والذود جسدد السيبد الرئيس

القائد صدام حسين . وهنذا القدر من

الاصبرار عبل مجبابهة التصديبات

والاخطار ذوداً عن وجود العبرب ، لن

تضيع في معترك الامم . ولن يضيع حقها

في الصراع العربي الصهيوني مهما طال

الزمر وبلغت القضحيات

مسبرة العمل العربى المسئرك

حياض الامة العربية

واشار اق ال الكارنة نجمت عن نفحر

مباد نسعه فيضباز فورا ﴿ النادقة الثالثة س المجد على عدق اختر من ٣٢٠ مثرا نحت الارضر هبت قال جميع العمال في

وخسائل مسساء امس الاول وحسل

واكد الشبخ خليفة بن سلمان ال

خَلَيْنَةُ أَرِ القراراتِ القيمةالتي صدرت

عر القمة العربية من شانها التضامن

العربى في مواجهة التحدياتالتي تمريها

الامة العربية في هذه الفضرة المهمة من

ووضع فلنوبو في حجز انفرادي منذ

أعتقاله فبل اربع سنوات . وكان قد عمل

في مصاعل دينيونية النووي جنوب

فلسطين المحتلة وقد اختب فتبرة في

بريطانيا نمخناعته اجهزة الاستخبارات

وقال الذريق عبل عبدات حسالح في

حديث لمجلة روز البوسف المصرية ان

اعتداء الوحدة لن يجندوا لهم سندا .

وسوف يشعرون بعنزلتهم لاز الشعب

مستبوى المياد الى عمق منفي مثير من ■ الجزائر / وكالات علم أمس في الجزائر العاصمة لدى المؤسسة الوطنية .

المنجم في حسين أن المياد غصرت صباح امس الاحد كل طبقات المنجم وتجدر الإشارة الى ان تعجير المياد المجهول المصدر هو ظاهرة سادرة وقد

يكون ناجم عن هزة ارضية خنينه

العربى نالسوفيتي

■ برئاسة الامير حسن

العلاقات الضارجية بمجلس الشعب المصري في زيارة تستغرق بُلاتــة ايام لحضور ندوة حول ، الحوار العربي _ السوفيتي ، التي تنظمها لجنة التضامن الاسيو ي الافريقي بالاشتراك مع مندى الفكر العربي

العلاقات السوفيتية _ العربية . وافلق تطوير هذد العلاقات خلال التسعينات وتحضر الندوة شخصيات عربية برناسة الامير حسن ولى عهد الاردن . بينما يراس الجسانب السوفيتي رنيس مجلس السوفيت الإعلى

■ بشان البطالة ■

لدى منظمة المؤتمر الاسلامي واعضاء الحكومة النولندية

اجتماعى لحماية العمال البولنديين

السلطات الشيوعية في سولندا في عنام ١٩٨٤ انه يتعين على بولندا از تستعد لخوض معركة على مدى خمس سنواب من أجل الحفاظ على ما اسماد بوجسود الشعب البولندى

.. تتمات تتمات تتمات تتمات

سببت تصدعا في جيوب المياد الجوهبة

تختتم

اليوم

القم

غير أن فيتزووتر أشار الى أن المحادثات التي تناولت

نقاط النونر الاقليمية كانت عملية نبادل لوجهات النظر وقبل (لااستطيع أن أقول أنبه ثم التوصيل ألى

الصهيونية (الموساد) بعد دلك ومذكر ان الكيان الصهيوئي يبرفض الافصاح عز برنامجه النووي او حتى منافشته . مدعيا ان لمن يكون البادىء في ادخار اسلحة ذرية الى الشرق الاوسط

> وأشار الى أن الوحدة اليمنية يعني دق اخبر مسمسار في نبعش التشبطير والتجزنة .

واكد از الوصدة اليمنية عاسل استقرار وامن في المنطقة ، واضافة

قومية لها ورثها الى التضامن والوحدة العربية الشاملة .

صاحب المصلحة الحقيقية في الوحدة لن بمكفهم من العداء لها

ويقيني ان مؤتمر القمة في بغداد كان خطوة نحم

ولست ابني هذا الراي على وهم ، أو على مجرد

ان البيان الختامي للمؤتمر اذ يبدا بتحية الوحدة بين شطري اليمن . واذا يقول بالحرف في صدره ان هذه الوحدة تعتبر . منلا رانعا يحفز الامة العربية على المضى في تحقيق طموحاتها المسروعة في الوحدة الشاملة . أن البيان الصنادر عن الملوك والرؤساء العرب اذ يقول ذلك ولا يقوله مجموعة من ذوى الراي والمثقفين وحملة الاقلام من امتسالنا ـ فهـذا القول يعنى الكثير ، لأن الذين يقولونه هم الذين يملكون القرار بشانه . وهذا في حد ذاته يمثل خطوة واسعة الى الامام . انا اعلم يقينا مع ذلك ان الامل مازال بعيداً . ولكن لابد لكل شيء من بدابة . واذا صح العزم فان البداية لابد ان نقضي - اذا كانت

واذا كانت الوحدة الشاملة مازالت املا بعيدا ، فان مؤتصر القمة لن بنتهي وهبو يواجبه الواقع الحاضر اذ يقول ، أن المؤتمر يثق تماما بأن حماية الحقوق وصيانة الارض والدفاع عن القدسات يمكن ان تتحقق فقط من خيلال وحيدة الكلمية والصف والهدف وتعزيز التضامن العربي 🕟

الوحدة ، لم يفته أن يعالج الواقع ، وأن يدعو ألى وحدة الصَّف ، ووحدة الهدف ، وتعزيز التضافن ، باعتبار ان ذلك هو الامر الذي يتعين ان يتحقق الان

قضية الالتفات الى اهميسة وحتمية التقدم العلمى والتكنولوجي والسعي الىحيارة المنجزات التقنية

العبربي ومزييد من الالتضات إلى مصيادر القوى الحقيقية في العقم المعاصر .

وهكذا فأن بيان القمة وهبو يتحدث عن - أمل

ومن القضايا الجديدة على بيانات القمة العربية

ان هذا في حد ذاتيه دليل عنلي مزييد من الرشد

خواطر حول قمة مغداد

الافضل كان خطوة نحو مزيد من الرشد العربي . ومزيد من التضامن العربي . ومن ثم مزيد من القوة

جادة ـ الى تحقيق الامل .

ان عالم المستقبل القريب هو عالم الكيار . وعالم العالمين . وقد التخيل انه كتب على باب ذلك العالم - معنوع الدخول للصغار ومعنوع الدخول لمن لا الذاحاء بيان المؤتمر الختامي ليقول صراحة

وبوضوح . وادراك من المؤتمر ان التحدي الاكبر الذي تواجهه الامة العربية في العقد الاخير من القرن العشيرين هو تحيد علمي وحضاري لكسب رهيان المستقبل . والاسهام الفاعل من جنديد في اغتاء الحضارة الانسانية . على اساس من التقاهم الدو في القانم على النسامح وانطلاقا من حق الشعوب غير القابل للتصبرف في التنمية التساملة واستخدام منجزات العلم والتكنولوجيا في خدمة الانسان يؤكد المؤتمر حق الامة العربية غير الصابل للتصوف في التنمسة واستخدام العلم والتكشولوجيا لصبالح المواطن العربي والانسانية جمعاء . ويرفض المؤتمر كافة السياسات الرامية الى تحجيم النهوض العلمي والتقني للامة العربية .

واتفاقا مع هذا التوجه وانفاقا معمه . وتأكيدا عليه . قال البيان - .. ويؤكد المؤتمر على حق العراق باتخاذ مختلف الاجراءات الكفيلة بتامين وحماية امنه الوطنى وتوفير متطلبات التنمية بمنا في ذلك امتيلاك وسيائيل العلم والتكنولوجيها المتطورة وتوظيفها للاغراض المشروعة دولياء

وكان البيان واضحا في ربطه بين الامن الوطني لكل قطر من اقطار العروبة والامن القومي العربي الشمامل وضمرب البيان لذلك امثلة بسأن الأردن في مواجهة الصلف الصهيبوني ، وامن السبودان والصنومال، واعتبارها جميعنا مؤثرة في الامن الفوسى العربني الشامل ومتاثرة به . مما يـؤكد أن امن الكل هو امن الجزء ، وان الاجزاء مبعثرة هكذا تظل دانما معرضة لخطر جسيم .

واذا كانت هذه يعض القضيايا الجنديدة على بيانات القمة العربية والتي أبرزتها قمة بغداد واضحة جلية ، فان قضية العرب المركزية .. قضية الصراع العربي الصهيوني _ اخذت كل ما تستحقه من عناية وماهى جديرة به من اهتمام .

ولهذه القضية الرئيسة المحورية حديث اخر

ندوة حول الحوار

≡ القاهرة/ واع توجه الى موسكو الدكتور محمد عبداللاة رنيس لحنة

ستبحث اثىر المنغييرات الدوليية عيلى

وصرح المسؤول المصري ان الندوة

نقابة شبوعية تنتقد

■ وارشو واع تعرضت اسكومة البولنديية لانتقادات مرجبانب نقابية (اوبس) العمالية النى وصفت خططها الاقتصادية بانها سبب في انتضار البطلة . وطالبتها بنبوسير غمسان

وقلل رنيس النقاسه التي اسسنيا

واضاف از النخل عز نظاء الافتصاد

المركزي لحسالح السوق الحسرة العمالة في تك البلاد	اء الأمطأر الغيرييرة التي الاسابيع الاخيرة		
تتمات .	تندات	تتمات	ت
ستان وكمبوديا والاوضاع في نيكارا با اثناء الساعات الاولى من محادثاتها		وا	مة

صحيفة مصرية ووصفت صحبفة الاختار القاهرينة الفيتو الامريكي بانه تشجيع للكيان على المظى قندمنا بالبهجية ألعندوانني الاستيطاني وممارساته الفمعية ضد ابضاء الشعب العبربي الفلسطيني في الاراضى المحتلة

وقبائت از موقف الولاييات المتحدة هذا يمثل خروجا سنافرا عبل الاجماع الدولي في ظروف دقيقة كانت تمثل قدراً منز التعقيل والاعتبدال والشيعبور بالمسؤولية تجاه الامز والسسلام والإستقراري المنطفة

واشبارت الصحيفية الى الاستيباء العربي والدولي من الموقف الامريكي وقبالت ان استخدام الولايبات المتحدة للغيتو اثار شعبورا بالصدمة وخيبية الامل في اوساط دىلوماسيــة عـربيــة

الشخصيات العربية

العربية . وتذكير البلدان العربية بهذه الامكانات المتصاعدة . وحاجة العسالم للتعامل من الدول العربية

واكد أن المؤتمر حدد ملامح المستقبل القريب ، ووضع علامات عارفة بالنسبة للتعامل منع الدول الاخرى . ومشكيل خناص الدول التي تساعيد في هجيرة اليهود السوفيت الى الاراضى المعتلة

وواصلت الشخصيات العلسطينيية في الاراضى المحتلة نرحيبها واشعادتها بقرارات قمة بغداد مشيرة الى انها ستكون نقطة انعطاف في تاريخ الامة

وقبال المحامى وليبد العسل رئيس اتماد المامين في الضغة الغربية المعتلة في مكالة هاتفية اجسراها معسه مراسل وكبالة الإنباء العبراقية في نيقوسيا ان قرارات قمة بضداد ترنت انتطبناعنا طيبينا لدي المواطنتين الفلسطينيين في فلسطين المحتلة وعززت انتفاضتهم وثقتهم بالسنقبل

وأشبار الى أن قمة بغيداد أصبحت نقطة انعطاف في تاريخ الامة هبث ان قراراتها ستفرض عبل العبالم وعبلي الولايات المتحدة بصورة خاصة احترام الإرادة والحنقبوق العبربينة وعندم

وقال الدكتور حيدر عبدالشاق رئيس جمعينة الهلال الاحصر الفلسطيني في قطاع غرة في مكالة هاتفية مصائلة ان ماصدر من قبرارات عن قمة بخيداد هو شيء تاريخي حيث عيرت عن طموحات المواطن العربي في مواجهة التصديات والقهديدات للامن القومي العربي

🖪 مسؤول اقتصادي كبير 🖷

THE PARTY OF THE P السوق السوداء موجودة

■ موسكو /ا ش ١ اكد نيقولاي بيتراكوف مساعد الرئيس السوفيني للشؤون الاقتصادية أن السوق السوداء كانت موجودة دانما في الانجاد السوفيتي . في الوقت

التعساوني الذي وفسر كسل شيء ولكن

واضحاف المستوول المستوفيتي في حديث لصحيفة (حقائق واسانيد) امس ان اقتصاد الظل و الاقتصاد التعاوني لا بمثلان اقتصاد السوق

المنافذ التجارية الحكومية التي كان مز المفروض أن تنافس المنافذ التعاونية

وابد مساعد الرنيس السوفيتي للنسؤون الاقتصادية فتح بورصية للاوراق اشالية واعتطاء الحق للبنوك والتعماونيين والشمركات الاجنبيسة في

السوفيتي الى سوق لاستثمار رؤوس الامو ال مشيرا الى ان الاستثمارات توزع

The Marie of the Commence of t ■ التركيز على النوعية ■

نشرته صحيفة النجم الاحمر اليومية

وضع غير منكالء مع الملكية الاستراكية واكد المسؤول السوفيتي اهمية جعل المؤسسات الحكومية شركات مسناهمة وانشاء لجنة لادارة ممتلكات الدولة من مهامها تقييم ارصدة المنشات الكبسرى

وتحويلها الى شركات مساهمة مع عدم الاكتفاء ببيع الاسهم للعباملين ﴿ هَذُه المنشسات وضرورة ان يكون لهم حق الاحتفاظ بها وتوريتها

واوضح از العجز في ميزانية الدولة هو نتيجة للنعقات الباهظة للدولة على برامج غير ععالة وطالب بتغيير شكل الخطط الخصية للتنعبة وجعلها خططا استراتيجية تتضمن البرامح الكبرى

واختتم المسؤول السوفيتي حديثه مؤكدا اهمية الحاجة الى ميروسترويكا

مهنيسة الى جنائب البيسروستسرويكسا السياسية مما بنطلب نعليم وتـدريب المواطنين حتى لو تطلب الامر ايفادهم

التي نهم كل الاتحاد السوفيني

ع موسكو/ وكالات استعرض ٥٩١ ق المائة الماريشال فيميتري ايازون وزير الدفاع السوفيتي امس الخطوط العريضة لامسلاح الجيش والتي تتميز بادخال نظام الخدمة العسكرية البدبلة وخفض

القوي عن البلاد في ظل اي ظروف .

ومن جنائب اخر اوضنع الماريشيال

وقد اسیب الوربر السوفینی و هذا المقال في التشديد عل خسرورة تحسين ·النبوعية، في الجيش الاحمس اي

تفاصيل الاشجار ۱۔ اشجار برتقال ٧- اشجار لالنكي

🗷 بيع مكتب 🖪

جبدة في بغداد الجديدة موقع للمعلوميات هـ / ٧٦٢٤١٠٠ ممتاز . يصلح كمكتب استيراد من الساعة ٥ ـ ٦ مساء وتصدير (تجارة عامة) مكتب

🖪 بشری سارة 🌉 يعلن المكتب العام لهندسة الفديو والتلفزيون الملون عن استعداده لصيانة وتصليح اجهزتكم مع تنظيم وتنظيف مجانى

في مكتبنا مهندسون متخصصون لكل جهاز بخبرة (١٢) عاما في هذا المجال .. سرعة في التصليح . دقة في العمل وصيانة لاجهزتكم باحدث الطرق الالكترونية المتطورة تأكد حين دخولك انك في المكتب العام حيث اصدقاؤك للمزيد من المعلومات الانصال بهاتفنا (٥٠٠ ٢٥٠٤)

> محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الاولى

بناء على ما جاء بكتاب مديرية بلدية تكريت المرقم ١٥-٤ في ١٩٩٠/٣/١٤ والمعطوف على كتاب البلديات العامة املاك البلدية المرقم ١١٩١ في ١٢/١/١٧ الصاقا باعلاننا المرقم ٢٠٤ في ١٩٨٩/١٠/٨ تقسر اعلاة الاعتلان مجددا ولمدة (١٥) يوما على بيع القطعة المرقمة ١٠٣٤/١٠ م ٥ وادي شيشين ويمساحة ٢١٢٥٠ والعائدة لبلدية تكريت وهي مغروسة بالاشجار المثمرة والموضحة ادناه وتقع في المنطقة الخضراء بالنسبة للتصميم الاساس لمديئة تكريت وبعيدة عن المنطقة السكنية استغلالها للاغراض الزراعية وحسب الاستعمال فعلى الراغبين بالاشتراك بالزايدة العلنية من المواطنين مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة (١٥) يوما اعتبارا من اليسوم التسالي لنشسره في الصحف المحليسة مستصحبين معهم التامينات القانسونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي بلدية تكريت في اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجبور النشر والمصاريف

قائممقام قضاء تكريت رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

٦٥٠ ستمائة وخمسون • ٢٥ ثلاثمائة وخمسون ١٠٠٠ الف ٣_فسائل نخيل ١٠٠٠ الف ٤ - اشجار زينون

هكذا من الأحل

تقرير

🗷 جدول اعمال حافل ونتائج مثمرة 🖪

تواصل الاشادة بالدور البارز للرئيس القائد صدام حسين في رئاسته لقمة بغداد التاريخية

■ الخطاب الافتتاحي اتسم بالثقة بالنفس والشجاعة في مواجهة التحديات ■ ■ العواصم/ واع اشلات الصحافة العربية بالدور الفعال والبارز الذي قام به مصالح ومستقبل الامة العربيية وتنعفد في ظل المضاطر المختلفة التي تحييط

السيد الرئيس القائد صدام حسين في رناسته لمؤتمر القمة العدربي الاستتباغني في بغداد وتهيئته المناخ المناسب لهذا اللقاء التاريخي

فقد قالت صحيعة التورة اليمنية في مقال نشرته امس لقد كان لمونمر فمة بغداد الاستثنائي الظرف الخاص والارجحية المعيزة على غبره س مؤنمرات القمم العرسية السابقة وبفضل الروح المسؤولة الجادة للقادة العرب حيث تمخض نتانح مهمة لتوحيد الصف العربي ومواجهة التحديبات والمخاطر الني نتعرض لها الاسة

قمة بغداد ستكور موضع التنفيذ الفوري لمواجبة الاخطار الفائمة والراهب على واكدت الصحيفة از الجماهم العربية تشجب بشدد المملة الشرسة التي نشنها الدوائر الصهيونية والامبريالية ضد العراق القادر على رد الصباع صاعين لم تسول

واوضحت الصحيفة ان الامة العربية على نفة عديفة وايمان راسخ بان فرارات

له نفسه التفكير في المساس بارضه الطاهرة التي هي ارض كل العرب وخُلصت الصحيفة في الختام الى ادراك مدى فشل سباسه معض الدول العربية في المالم المعاصر والمتمثلة في حكاية ذلك الجاسوس الاجير الدي البتعلت سه بريطانها قضية كبرى وتجاهلت حقوق شعب فلسطين والارواح المربنه الني ترهق كل بوم

وفي عدن اكدت صحيفة النورة اليمنية ان انعقاد مؤنمر القم العربي الاستنتابي في بغداد الاسبوع الماضي جاء استجابة سوضوعيث لمتطلبات وشروط مجبابهة الاخطار التى تواجه الامة العربية وذلك بهدف وضع استراتيجية عربية نساطة لضمان الصمود والمحابية

وقالت الصحيفة الإسبوعية في تقرير معزز بصوء للسيد الرئيس الهائد صداد حسين والقادة العرب بعنوان إ مؤنس القمة العرس الاستنسائي ببعداد جسدول اعمال حافل ونتانح منمرة) ان الافطار العربية نفف امام خبارين لا نالث لهما اما الدفياع المستميت ومن ثم البقاء بعيزة جديبرة بالاسسيان العربي واصا الرضوخ وانسارت الى جدول اعمال المؤتر وفالت انه جاء منجانسا مع حميفة الاهداف التي

هي القضية الأولى بين جميع القضايا المطروحة في جدول الاعمال ففي ذلك الدلالة على ان قادة الدول العربية قد استشعروا جميعا بمسؤولياتهم الناريخية تصاد الاخطار ووصفت الصحيفة البيان الختامي لمؤتمر القمة العرسي الاستنباني بات عكس

من أجلها انعقد المؤتمر وليس من قبيل المصافة أن تكور قصيه الامر القومي العربي

النتائح الرائعة المتوخاة مز المؤتمر وفيه الصدق والصراحة والمهام الملعوسة للدعم

🛢 القاهرة 🖀 وفي القاهرة اكدت صحيفة المساء المصرية أن الفية الاستنبائية انعقدت في فلا ظروف بالغة الخطورة والتعقيد استلزمت من القامدين عبلي امر الاسة العربيبة

النهوض بمسؤ ولياتهم حيقها وتجنب تداعياتها وقالت الصحيفة في تعليق بعنوان (القمة - والشعور المشترك بالمسؤولية) ال وصف قمة بغداد بقمة الامن العربي بصبح طبيعيا حيث تشهد المرحلة الحمالية كثيرا من النطورات الإقليمية والدولية ذات الاهمية البالعة والتانير المباشر عبل

دائماً في الاتحاد السوفيتي

الذي لم تكن السوق اساسا موجودة فيه حالبا بطريق غير اقتصادي وقال ان وقبال ان وضع السوق السوداء . البلاد مازالت نضع الملكية الخاصة في اكتسب الشسرعينة بسلاخسال النسظام

باسعار عالية . وللاغنياء فقط

ودكر ان القبود التي فرضتها البلاد على النعاونيين جعلت منهم محتكرين لان الدولة تعبطي التعباونيسين نفس

وفال از هذا الاسلوب سيحل مسالة المؤسسات المستركة ودعنا المنسنؤول الاقتنصنادي

مدة الخدمة الى ١٨ شهرا

٢ر٨ في المُاتَة اي من ٣ر٧٧ مليار روبل (۱۲۳ ملیار دولار) الی ۱ر۷۰ ملیار روبل (۱۱۳ مليار دولار) وسيخفض حجم الانتاج الحربي في نهاية ١٩٩٠ بنسبة

لسمان حال وزارة الدفاع أن الموازنة العسكرية ستخفض هذه السنة بنسبة

. VALUE - Name of action ايازوف يستعرض خطط اصلاح الجيش السوفيتي

واوضح الماريشال في مقال مستفيض

بعقدار نصف مليون جندي

 تَسْطَيْم قوات مسلحـة اقل عبنـا على الدولة ولكنها فعقة وقادرة على الدفاع

أياروف أنه تم خفض عدد افراد الجيش الاحمر بمقدار ٢٧٠ الف جندي وكان الرئيس المسوفيتي ميخانيال غورباتشوف قد اعلن في كسانون الاول ١٩٨٨ عن خفص افراد القوات السلجة انبقة وراحت تسال البائع عن شمعية كبيرة كما قبلت في ـ وانا اسنالها عن

غرضها من هذه السمعة القول السيدة

ــ اعتدت كل عام ان اشتري شمعــة

كبيرة بمناسبة عبد ميلادي نوقدها في

المساء ، بعد ان نضع هـولهـا كيـك

■ واسعار الشموع كيف وجدتها ٧

- بدات بالارتفاع منذ عامين ، لكننا

مضطرون لشرانها لان الشموع غاية في

طفلة صغيرة اختذت تنبادي امها بالحاح . هذه (التعلقبات)" وكانها

وحدت ضائنها في هذا السوق الكبيرة .

■ وماذا تفعلين بهذه (النفاخات)"

_اشترت لِي ملما ثوبين . وهنا تُدخلت

_اصوت فرح از نشتری لها فستانین

_ في السوق ايضا تسرى عشيرات

الإشيساء التي ارتىفعىت اسعبارهما .

فالسوق كما قال لي كريم (بانع متجول)

■ وكيف هذا العرض يا اخ كريم "

ـ لاز رواد السوق كثيرون والطلب

🕿 ومن اين تعلمت هــذه المعــادلة

_ من سوق الشورجة . فهو يضرج

ا الله مناداته التي تلغت انتعام

متنوف في وقت الشب يجد

تجارا احسن من .. (نضحك) ونودعه

ومحمي الطت فيها عراسواخ

العطور والتوابل بعد ان عطسنا مرأت

عدة ونعجب كيف لهؤلاء الباعثة أن

يتحملوا كبل هذا الضجييج والروائح

الحادة . والمثيرة لكل الحواس

■ ما اسدات با حلودً ″

_اعلقها في المدرسة . .

وهانحز نلبي رغبتها

عرض وطلب

يشجع العرض

الاقتصادية ياكريم "

ے ز تدریکات

وماذا ستأخذين معها ٠

ندی جابر (موظفة).





منحفى .. لكنه يجد أن ثمة مسؤوليــة

شرف ابوية السوق هذه الإيلم خير

والتند نه ، والناس تعيش حقة عرس

حقيقى ، الكل بلق ليتسوق من حاجات

المطبخ ومطيبات انشباي واحتياجات

(الكثيجية) وسواها . نحن فرحبون

فالسوق ماش والرزق ماش . الحمد نه

لديه في السوق كزنه بلاها قديما .

تراه في المظات مكتفة ومشحونة بكا، وأبدلل على السعادة والرضا ، حين تمر في سوق الشورجة في قلب بغداد ، ما عليك سوى ان تقطع هذا الشارع المليء بالمتسوقين او المتفرجين والباعة والسنواح والزوار الذين يدفعهم فضبول الترقب والمُعابِنة والنظرة الى الحياة بهذه السعة وهذه البهجة .

عطور وتوابل وشمعدانات واوان وشموع وسلع كديرة نصف وتستدق . مهالات دليشة بالكرز والتصبرات . ومنتجات الشمش والجنارب الثواب ملونية ، ومنبلاون من شتى الاعصار مختلفون في كل شيء لا تجهدوم سوى الرغبة ف الترويج لمنتهلتهم و بضائعهم وجلب أهتمام التأمن . ولفت انظارهم .

امتلات الشورجة بكل ما يجعل المره يشتري او لعله يستعدد في ذاكرت المتسلجات المنسزل ااذي تجتمديء

في هذا السفيد بن الناس الم الليوء ال يقلبل اعتدا او يساله عز شنؤون يَّةُ بَأَعْنَدُ أَوْ شَوْرُنَ الْمُتَعَادِينَ مَعْمَا بِأَعَةُ

البدد أن يأتني النعاج معدود من وزن - ي الرعفران ينظر الي بالدهاش ، وقد بيءَ الادر بالنسبة اليه فرحة يزجه بهأ

🖬 كنفن كوستنر اكبر غيى !

كيفن كاوستر المشل المعروف

الذي انتضب اجمل رجل في

هوليوود لعنام ۱۹۸۸ . يسير

بخطوات ثابتة نحر النجاح ، لان المستش السلجيج في سيلم . المعصومون ، للمخرج برايان

دو بللا . حظي بتقديرات عبيدة في

امريكا ومن ضعنها حفل التكريم

الذي اقامه له طلبة جامعة هارفرد

مما اغطر كزستنر لارتبداء ثوب

الشفرج والقاء كطمة امام الحشور

اكد فيها ان مبوءة والدد قد تحققت

واشبسح اكبار غبي في جنمعت

🖬 وحشى في الصنميم ..

هل يفور في کان ؟

المركتير ق. . . .

حسين (اند يندن

🗷 و الاستعاد بـ عم محمود _ جند ۽ والا بعض الاواء ارتفعت اسعارها سيرا وقبيرًا: ﴿ وَعَلَيْهِ اللَّهِ الدُّورِ الدُّورِ الدُّورِ الدُّورِ الدُّورِ الدُّورِ الدُّورِ الدُّورِ

يتجمع زدنن 💎 ج بحود . ويعتذر بلطف (خبل 👉 الجماعية) ولكثي امتي بعند ان سيست ان المحادثية منع الحاج محمود حت غاية في الصعوبة فبالزبائل كبانوا اكثبر عجالة لتناسين

🖪 صياح ناهي تصوير فؤاد شاكر



عدًا مرفعن الرباري الجام الشالث من

لزر الفقيد أد هضاو، علينا به را قلبر بلاستثناف ار التمييز .

(الميكرفونات) مؤثم قانونا الا انه يبدو ان الجهة المسؤولة عن تنفيذ القانون غير راغبة في وضع حد لهذه الظاهرة او هي مستعدة لتقديم تبريرات بشأن واسسارع الى القبول بسانتي لست ضعد المساتم

(الفاتصات) او ضد الحرزن او ضد المساركة الوجدانية مع ذوي الفقيد وانما ما هو مدان هو هذا الصحَّب الذي يفرض علينا فـرضا ، وهـو ظاهرة لا حضارية ، فضلا عن الإضرار المنجية للضوضاء على الجهاز العصبى والعقل والصحة النفسية .



عقوبات القانون الجنائي محددة حصرا وكذلك جزاءات القانون الانضباطي (التاديبي) عملا بمبدا لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص ، إلا انه في مجل التنظيم اللارسمي (المجتمع) هناك عقوبات مصددة وفق ضوابط منظومة القيم الاجتماعية والاخلاقية لعل ابرزها العقوبة المتمثلة بازدراء الراي العلم أو غضب الجماعة كما هو الحال في جرائم زنى المحارم . واذا كانت الشاركة اسلوبا اجتساعيا يهدف الى تعزيس التضامن الاجتماعي والارتقاء بساعلاقات الاجتماعية . بيد ان الشاركة لكي تكون فعالة يقترض ان تتقرر بصفة تلقائية وعقوية ، اما اذا فرضت على الأخرين فسوف ينتفي عنصبرها الإنسباني الشفاف والصادق كما هو الحال في ميكرفونيات الماتم التي تنصب في الطرقات او الإزقة ، وتصدر منها اصوات صلخية وعنيفة تقلق المرضى وتزعج الطلبة وتسلب النوم من عيون الإطفال ، فضلا عن ازعاج الإصحاء الناشدين للراحة والهدوء . ولعل قمة هذا الإزعاج تكون في اليوم الثلث من ايلم الماتم يدعى احد قراء ' الواليد ليكرر معزوفة مللنا من كشر سماعها ولا تختلف عن مثيلاتها الإباسم الفقيد والنسوة يتعالى بكاؤهن وعويلهن تحت تاثير الكلمات التى تستجلب الحزن وتستولد الدمع . وانت قايع في بيتك الذي يبعد مئات والاف الامتار من متر الماتم فلا تقدر على الدّه ، خصوصاً وان هذا الصحي عبل الى ساعية

قلنون لملع الضوضياء وان بدان سين تا استسوت

ان منع مكبرات الصوت هو مطلب حضاري وتنفيذ لنص قانوني يمنع الصّوصّاء .

د . عبدالقادر الشيخلي





في العادة ، يتولى النجم البريطاني الشهير شون كونري (٦٠ عاما) كافة المهام الفنية ويلم بادق التفاصيل لدى تصوير افلامه . تم استدعاؤه مؤخرا في اخبر لحظة ليحل محل نجم الادوار المتعددة كلاوس ماريا براندور لبطولة فيلم (أصطب اكتوبر الاحمر) يستذكر كونري :

سهر رمزي

وعطش الصبايا

القوي ولخراج عبد العربي السكري .

تربطني وبراندور رحلة غريبة أذ اربته معي في فيلم (البيت الروسي) ووجهت له الدعوة لتعثيل (لاتقل ابدا ثانية) واليسوم دارت الايام لاحسل مجله في هذا العمل

ما أن انضم كونري لفريق العمل حتى أصدر تعليماته لكباتب الحوار جبون ميليوس ليعيب كتابة الدور لانه لم يبد اجنبيا بدرجة كافية على

شهد كونري نجاحا سلحقا هذا العام بتقديمه فيلم (اكتوبر الاحمر) و (البيت الروسي) و (شؤون عائلية) لسنني لوميه مع داستن هوفمان وماتيو برودريك وهو فيلم لم ينجح في امريكا مثل فيلم (اسم الزهرة) فقد عرض الاخير في المانيا وحقق ارباحا خيالية على مدى ثلاثة اسابيع تعادل ماحققه من ارباح في الولايات المتحد

شون كونري : ابداع مابعد الستين

قد تبهورت مؤخرا وخضع لعملينة جراحينة يحصىل كوتىري عادة عبل نسبة عبالية من اقعيته عن العمل لفترة غير قصيرة بيعات شبك التذاكر وهذه مخاطرة قند لاتعود 🖁 عليه بشيء احيانا . مهما يكن حقق فيلم (اسم أما عن العمل المسرحي فيقول كومري الظهور على خشبة المسرح شىء تفعله لنفسك وقد أبدى 🧗 الزهرة 🕆 رباحا تصل نائة مليون دولار امريكي

اعجابه يسدور المثل القندير داستن هبوذمان في ؛ عبادت عليه بنسبية T٪ وعن فيلم (موت اروز مسرحية (تاجر البندقية). تكرانتز وغولدن شنرن) لتومستو بارد تلقي مبلغ لا ريب أن أعمال كيييري سنستمر سالازدهار (٧٠) الف دولار امريكي بينما حصل على الإقلام مادام يركزُ على الجُنتِيلُ الْكُورِ المناسب وخير مؤشى الهتؤليوونيسة الثلاثسة مبلغ ١٠ مسلايسين بولار على قلك مَا يردده فرارا هول تريشه في الاختيار واعتماده على تجاربه الشخصينة وتجارب قدمكونري سلسلة افلام جيمس بوند مع نخبة

عن اشهر نجوم السينما ثم توقف حوالي ٢٢ عاما ليقدم بعدها فيلم (ميتور) عام ١٩٧٩ الذي كم يكتب له النجساح لافتقباره للحبيسل والخسدع التصويرية والؤثرات الصوتية . والان ويعد انقضاء عشر سنوات حقق كونري نجلحا



سمير ناصر

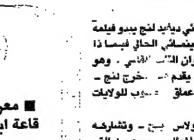
للزميل سمير ناصر نشاطات صحفية متعددة في الصحف والمجلأت العراقية . عن أخر اعمقه قال لنا : ـ سيصدر في قريبا كتابا بعثوان ـ لقاء الفنائين ـ الذي هو حصيلة أثنا

قالوا لتا

جهدي مع عدد من الفنانين العراقيين والعرب . سبق في أن نشرت هذه. اللقاءات في مجلتي فنون والمراة وفي جريدتي القادسية والعراق . وهذه اللقاءات تسلط الضوء على الكثير مما يشغل الغنائين الذين التقيتهم `

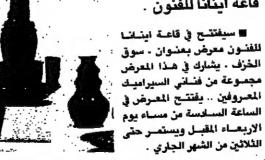
> مثل جميع اعمال المخرج السينمائي ديائيد لنج ببدو فيلمه المشارك في دورة مهرجان كان ـ السينسائي الحال فيسا ذا نَعْمَةُ شَخْصِيةً عَقَيَّةً .. الغيلم بعنوان النَّابُ 'الأَسَى ، وهو دراما نفسية وقصة حب جميلة ... يقدم ﴿ . . خرج ننج ـ مغادرة هروب رجل وأسراة الى اعماق عديب للولايات المتحدة الامريكية

> يؤدي بطولة الفيلم المتبل نيكولاس بين _ وتشاركه التنثيل النجمة لورا ديرن - ابنة الممثل مريس ديرن التي سبق أن مثلت في فيلم القطيفة الزرقاء _ لا مشرج نفسه .. في اعقاب هذين الهاربين رجل مجنون وخطير يؤدي دوره وليلم دافسو - الذي يحتفي بنجساحه المشهود لدوره في فيلم -الاغواء الاخير للمسيح - للمخرج مطرتن سكوريس .. وق أيلم القلب القماسي - هنماك ايضما الجنميلة ايسزاسيملا روسيلليني . ومن المتوقع أن يكون للفيلم في مهرجان كان _ الحالي تاثير كبير مثل جميع اعمال ديفيد لنج - المبكرة ... والذي فار في علم ١٩٨٠ بالجائزة الكبرى في مهرجان افورياز عن فيلمه _ الرجل الفيل .





قاعة اينانا للفنون .





 قصص الجريمة . عن دار الشؤون الثقافية

■ عن دار الشوون الثقافية العلمة في وزارة الثقافة والإعبلام وضمن سلسلة الماثة كتاب الثانية حسدر كتساب بعضوان ، قصص الجنريمية .. انمناطه وشيروط كتابته ... هذا الكتاب من تباليف هـ . ر . ف . كيتنغ .. قام بترجعته زيد نعمان ساهر الكنعاني ـ يتعرض المؤلف في هذا الكتاب الي أسرار صنعة كتبابية قصص الجبريمية وشبروطهما الغنيسة



نجد كتابا يحاول التقصي عن عيوب صغيرة في شساعر والمستعربين ، وقد اوما الجميع الى نبض العروبة في بخس الميزان ذلك الشعر . لذا ينتاب العجب النفس حين تجد بلحثا

النيل من علم

ولكن ألا ترون أن من القسوة على الذات القومية أن

وليس هذا فحسب ، بل تنازعت الاقوام من اجل ان تنسب هذا العلم او ذاك اليها .. بل وجدنا الاقوام تقول مفلخرة . لقد ولد هذا العلم بين اجدادنا ، أو عاش بين ظهرانيهم زمنا . او مر مرور الكريم من هنا ..

وولاوقا الاقصد كالقدم عن اعتدازه برداره وقال ه ۱۰۰ و دن ۱۰ بول از المنوش کنیت شوده این را بدار

صغار الخطايا ... وهكذا ينبغي للعيون والنفوس ان

هي قسوة على الذات القومية ان ياتي احد بمثل هذا الميزان ، وقسوة اكبر ان يضع تلك الشاعرية في كفة ، ويضع في الاخرى مواقف صغيرة ثم يدف يهذا الكفة بالاصابع .. انه في هذه الحالة يبخس الك أ والميزان .. وبهذا يظهر من ينشغل في تدبيج صفحا. طويلة كي

كان اجدى لو توجه ذلك الجهد الى تبيان مساسة المتنبي القومية ، لان هذه اجلي واوضح .. وحبين نعبد الى الذاكرة كتاب . عروبة العلماء النسوبين الى البلدان الإعجميــة ، نجـد كم احسن

النفق مر وقت وحمد ، وشال سين من ـ سي سي حسن د عد ويبحس الناس سياءهم وبين من يرد طعن السهام

أنّ من يكتب التاريخ والسير ينبغي ان يضع قلبه الى

جانب عقله . في الراس ، عالم أن لايركب ذلك الرأس .

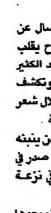


قبل ايلم قليلةُ ينهض المتنبي من مثواد . وسال عن موقع سوق الوراقين .. وحين بلغ السوق ، راح يقلب بعض ما كتب عنه ، فسر غلية السرور حين وجد الكثير من الكتب تنصفه وتصفه بانه شاعر العرب . وتكشف دفاعه عن امته ، وتمجيده القيم العربية من خلال شعر لم يضارعه شعر في الفصاحة والبلاغة والحكمة . وقبل ان ينهى المتنبى تصفح الكتب ، جاءه من ينبنه

أن كتابًا في خمسمنة صفحة من القطع الكبير قد صدر في قطر عربي ، اشغل واضعه نفسه بالتشكيك في نزعـة المتنبى القومية .

عند ذاك ، اطرق المتنبي صامتا لحظات ، تمتم بعدها يقول : لقد كنان في خصوم كثيرون من اهل زماني ، وأعجب أن أجد من يخاصمني من أهل هذا الرمان . بعد ان رحلت الف عام ونيفا . وبعد ذلك عاد حزينا من حيث

الناس ، وموضع عناية البلحثين المرب والمستشرقين







ظل شعر المتنبي خلال السنين الطويلة موضع تغنى

عازفان المانيان في بغداد

يشهد قصر اللقافة والغفون - غرب سلمــة الميدار مساء الإربعاء السيادس من حزيران المقبل في نصلم الساعة الناسئة عزفا فريدا يقدمه علزف الكعلل الشهير جوتز روستك وزميله عازف البيسانو مستياس عيك يقمل فيه معا ولاول مرة و بعداد النصر والسيلام روائع الكعلن والبيانو

يشعل برنسلنج تضائي روستك ـ كيلك سنومائت ها سلجور للوزارت تسلسل ٢٧٦ والسمومات الشكشة لامنيور تسلسل ٢٣ لبتهومز

وبعد الاستراحية يقدم الزاشوان الالمغنيش اعتية لرحمانينوف وفائز عاطفي لجابكوفسكي ومغطوعتين لجوزيف سوك ويختتمل عزفهما برائعة موريس رافيل الكبيرة سوناته علم ١٩٢٧





